

**Huemer, Michael.**  
***Knowledge, Reality and Value.***  
***A Mostly Common Sense***  
***Guide to Philosophy.*** Polonia:  
Independently published,  
2021, 330 pp.

**Víctor Manuel López Trujillo<sup>1</sup>**

Universidad de Málaga, España

Esta reseña está dedicada a un libro que puede ser utilizado, debido a su claridad, humor, sencillez y sistematicidad, como una introducción a la filosofía, especialmente a las ramas de la epistemología (*Knowledge*), la metafísica (*Reality*) y la ética (*Value*). El autor de dicha obra, Michael Huemer, es profesor estadounidense de la Universidad de Colorado en Boulder, conocido por sus críticas a la filosofía de Ayn Rand y contra el escepticismo radical de corte epistemológico, así como defensor del intuicionismo moral y del anarcocapitalismo.

Efectivamente, en la introducción del mismo libro nuestro autor expone que presentará una gran variedad de temas filosóficos, como los antes mencionados, divididos y sistematizados, siempre con una breve definición del mismo concepto para aquellos que no hayan simpatizado con la filosofía con anterioridad. No obstante, el autor advierte en el mismo prefacio que los temas y las posturas al respecto serán estudiadas de forma justa, pero no de forma neutral, ya que el mismo autor toma parte frente a las cuestiones que se encuentran enfrentadas. Sin embargo, este rasgo del libro no quita rigor ni academicismo a la obra reseñada, sino que la enriquecen dialécticamente, pues cada punto expuesto tiene su contrapartida.

La obra de Huemer se puede dividir en cuatro partes, que componen el grueso del libro y las cuestiones filosóficas principales, mientras que

<sup>1</sup> victor\_sixx@hotmail.es

un apéndice y un glosario clausuran esta obra. En la primera parte, el autor desarrolla en cinco capítulos los conocimientos preliminares que son necesarios para que el lector se adentre en las demás partes; la segunda, compuesta por tres capítulos, está dedicada a la epistemología; la tercera parte abarca los aspectos más relevantes de la metafísica; y, finalmente, en la cuarta parte, la más extensa y desarrollada, el autor analiza las cuestiones más relevantes de la ética.

La primera parte, titulada por el autor como *Preliminaries* (pp. 1-78), que está dividida en cinco capítulos (1, 2, 3, 4 y 5) a modo de un saber preliminar que sirva como base para que el lector pueda estudiar las siguientes cuestiones (epistemología, metafísica y ética) sin ningún obstáculo conceptual. El primer capítulo estudia la definición de filosofía, sus ramas, su objeto de estudio y sus métodos; el segundo capítulo pertenece a la lógica, así como el concepto de la misma, el uso de proposiciones y argumentos; en el tercer capítulo se estudia el pensamiento crítico, que está en relación con el cuarto capítulo, pues ambos tratan el mismo tópico: la racionalidad, el dogmatismo, las falacias y su tipología; clausura esta primera parte el quinto capítulo, que analiza el concepto de la verdad desde el punto de vista del subjetivismo, el relativismo, el objetivismo y absolutismo.

*Epistemology* es el nombre que recibe la segunda parte (pp. 79-132), que, a su vez, está desgranada en tres capítulos (6, 7 y 8). El primero de ellos, que corresponde con el sexto de la obra, sintetiza el problema del escepticismo sobre el mundo exterior, junto a su definición y sus argumentos más notables a la par de las objeciones más pertinentes; el séptimo capítulo contrapone la idea de escepticismo radical con el llamado fundacionalismo, que intenta dar respuesta al problema de la regresión en la rama de la epistemología; y, en el octavo capítulo, el autor intenta definir el concepto de conocimiento desde el punto de vista tradicional o el de Gettier, hasta finalizar con lecciones sobre el fracaso del análisis siguiendo a Locke y Wittgenstein.

La tercera parte del libro, *Metaphysics* (pp. 133-211), está configurada alrededor de cuatro capítulos (9, 10, 11 y 12). En el capítulo noveno se desarrollan los argumentos filosóficos a favor del teísmo, de modo que se exponen el argumento ontológico, cosmológico y del diseño inteligente, culminando con la apuesta de Pascal junto a sus objeciones; el décimo capítulo es el contrapunto al anterior, ya que se presentan los argumentos en favor del

ateísmo: el problema del mal y ciertas paradojas filosóficas al respecto, como la paradoja de la omnisciencia de Dios y el libre arbitrio; el capítulo décimo primero abarca la idea de libre voluntad del ser humano, su definición, su adversario filosófico, a saber, el determinismo, y se concluye este capítulo con los grados de libertad que podrían existir; finaliza esta parte con el capítulo décimo segundo sobre la identidad personal, es decir, el estudio de las teorías sobre la identidad y su concepto filosófico, la filosofía de la mente, la relación entre cuerpo y alma, etc.

La cuarta parte de esta obra, la más voluminosa e innovadora desde la visión tradicional, es llamada *Ethics* (pp. 213-304) y se estructura en seis capítulos (13, 14, 15, 16, 17 y 18). En capítulo décimo tercero, el autor estudia el concepto de metaética, a saber, el estudio sobre las cuestiones y la naturaleza de la misma ética, pero también abarca otras cuestiones en este apartado, como la subjetividad en la ética, el nihilismo dentro del actuar moralmente o la teoría del intuicionismo moral, que considera la existencia de verdades morales evidentes y cognoscibles; en el décimo cuarto y décimo quinto capítulo se presentan diferentes teorías éticas, tales como el utilitarismo, que también albergaría el consecuencialismo y el hedonismo, y la teoría moral deontológica, junto al estudio del imperativo categórico con menciones a Kant.

En los dos siguientes capítulos, el décimo sexto y décimo séptimo, el autor analiza la ética aplicada a casos concretos y reales, los cuales se encuentran en la vida de los seres humanos y son de candente actualidad. El primero de ellos es el deber de caridad. Se propone las ideas del altruismo, una crítica a la defensa del egoísmo y un análisis de las políticas gubernamentales al respecto de la pobreza y sus programas estatales. Estas últimas cuestiones son estudiadas desde un punto de vista libertario, es decir, si se utiliza la fuerza y la coacción, una obra humana podría ser catalogada de ética.

Otro punto, harto interesante, es la cuestión del animalismo. Efectivamente, el autor nos expone los puntos de vista de un defensor de la ética animal con su argumento apoyado en el dolor de las especies, el uso que se hace de ellos en los laboratorios y en la confección de ropas que se suelen comercializar. Finaliza este apartado con el capítulo décimo octavo a modo de conclusión: el autor de este libro espera que los futuros lectores comiencen a pensar como lo haría un filósofo, haciéndose preguntas certeras, usando

argumentos basados en la razón, que sea capaz de responder a las objeciones y, finalmente, que sea claro. Por último, consta este capítulo de una sección de libros recomendados para cada parte del libro con el fin de que los lectores que deseen conocer más sigan su propia andadura en el conocimiento filosófico.

Esta obra termina con dos partes: la primera es un apéndice a modo de guía para escribir un ensayo filosófico (pp. 305-315) y un glosario de términos (pp. 316-300). En el primero, como su propio título indica, se dan una serie de reglas o pautas para diseñar un buen trabajo académico filosófico: la forma en que estructurar el contenido (tesis, argumentos, contraargumentos y conclusiones), cómo cuidar el estilo del trabajo, el método para realizar una búsqueda precisa en diferentes temas, las citas o la importancia de las fuentes. La última parte, el glosario, define los conceptos clave que aparecen el libro de forma breve y con la referencia del índice para poder encontrarla en el cuerpo del libro.

A modo de conclusión, se puede calificar a este texto como una buena introducción, especialmente amena y cercana, para todo aquel no especialista en el mundo académico del ámbito de la filosofía, pero también puede ser considerado como un manual práctico de búsqueda de información, como pueden ser los argumentos y los contraargumentos sobre una misma materia. Entre los más notables, son los argumentos sobre la existencia o inexistencia de Dios o sobre la libre voluntad o determinismo. Finalmente, aunque puede producir *a priori* rechazo que un autor analice las posturas filosóficas desde su punto de vista, esto hace enriquecer la materia: por ejemplo, en la cuestión de ética, aparecen sus consideraciones sobre la política estatal frente a los problemas de la pobreza o la cuestión del animalismo, deliberaciones estas que no suelen aparecer en introducciones a la ética desde un punto de vista libertario.