

JEFFERSON, T.: *Escritos políticos*. Madrid: Tecnos, 2014.
616 páginas.
ISBN: 978-84-309-5921-1¹

Álvaro Pavón Romero
Universidad de Sevilla (España)

Esta edición de los escritos jeffersonianos recoge la traducción realizada por Antonio Escohotado y Manuel Sánchez de Heredia en 1987, y está introducida por un estudio preliminar del profesor Jaime de Salas. En él, realiza un esbozo acertado del trasfondo e ideario ilustrado de Jefferson y repasa su prolífica actividad política, desde sus inicios en la época colonial hasta su presidencia de los EEUU. Se detiene con especial interés en su labor legislativa a nivel federal y estatal durante y después de la Revolución, y considera de mayor importancia la redacción de la Declaración de Independencia —tal vez el trabajo más conocido y admirado de Jefferson— así como la intensa labor reformista que desempeñó en el legislativo del Estado de Virginia, promoviendo el proyecto de ley sobre la libertad religiosa, el desestablecimiento de la iglesia anglicana en América, y un nuevo sistema educativo laico, al margen de la autoridad eclesiástica. De Salas trata tal vez someramente el periodo de Jefferson como embajador en Francia, y pasa a su etapa en la oposición y posterior auge del partido republicano, que lo llevará a la presidencia derrotando a los federalistas de Adams y Hamilton. Una vez elegido presidente, Jefferson tenderá a conjugar ambas concepciones, la federalista y la republicana: “unión federal y gobierno republicano”, escribió Jefferson. A partir de ahí, el interés del nuevo presidente se centrará en el mantenimiento de un presupuesto comedido que compatibilizará con la compra de Luisiana y el cumplimiento de las funciones que atribuye a un gobierno federal sano.

Los escritos políticos propiamente dichos comienzan con la *Autobiografía* de Jefferson. Ésta incluye la versión original de la Declaración de Independencia tal y como su autor la presentó al Congreso, sin las correcciones y modificaciones que éste luego añadiría. Así, es de destacar la expresa

[1] La dirección de la revista agradece la cortesía de Tecnos por enviar a *Thémata. Revista de Filosofía* esta novedad bibliográfica.

denuncia que el documento original hace de la esclavitud, a una fecha tan temprana como 1776 (recordemos que la esclavitud no sería abolida definitivamente en EEUU hasta 1865), y que no obstante, sería suprimida por el Congreso en su versión definitiva a petición de los Estados esclavistas. Junto al debate en torno a los Artículos de la Confederación y a la posterior Constitución de los EEUU, la *Autobiografía* también contiene una descripción detallada del inicio de la Revolución francesa (1789), del que Jefferson fue testigo directo al coincidir con su etapa de embajador en Francia. A lo que Jefferson no hace referencia en modo alguno en su *Autobiografía* es a los ocho años de su presidencia, probablemente por la misma razón que tampoco los menciona en el epitafio de su lápida en Monticello, que él mismo escribió: no estaba interesado en que se le recordase como presidente, porque, sencillamente, no se sentía cómodo ejerciendo el cargo.

Las Anotaciones tienen como objeto vilificar la memoria de Alexander Hamilton, autor principal de los *Papeles Federalistas* que buscaban ratificación de la Constitución. El juicio de Jefferson y sus opiniones para con este gran hombre (al que tacha de “monárquico”) son demasiado severas y malintencionadas como para que este humilde reseñador esté de acuerdo con ellas. Pero dejemos que sean los lectores quienes juzguen por sí mismos la validez o falsedad de las acusaciones de Jefferson.

El *Diario de viaje* ofrece una concisa descripción del paisaje y la vida en el campo francés e italiano de finales del siglo XVIII, y ofrece unos datos que, aunque a primera vista parezcan triviales (tal como el interés de Jefferson por el origen de las conchas halladas a la orilla del mar, o por el proceso de producción del queso en las aldeas que visitaba) reflejan la mentalidad ilustrada del virginiano, fascinado por todo cuanto pudiera aprender en su viaje, por insignificante que fuera.

Esa mentalidad ilustrada, caracterizada por el interés en tocar todas las ramas del conocimiento, queda también patente en *Un ensayo*, en el que Jefferson muestra su gran interés por el estudio de la lengua anglosajona, y traza él mismo las directrices y recomendaciones que serán útiles para los estudiantes de la Universidad de Virginia, en lo referente a gramática, ortografía, pronunciación y el alfabeto de aquella lengua.

Los *Bosquejos biográficos* son una muy breve semblanza de George Washington, Benjamin Franklin y George Wythe, incluyendo anécdotas de estos personajes.

Las *Notas sobre Virginia* es una obra de la mayor seriedad, en la que Jefferson realiza una descripción detallada y rigurosa del Estado de Virginia por petición de la delegación francesa en Filadelfia. La *Notas* se plantean una a una en forma de respuesta a las preguntas formuladas por los franceses, y aunque Jefferson se ciñe a todas con gran exactitud, contestando a lo que se le requiere, es interesante la digresión que realiza en el capítulo sobre las leyes

del Estado, en el que comparte abiertamente sus opiniones sobre la esclavitud y la raza negra, que no dejarán indiferentes al lector en ningún momento, así como sus esperanzas y temores acerca de la emancipación de los esclavos.

Los *Escritos oficiales* recopilan una larga serie de trabajos determinantes en la carrera de Jefferson tanto como legislador como miembro del ejecutivo, así como los discursos inaugurales y al Congreso que realizaría siendo ya presidente. De todos ellos, destacaré dos: en primer lugar *Visión sucinta de los derechos de la América Británica*, redactado antes de la Revolución, dirigido al rey, y cuya tesis principal es que las colonias americanas eran, a efectos prácticos, estados distintos de Gran Bretaña aunque compartiesen un mismo monarca (como era el caso de Hanover, o el de Escocia en épocas anteriores), y ello les daba derecho a reclamar autonomía frente a las imposiciones del parlamento de Inglaterra. En segundo lugar, el *Proyecto de Ley sobre la libertad religiosa*, tal vez el mayor logro de Jefferson como legislador, del que se sentía especialmente orgulloso, y que marcó el desestablecimiento definitivo de la iglesia anglicana en América y la proclamación de la libertad suprema del hombre para decidir su credo religioso, reflejando así una confianza en la razón y en la libertad de emplearla propia del Jefferson ilustrado.

El *Epistolario* compone la última parte y grueso de la obra aquí analizada. En él se incluye la correspondencia de Jefferson con grandes prohombres americanos (Washington, Adams, Jay, Paine, Wythe, Madison...) pero también con su familia, con extranjeros de renombre tales como Jean-Baptiste Say, Alexander von Humboldt, el Marqués de Lafayette, etc. El contenido de esta correspondencia es sumamente variado, y el lector tendrá acceso a las opiniones de Jefferson no sólo en política, sino también en, historia, filosofía y religión, su visión del cristianismo, un segundo análisis de los inicios de la Revolución francesa, múltiples semblanzas de personajes ilustres, y un *Decálogo de Cánones para la vida práctica*.

La última carta de Jefferson, que cierra el *Epistolario* y esta obra, tiene fecha del 24 de junio de 1826. En ella, el anciano y enfermo virginiano alude a las celebraciones del 4 de julio de ese año, en el que se celebró el 50 aniversario del nacimiento de los Estados Unidos de América, y en el que quiso el destino que él mismo falleciera.

