

A stylized portrait of a man with short hair, looking slightly to the right. The portrait is rendered in a sketch-like style with blue and yellow outlines and grey shading. The background is a mix of yellow and black. The title 'Thémata.' is written in a large, bold, black serif font at the top left. Below it, 'Revista de Filosofía' is written in a smaller, black serif font. At the bottom right, there is a block of text in a bold, black serif font, followed by 'ESPECIAL THÉMATA' and '2022' in a smaller, black sans-serif font.

# **Thémata.**

*Revista de Filosofía*

**La transmisión filosófica.  
Pensamiento de  
Javier Hernández-Pacheco Sanz**

ESPECIAL THÉMATA  
2022

# *Thémata.*

*Revista de Filosofía*

## *La transmisión filosófica. Pensamiento de Javier Hernández-Pacheco Sanz*

Alejandro Martín Navarro (Coord.)

ESPECIAL THÉMATA

**2022**



ISSN 0212-8365

e-ISSN 2253-900X

DOI: 10.12795/themata

[revistascientificas.us.es/index.php/themata](https://revistascientificas.us.es/index.php/themata)

<https://editorial.us.es/es/revistas/themata-revista-de-filosofia>

**Thémata. Revista de Filosofía** nace en el año 1983 con la intención de proporcionar a quienes investigan y producen en filosofía un cauce para publicar sus trabajos y fomentar un diálogo abierto sin condicionamientos ideológicos. En sus inicios participaron en el proyecto las Universidades de Murcia, Málaga y Sevilla, pero pronto quedaron como gestores de la revista un grupo de docentes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

Una preocupación constante de sus realizadores ha sido fomentar los planteamientos interdisciplinares. La revista ha estado abierta siempre a colaboradores de todas las latitudes y ha cubierto toda la gama del espectro filosófico, de lo que constituye una buena prueba la extensa nómina de autores que han publicado en sus páginas. En sus páginas pueden encontrarse trabajos de todas las disciplinas filosóficas: Historia de la Filosofía, Metafísica, Gnoseología, Epistemología, Lógica, Ética, Estética, Filosofía Política, Filosofía del Lenguaje, Filosofía de la Mente, Filosofía de la Ciencia, Filosofía de la Historia, Filosofía de la Cultura, etc. También ha querido ser muy flexible a la hora de acoger nuevos proyectos, fomentar discusiones sobre temas controvertidos y abrirse a nuevos valores filosóficos. Por esta razón, los investigadores jóvenes siempre han encontrado bien abiertas las puertas de la revista.

## **Equipo editorial / Editorial Team      Bases de Datos y Repertorios**

*Director honorario*

**Jacinto Chozo Armenta**

jchoza@us.es

*Director*

**Fernando Infante del Rosal**

finfante@us.es

*Director Adjunto*

**José Manuel Sánchez López**

themata@us.es

*Subdirectores*

**Jesús Navarro Reyes**

jnr@us.es

**Inmaculada Murcia Serrano**

imurcia@us.es

**Jesús de Garay**

jgaray@us.es

### **Bibliográficas internacionales**

Emerging Sources Citation Index (Web of Science Group-Clarivate Analytics)

Dialnet (España)

Francis, Philosophie. INIST-CNRS (France)

Philosopher's Index (Bowling Green, OH, USA)

Directory of Open Access Journals (DOAJ)

Repertoire Bibliographique de Philosophie (Louvain, Belgique)

Ulrich's International Periodicals Directory (New York, USA)

DialogJournalNameFinder (Palo Alto, CA, USA)

Periodicals Index Online (Michigan, USA)

Index Copernicus World of Journals

Gale-Cengage Learning-Informe Académico

Academic Journal Database

DULCINEA

Google Scholar

Electra

Bulletin signaletique. Philosophie, CNRS (France)

### **Bibliográficas nacionales**

ISOC – Filosofía. CINDOC (España)

### **De evaluación de la calidad de revistas**

CARHUS Plus

ERIH PLUS Philosophy (2016)

REDIB

Latindex 2.0

MIAR

CIRC

DICE

*Política editorial y directrices para autores/as, al final de la revista.*



Facultad de Filosofía. Universidad de Sevilla

Departamento de Estética e Historia de la

Filosofía

Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia

Departamento de Metafísica y Corrientes

Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política

Camilo José Cela s/n, 41018 Sevilla (España)

e-mail: themata@us.es



## **Consejo Editor / Editorial Board**

### **ARGENTINA**

**Flavia Dezzuto**, Universidad Nacional de Córdoba

### **ALEMANIA**

**Alberto Ciria**, Munich

### **CANADÁ**

**Óscar Moro**, University of New Found Land

### **CHILE**

**Mariano De la Maza**, Universidad Católica de Chile

**José Santos Herceg**, Universidad de Santiago de Chile

### **COLOMBIA**

**Martha Cecilia Betancur García**, Universidad de Caldas

**Víctor Hugo Gómez Yepes**, Universidad Pontificia Bolivariana

**Gustavo Adolfo Muñoz Marín**, Universidad Pontificia Bolivariana

### **ESPAÑA**

**Alfonso García Marqués**, Universidad de Murcia

**Antonio De Diego González**, Universidad de Sevilla

**Avelina Cecilia Lafuente**, Universidad de Sevilla

**Carlos Ortiz Landázuri**, Universidad de Navarra

**Celso Sánchez Capdequí**, Universidad Pública de Navarra

**Elena Ronzón Fernández**, Universidad de Oviedo

**Enrique Anrubi**, Universidad CEU Cardenal Herrera

**Federico Basáñez**, Universidad de Sevilla

**Fernando Wulff**, Universidad de Málaga

**Fernando M. Pérez Herranz**, Universidad de Alicante

**Fernando Pérez-Borbujo**, Universitat Pompeu Fabra

**Francisco Rodríguez Valls**, Universidad de Sevilla

**Ildefonso Murillo**, Universidad Pontificia de Salamanca

**Irene Comins Mingol**, Universitat Jaume I

**Jacinto Rivera de Rosales Chacón**, † UNED

**Joan B. Llinares**, Universitat de València

**Jorge Ayala**, Universidad de Zaragoza

**José Manuel Chillón Lorenzo**, Universidad de Valladolid

**Juan García González**, Universidad de Málaga

**Juan José Padiál Benticuaga**, Universidad de Málaga

**Luis Miguel Arroyo Arrayás**, Universidad de Huelva

**M<sup>a</sup> Luz Pintos Peñaranda**, Universidad de Santiago de Compostela

**Marcelo López Cambronero**, Instituto de Filosofía Edith Stein

**María del Carmen Paredes**, Universidad de Salamanca

**Octavi Piulats Riu**, Universitat de Barcelona

**Óscar Barroso Fernández**, Universidad de Granada

**Pedro Jesús Teruel**, Universitat de València

**Ramón Román Alcalá**, Universidad de Córdoba

**Ricardo Parellada**, Universidad Complutense de Madrid

**Sonia París Albert**, Universitat Jaume I

**Tomás Domingo Moratalla**, UNED

### **ESTADOS UNIDOS**

**Witold Wolny**, University of Virginia)

**Thao Theresa Phuong Phan**, University of Maryland

### **REINO UNIDO**

**Beatriz Caballero Rodríguez**, University of Strathclyde

### **ITALIA**

**Luigi Bonanate**, Università di Torino

### **MÉXICO**

**Rafael De Gasperín**, Instituto Tecnológico de Monterrey

**Julio Quesada**, Universidad Veracruzana

**Adriana Rodríguez Barraza**, Universidad Veracruzana

### **PERÚ**

**Ananí Gutiérrez Aguilar**, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa y Universidad Católica de Santa María

**Nicanor Wong Ortiz**, Universidad San Ignacio de Loyola

### **PORTUGAL**

**Yolanda Espiña**, Universidade Católica Portuguesa

### **TURQUÍA**

**Mehmet Özkan**, SETA Foundation for Political, Economic and Social Research

## **Comité Científico Asesor / Advisory Board**

### **ARGENTINA**

**Graciela Maturo**, Universidad de Buenos Aires  
- CONICET

**Jaime Peire**, Universidad Nacional de Tres de  
Febrero- CONICET

### **ALEMANIA**

**Tomás Gil**, Freie Universität Berlin

**Fernando Inciarte**, † Westfälische Wilhelms-  
Universität

**Otto Saame**, † Universität Mainz

### **BULGARIA**

**Lazar Koprinarov**, South-West University  
'Neofit Rilski'

### **CHILE**

**Carla Corduá**, Universidad de Chile

**Roberto Torreti**, Universidad de Chile

### **COLOMBIA**

**Carlos Másmela**, Universidad de Antioquía

**Fernando Zalamea**, Universidad Nacional de  
Colombia

### **ESPAÑA**

**Agustín González Gallego**, Universitat de  
Barcelona

**Alejandro Llano**, Universidad de Navarra

**Andrés Ortiz-Osés**, Universidad de Deusto

**Ángel D'ors**, † Universidad Complutense de  
Madrid

**Antonio Hermosa Andújar**, Universidad de  
Sevilla

**Carlos Beorlegui Rodríguez**, Universidad de  
Deusto

**Concha Roldán Panadero**, Instituto de  
Filosofía, CCHS-CSIC

**Daniel Innerarity Grau**, Ikerbasque, Basque  
Foundation for Science

**Francisco Soler**, Universidad de Sevilla

**Ignacio Falgueras**, Universidad de Málaga

**Javier San Martín**, UNED

**Jesús Arellano Catalán**, † Universidad de  
Sevilla

**Joaquín Lomba Fuentes**, Universidad de  
Zaragoza

**Jorge Vicente Arregui**, † Universidad de Málaga

**José María Prieto Soler**, † Universidad de Sevilla

**José Rubio**, Universidad de Málaga

**Juan Antonio Estrada Díaz**, Universidad de  
Granada

**Juan Arana Cañedo-Argüelles**, Universidad de  
Sevilla

**Luis Girón**, Universidad Complutense de  
Madrid

**Manuel Fontán Del Junco**, Fundación March

**Manuel Jiménez Redondo**, Universitat de  
València

**Marcelino Rodríguez Donís**, Universidad de  
Sevilla

**Miguel García-Baró López**, Universidad  
Pontificia Comillas

**Modesto Berciano**, Universidad de Oviedo

**Pascual Martínez-Freire**, Universidad de  
Málaga

**Rafael Alvira**, Universidad de Navarra

**Teresa Bejarano Fernández**, Universidad de  
Sevilla

**Vicente San Félix Vidarte**, Universitat de  
València

### **ESTADOS UNIDOS**

**Lawrence Cahoon**, University of Boston

### **FRANCIA**

**Nicolás Grimaldi**, Université Paris IV-Sorbonne

### **PARAGUAY**

**Mario Ramos Reyes**, Universidad Católica de  
Asunción

### **REINO UNIDO**

**Alexander Broadie**, University of Glasgow

### **ISRAEL**

**Marcelo Dascal**, † Tel Aviv University

### **ITALIA**

**Massimo Campanini**, Università di Napoli  
l'Orientale

**Maurizio Pagano**, Università degli Studi del  
Piamonte Orientale. Amedeo Avogadro

### **JAPÓN**

**Juan Masiá**, Sophia University, Tokio

### **MÉXICO**

**Jaime Méndez Jiménez**, Universidad  
Veracruzana

**Ana Laura Santamaría**, Instituto Tecnológico  
de Monterrey

**Héctor Zagal**, Universidad Panamericana

### **VENEZUELA**

**Seny Hernández Ledezma**, Universidad Central  
de Venezuela

# Índice.

## LA TRANSMISIÓN FILOSÓFICA. PENSAMIENTO DE JAVIER HERNÁNDEZ-PACHECO SANZ\_ESPECIAL THÉMATA

- 9 ***El acto filosófico. En recuerdo de Javier Hernández-Pacheco Sanz***  
Fernando Infante del Rosal
- 14 ***Presentación***  
Alejandro Martín Navarro (Coord.)

## SEMBLANZAS Y RECUERDOS\_JAVIER HERNÁNDEZ-PACHECO SANZ, TRANSMISIÓN Y ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA

- 19 ***Treinta y siete años con Pacheco. Variaciones sobre el cristianismo***  
Jacinto Chozza Armenta
- 51 ***Historia de un hombre sabio y bueno***  
Juan Arana Cañedo-Argüelles
- 54 ***Una fuerza de la naturaleza***  
José Manuel Sánchez López
- 58 ***In Memoriam a Javier Hernández-Pacheco***  
Urbano Ferrer Santos
- 65 ***Recordando al profesor Javier Hernández-Pacheco***  
Esperanza María Domínguez Sabido

## OBRA Y PENSAMIENTO DE JAVIER HERNÁNDEZ-PACHECO SANZ\_ARTÍCULOS

- 71 ***Una conversación pendiente***  
Jesús de Garay Suárez-Llanos
- 87 ***Un viaje de ida y vuelta: de cómo el refugio se torna apertura. El proyectar(se) como apertura a lo Otro***  
Elisa Fernández Bascones
- 107 ***Max Horkheimer y el anhelo de lo completamente Otro. (A propósito de la interpretación de la filosofía de Max Horkheimer de Javier Hernández-Pacheco)***  
José Manuel Panea Márquez

- 124 **Javier Hernández-Pacheco: fe y filosofía**  
Lidia Romero Sánchez
- 141 **La plenitud hacia la que tendemos: historia de una discusión truncada.**  
Francisco José Soler Gil
- 161 Tábula gratulatoria.
- 163 Política editorial.
- 166 Directrices para autores/as.

ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA: Javier Infante



# El acto filosófico. En recuerdo de Javier Hernández-Pacheco Sanz.

**Fernando Infante del Rosal<sup>1</sup>**

Universidad de Sevilla, España

Director de *Thémata Revista de Filosofía*

En la introducción de *Hypokeímenon*, Javier Hernández-Pacheco afirma que “[... ] la filosofía no es un acto solitario, una reflexión intimista, encerrada en la inmanencia de lo que después se llamará conciencia, sino que desde el primer momento asume la forma de un discurso. Es algo que alguien dice a alguien” (2003 27). En este libro, escrito con zancadas de gigante y atención de tejedora, Hernández-Pacheco pretende rehabilitar lo que en el pensamiento filosófico hay de “dimensionalidad social” (*Id.*), frente a la dominante del *solus ipse*, que recorre la historia de la filosofía de Descartes a Husserl, y que identifica el ejercicio de pensar con la autosuficiencia y la intimidad del sujeto, abstraído en sus elaboraciones mentales frente a una estufa o entregado a sus ensoñaciones de paseante solitario.

Hernández-Pacheco señala que el giro lingüístico del pensamiento contemporáneo, primero, y el giro comunicativo, después, enmendarían esta tradición del pensar como acto solitario al evidenciar su “articulación discursiva” (2003 29), su dimensión lingüística e intersubjetiva. Aunque Hernández-Pacheco no lo afirma, tales giros implicarían, por una parte, una comprensión del pensar como ejercido en un terreno que no es, únicamente al menos, el de la conciencia, el de la vida mental; que sale al aire, que se

1. finfante@us.es

*incorpora*, que se sirve del gesto, de los movimientos del cuerpo. Y, por otra, que el pensamiento se teje como transmisión, que el pensar filosófico se conforma en la cesión del relevo y en la toma del testigo, en la herencia y en un intercambio por entrega (*traditio*) en el que los que se han ido siguen pensando en el pensamiento de los presentes.

Este cuerpo y esta transmisión recuperados para el pensar filosófico son dos modos de su comunicabilidad –el pensar y todas sus representaciones empiezan a darse como tales cuando son comunicables–. El cuerpo es el país de la palabra viva, pero también el del lenguaje interior y el de las representaciones mentales, que siempre se conjugan con los ojos abiertos o cerrados, así como con dedos volatineros o posados, con pies asentados o inquietos. Leo “Lo que somos es lo que decimos: somos, por así decir, una forma de hablar” (2003 29) y entiendo que Hernández-Pacheco recupera para los fueros del pensamiento el decir y sus modos, pero también veo a Javier, con su característico amago de salto, que le hace levantar primero un pie y luego otro bandeando su enorme presencia como una torre en el momento de enrocarse con un rey, al tiempo que arquea su sonrisa y atrasa su voz hacia un registro más ronco.

En esa presencia movediza, en la encarnación de ese asombro feliz, principio de su filosofía durante mucho tiempo, me comunica su pensar, me aporta significados que no alcanzo con la palabra escrita por él y leída por mí. Aprecio campos que debieron pertenecer al juego de Schiller y al *Witz* del otro Friedrich, Schlegel. Descubro otro modo de verdad, o la verdad en otro modo. En sus movimientos y en sus gestos mientras habla, en su característica proxemia, en sus trayectos por los intrépidos pasillos de la Facultad de Filosofía o por los más estrechos de una casa no menos laberíntica, en su mohín de extrañeza con el que arruga la frente y hace descender significativamente el inicio de su cabellera, en los objetos de los que se sirve –el libro adosado al corazón; las gafas, destituidas de una mirada en algo nostálgica–, en sus ademanes y sus muecas accedo a otro nivel del sentido.

El cuerpo no solo expresa, tiene también la capacidad de articular, de mover y de dar forma al discurso; y, por eso, tiene también la capacidad de comunicar. Generalmente, en quien se entrega al pensamiento filosófico, tales acciones del cuerpo convergen en los mismos gestos, que sirven para

modular el pensamiento y para darle parte de su forma comunicativa. Cuando ahora leo a Hernández-Pacheco, a pesar de la distancia, impuesta más por su talento de escritor que por su propia muerte, imagino la presencia de Javier, y los amagos de su figura vienen a enriquecer las representaciones de la mente y los hilos que las atan.

En su obra escrita el cuerpo aparece con frecuencia, generalmente entablillado por Aristóteles y Tomás de Aquino, ligado a temas como la identidad o a la belleza; pero si desarrolló una teoría del cuerpo lo hizo de manera implícita, atravesando obras como la citada. No obstante, como siempre hacía, reparó los dualismos con una dialéctica propia, corporeizada –encabezada–, que elaboró más allá de Hegel y de Adorno, que ya iban sobrados de obstinación. Así, sobre el cuerpo llegó a afirmar: “La corporalidad se muestra así como el límite de la reflexión, pero por lo mismo que es su medio. Porque sólo por el cuerpo se desarrolla esa actividad refleja que en general llamamos ‘vida’, y ‘alma’ o ‘espíritu’ si la consideramos en absoluto como principio activo de la citada reflexión.” (2009 148-149)

El cuerpo, con sus acciones y sus digestiones, está presente en la articulación del pensamiento mismo, es un agente más en la cocina de las ideas. Y es también un modo de transmisión entre quienes han pensado en un mismo espacio y en un mismo tiempo. Es el hermano de la palabra oral y directa, su puesta en escena. La filosofía se transmite tradicionalmente, bien por esa palabra viva, bien por la palabra escrita –el conocido mito de Theuth y Thamus que narra Sócrates en el *Fedro* expresa esa doble salida–. Las historias de la filosofía alternan momentos en los que la transmisión se ha dado en la presencia del cuerpo y de su voz, con momentos en los que la transferencia se produce más abiertamente a través de los textos. En el primer caso se aplica una empatía entre coetáneos, en el segundo, más bien sinfronismo. Evidentemente, las notas del cuerpo, las inflexiones de la voz y la co-presencia ofrecen una hermenéutica de la motivación que hay que rastrear más arduamente en la palabra escrita, por mucho que ésta garantice otro tipo de precisiones.

Lo primero que aprendí de Javier Hernández-Pacheco fue esa performatividad del pensar filosófico que le da forma interior y forma exterior, que lo mueve por dentro y lo transpone hacia fuera. Esta performatividad define el *acto filosófico* característico de la enseñanza, el

modo más genuino de la socialización del pensar y el de mayor persistencia a lo largo de la historia del pensamiento, no sólo occidental; el que, como dice Sócrates, atañe a ese discurso “que se escribe con fundamento en el alma del que aprende” (Platón 276a). No es el de la enseñanza el único acto filosófico, pero sí aquel en el que la presencia física y sensible es convocada de manera más radical, aquel en el que el cuerpo comparece con la responsabilidad de un testigo de cargo.

En Javier Hernández-Pacheco, el acto filosófico se prolongaba en los silencios, necesarios cuando los pasos topaban con un muro y requerían un cambio de rumbo; en su volcar insistentemente la cabeza hacia adelante, como si fingiera dar cabezazos contra ese muro imaginario; en la reticencia hacia cierto desvío en el camino delatada por su mueca de sonrisa cerrada. Todo ello traslucía una intensa vida filosófica, “esa valiente visibilidad de una vida filosófica” de la que hablaba Nietzsche en *Schopenhauer como educador* (758). En esa intempestiva afirmaba Nietzsche que para él un filósofo era importante en la medida en que estaba en condiciones de dar ejemplo “mediante la vida visible y no meramente con los libros, es decir, como enseñaban los filósofos de Grecia, mediante el rostro, la actitud, el vestido, la comida y las costumbres más que con la palabra o sólo con la escritura” (*Id.*).

\*

El retrato de cubierta es obra del artista Javier Infante, director del estudio de diseño al que Inma Acosta dedicó años de su trabajo. Esos años están llenos de recuerdos en casa de Inma y Javier Hernández-Pacheco, recuerdos que se alojaron sobre los de otros años. Es probable que, si Javier se viera, advirtiera a Rocío, Eduardo e Ignacio de aquello mismo de lo que avisaba Diderot a su descendencia al escribir sobre el retrato que le hizo Michel Van Loo: “Hijos míos, ya os prevengo, ese personaje no era yo” (Diderot 77). Pero el artista ha visto, a través de sus fotos (su recuerdo personal es lejano), esa dulzura que las maneras de hombre del campo extremeño no hacían más que acrecentar. Tiene el dibujo el aire femenino y levemente jovial de los retratos de los ilustrados, la misma sonrisa etrusca que identificaba su actitud confiada e iconoclasta, aquella con que Maurice Quentin de La Tour se pintó a sí mismo y pintó a los jóvenes Voltaire, D'Alembert y Rousseau; la misma que Ramsay puso en la boca de Hume y Mengs en la de un risueño Carlos III.

\*

A lo largo de sus casi cuarenta años *Thémata* ha dedicado algunos números especiales y monográficos a quienes se fueron. Lo ha hecho, no sólo por la justicia que restituye el reconocimiento, o por la obligación moral de la memoria, sino, sobre todo, por aportar algunas notas de la vida filosófica que alumbrase la obra que dejan con las luces de su anterior presencia. En este Especial de *Thémata*, diferentes amigos y discípulos contribuyen a traer a presencia la vida filosófica de Javier Hernández-Pacheco con significativas semblanzas y estudios que ponen en escena momentos que, más que anécdotas, son verdaderos actos filosóficos, entregados aquí para acompañar a su palabra escrita.

Entre esos amigos están los anteriores directores de esta revista, Jacinto Choza, Juan Arana y Jesús de Garay, que cultivaron durante mucho tiempo un campo en el que muchos tuvimos la fortuna de crecer. Recordamos también a Pilar López de Santamaría y a José María Prieto, que abonaron esos mismos surcos con enorme sabiduría, y a Jacinto Rivera de Rosales, querido miembro de nuestro Consejo Editor.

### Bibliografía

- Diderot, Denis. *Salón de 1767*. Trad. Lydia Vázquez. Madrid: Machado Libros. Col. La Balsa de Medusa, 2003.
- Hernández-Pacheco, Javier. “De espejos y sistemas nerviosos. la mecánica de la reflexión”. *Neurofilosofía. Perspectivas Contemporáneas*, eds. Concepción Diosdado, Francisco Rodríguez Valls, y Juan Arana. Sevilla/Madrid: *Thémata/Plaza y Valdés*, 2009. 141-150.
- Hernández-Pacheco, Javier. *Hypokeímenon. Origen y desarrollo de la tradición filosófica*. Madrid: Ediciones Encuentro, 2003.
- Nietzsche, Friedrich. “Schopenhauer como educador”. *Obras completas Vol. I. Escritos de juventud*. Edición dirigida por Diego Sánchez Meca. Madrid: Tecnos, 2011.
- Platón. *Fedro*. Trad. Emilio Lledó. Madrid: Gredos, 2010.

# ***Thémata.***

*Revista de Filosofía*

