


Thémata.

Revista de Filosofía

The background of the cover is a complex abstract graphic. It features a large, light-colored, curved shape that resembles a stylized letter 'C' or a bowl. This shape is filled with intricate patterns of black and blue lines. At the top, there are several thick, black, vertical lines that fan out. Below these, there are blue, curved lines that form a series of overlapping, rounded shapes, possibly representing a landscape or a series of steps. In the center, there are two circular, spoked patterns, one larger than the other, resembling wheels or gears. At the bottom, there are more black, curved lines that form a series of concentric, rounded shapes, possibly representing a landscape or a series of steps. The overall effect is a dense, layered composition of geometric and organic forms.

64

segundo semestre
julio • diciembre 2021

ISSN 0212-8365
e-ISSN 2253-900X

Thémata.

Revista de Filosofía

64

segundo semestre
julio • diciembre 2021



ISSN 0212-8365
e-ISSN 2253-900X
DOI: 10.12795/themata

revistascientificas.us.es/index.php/themata
<https://editorial.us.es/es/revistas/themata-revista-de-filosofia>

Thémata. Revista de Filosofía nace en el año 1983 con la intención de proporcionar a quienes investigan y producen en filosofía un cauce para publicar sus trabajos y fomentar un diálogo abierto sin condicionamientos ideológicos. En sus inicios participaron en el proyecto las Universidades de Murcia, Málaga y Sevilla, pero pronto quedaron como gestores de la revista un grupo de docentes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

Una preocupación constante de sus realizadores ha sido fomentar los planteamientos interdisciplinares. La revista ha estado abierta siempre a colaboradores de todas las latitudes y ha cubierto toda la gama del espectro filosófico, de lo que constituye una buena prueba la extensa nómina de autores que han publicado en sus páginas. En sus páginas pueden encontrarse trabajos de todas las disciplinas filosóficas: Historia de la Filosofía, Metafísica, Gnoseología, Epistemología, Lógica, Ética, Estética, Filosofía Política, Filosofía del Lenguaje, Filosofía de la Mente, Filosofía de la Ciencia, Filosofía de la Historia, Filosofía de la Cultura, etc. También ha querido ser muy flexible a la hora de acoger nuevos proyectos, fomentar discusiones sobre temas controvertidos y abrirse a nuevos valores filosóficos. Por esta razón, los investigadores jóvenes siempre han encontrado bien abiertas las puertas de la revista.

Equipo editorial / Editorial Team

Director honorario

Jacinto Chozo Armenta

jchoza@us.es

Director

Fernando Infante del Rosal

finfante@us.es

Director Adjunto

José Manuel Sánchez López

themata@us.es

Subdirectores

Jesús Navarro Reyes

jnr@us.es

Inmaculada Murcia Serrano

imurcia@us.es

Jesús de Garay

jgaray@us.es



Facultad de Filosofía. Universidad de Sevilla

Departamento de Estética e Historia de la Filosofía

Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia

Departamento de Metafísica y Corrientes

Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política

Camilo José Cela s/n, 41018 Sevilla (España)

e-mail: themata@us.es

Bases de Datos y Repertorios

Bibliográficas internacionales

Emerging Sources Citation Index (Web of Science Group-Clarivate Analytics)

Dialnet (España)

Francis, Philosophie. INIST-CNRS (France)

Philosopher's Index (Bowling Green, OH, USA)

Directory of Open Access Journals (DOAJ)

Repertoire Bibliographique de Philosophie (Louvain, Belgique)

Ulrich's International Periodicals Directory (New York, USA)

DialogJournalNameFinder (Palo Alto, CA, USA)

Periodicals Index Online (Michigan, USA)

Index Copernicus World of Journals

Gale-Cengage Learning-Informe Académico

Academic Journal Database

DULCINEA

Google Scholar

Electra

Bulletin signaletique. Philosophie, CNRS (France)

Bibliográficas nacionales

ISOC - Filosofía. CINDOC (España)

De evaluación de la calidad de revistas

CARHUS Plus

ERIH PLUS Philosophy (2016)

REDIB

Latindex

MIAR

CIRC

DICE

Política editorial y directrices para autores/as, al final de la revista.



Consejo Editor / Editorial Board

ARGENTINA

Flavia Dezzuto, Universidad Nacional de Córdoba

ALEMANIA

Alberto Ciria, Munich

CANADÁ

Óscar Moro, University of New Found Land

CHILE

Mariano De la Maza, Universidad Católica de Chile

José Santos Herceg, Universidad de Santiago de Chile

COLOMBIA

Martha Cecilia Betancur García, Universidad de Caldas

Víctor Hugo Gómez Yepes, Universidad Pontificia Bolivariana

Gustavo Adolfo Muñoz Marín, Universidad Pontificia Bolivariana

ESPAÑA

Alfonso García Marqués, Universidad de Murcia

Antonio De Diego González, Universidad de Sevilla

Avelina Cecilia Lafuente, Universidad de Sevilla

Carlos Ortiz Landázuri, Universidad de Navarra

Celso Sánchez Capdequí, Universidad Pública de Navarra

Elena Ronzón Fernández, Universidad de Oviedo

Enrique Anrubia, Universidad CEU Cardenal Herrera

Federico Basáñez, Universidad de Sevilla

Fernando Wulff, Universidad de Málaga

Fernando M. Pérez Herranz, Universidad de Alicante

Fernando Pérez-Borbujo, Universitat Pompeu Fabra

Francisco Rodríguez Valls, Universidad de Sevilla

Ildefonso Murillo, Universidad Pontificia de Salamanca

Irene Comins Mingol, Universitat Jaume I

Jacinto Rivera de Rosales Chacón, UNED

Joan B. Llinares, Universitat de València

Jorge Ayala, Universidad de Zaragoza

José Manuel Chillón Lorenzo, Universidad de Valladolid

Juan García González, Universidad de Málaga

Juan José Padiál Benticuaga, Universidad de Málaga

Luis Miguel Arroyo Arrayás, Universidad de Huelva

M^a Luz Pintos Peñaranda, Universidad de Santiago de Compostela

Marcelo López Cambronero, Instituto de Filosofía Edith Stein

María del Carmen Paredes, Universidad de Salamanca

Octavi Piulats Riu, Universitat de Barcelona

Óscar Barroso Fernández, Universidad de Granada

Pedro Jesús Teruel, Universitat de València

Ramón Román Alcalá, Universidad de Córdoba

Ricardo Parellada, Universidad Complutense de Madrid

Sonia París Albert, Universitat Jaume I

Tomás Domingo Moratalla, UNED

ESTADOS UNIDOS

Witold Wolny, University of Virginia)

Thao Theresa Phuong Phan, University of Maryland

REINO UNIDO

Beatriz Caballero Rodríguez, University of Strathclyde

ITALIA

Luigi Bonanate, Università di Torino

MÉXICO

Rafael De Gasperín, Instituto Tecnológico de Monterrey

Julio Quesada, Universidad Veracruzana

Adriana Rodríguez Barraza, Universidad Veracruzana

PERÚ

Ananí Gutiérrez Aguilar, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa y Universidad Católica de Santa María

Nicanor Wong Ortiz, Universidad San Ignacio de Loyola

PORTUGAL

Yolanda Espiña, Universidade Católica Portuguesa

TURQUÍA

Mehmet Özkan, SETA Foundation for Political, Economic and Social Research

Comité Científico Asesor / Advisory Board

ARGENTINA

Graciela Maturo, Universidad de Buenos Aires
- CONICET

Jaime Peire, Universidad Nacional de Tres de
Febrero- CONICET

ALEMANIA

Tomás Gil, Freie Universität Berlin

Fernando Inciarte, † Westfälische Wilhelms-
Universität

Otto Saame, † Universität Mainz

BULGARIA

Lazar Koprinarov, South-West University
'Neofit Rilski'

CHILE

Carla Corduá, Universidad de Chile

Roberto Torreti, Universidad de Chile

COLOMBIA

Carlos Másmela, Universidad de Antioquía

Fernando Zalamea, Universidad Nacional de
Colombia

ESPAÑA

Agustín González Gallego, Universitat de
Barcelona

Alejandro Llano, Universidad de Navarra

Andrés Ortiz-Osés, Universidad de Deusto

Ángel D'ors, † Universidad Complutense de
Madrid

Antonio Hermosa Andújar, Universidad de
Sevilla

Carlos Beorlegui Rodríguez, Universidad de
Deusto

Concha Roldán Panadero, Instituto de
Filosofía, CCHS-CSIC

Daniel Innerarity Grau, Ikerbasque, Basque
Foundation for Science

Francisco Soler, Universidad de Sevilla

Ignacio Falgueras, Universidad de Málaga

Javier San Martín, UNED

Jesús Arellano Catalán, † Universidad de
Sevilla

Joaquín Lomba Fuentes, Universidad de
Zaragoza

Jorge Vicente Arregui, † Universidad de Málaga

José María Prieto Soler, † Universidad de Sevilla

José Rubio, Universidad de Málaga

Juan Antonio Estrada Díaz, Universidad de
Granada

Juan Arana Cañedo-Argüelles, Universidad de
Sevilla

Luis Girón, Universidad Complutense de
Madrid

Manuel Fontán Del Junco, Fundación March

Manuel Jiménez Redondo, Universitat de
València

Marcelino Rodríguez Donís, Universidad de
Sevilla

Miguel García-Baró López, Universidad
Pontificia Comillas

Modesto Berciano, Universidad de Oviedo

Pascual Martínez-Freire, Universidad de
Málaga

Rafael Alvira, Universidad de Navarra

Teresa Bejarano Fernández, Universidad de
Sevilla

Vicente San Félix Vidarte, Universitat de
València

ESTADOS UNIDOS

Lawrence Cahoon, University of Boston

FRANCIA

Nicolás Grimaldi, Université Paris IV-Sorbonne

PARAGUAY

Mario Ramos Reyes, Universidad Católica de
Asunción

REINO UNIDO

Alexander Broadie, University of Glasgow

ISRAEL

Marcelo Dascal, † Tel Aviv University

ITALIA

Massimo Campanini, Università di Napoli
l'Orientale

Maurizio Pagano, Università degli Studi del
Piamonte Orientale. Amedeo Avogadro

JAPÓN

Juan Masiá, Sophia University, Tokio

MÉXICO

Jaime Méndez Jiménez, Universidad
Veracruzana

Ana Laura Santamaría, Instituto Tecnológico
de Monterrey

Héctor Zagal, Universidad Panamericana

VENEZUELA

Seny Hernández Ledezma, Universidad Central
de Venezuela

Índice.

ESTUDIOS_ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

- 10 ***Kafka, Roth y Buber: en torno a dos relatos (I)***
Gabriel Insausti Herrero-Velarde
- 32 ***El obrar sigue al ser según Leonardo Polo***
Alberto Sánchez León
- 54 ***Human animal and the dynamic of becoming humans***
Juan Carlos Zavala Olalde
- 79 ***Virtudes y vicios epistémicos: una mirada desde la epistemología social a la información y la deliberación en medios digitales***
Tamara Jesús Chibey Rivas, Jorge Francisco Silva Silva
- 102 ***La bioética como restauración de la noción de saber práctico***
Alejandro González Gutiérrez
- 123 ***Del instrumentalismo a la teoría crítica de la tecnología: una lectura alternativa para la bioética de la revolución CRISPR/Cas***
Nahuel Pallitto, Iriel Surai Molina, Ariana Liotta
- 143 ***La estética de la existencia como salida al laberinto del poder en Foucault***
Javier Correa Román
- 165 ***Lo siniestro amenaza a todo lo viviente en las Carceri d'invensioni (1745-1760) de Giovanni Battista Piranesi***
Antonio Díaz Lucena
- 190 ***Retornar a la tragedia: Schiller***
Miguel Salmerón Infante

TRADUCCIONES

- 212 ***Ismael Boulliau, Nota breve sobre la opinión de Descartes acerca de la especie del alma impresa en el intelecto (1663)***
Pedro Redondo Reyes
- 220 ***Deconstrucción o biopolítica, de Roberto Esposito***
Julián Raúl Videla

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- 233 **Montesó Ventura, Jorge. La perspectiva nostálgica. Sevilla: Ediciones Thémata, 2021, 302 pp.**
Ilene Glasser Martinez
- 237 **Rallo, Juan Ramón. Liberalismo. Los 10 principios básicos para un orden político liberal. Deusto: Barcelona, 2019, 271 pp.**
Víctor Manuel López Trujillo
- 242 **Marín, Higinio. Civismo y ciudadanía. Madrid: La huerta grande, 2019, 169 pp.**
Violante Toselli
- 245 **Rojas, Alejandro ed. New Realism in the World Picture Age. Madrid: Ápeiron Ediciones, 2021, 439 pp.**
Andrés Vega Luque
- 248 **Burgos Cruz, Óscar Fernando coord. Philipp Mainländer. Actualidad de su pensamiento. México: Universidad Autónoma de Guerrero, 2019, 203 pp.**
Víctor Manuel López Trujillo
- 252 **González Ricoy, Íñigo y Jahel Queralt eds. Razones públicas: una introducción a la filosofía política. Barcelona: Ariel, 2021, 505 pp.**
Víctor Manuel López Trujillo
- 255 **Ortoli, Sven ed. Hors-Série "Tintin et le trésor de la philosophie", Philosophie magazine. Automne-hiver 2020-2021. Paris: Philo Éditions SAS et Bruxelles: Édition Moulinsart, 2020, 102 pp.**
Francisco López Cedeño
- 258 *Call for Papers Thémata* 65 (junio 2022): 'Los restos documentales del perpetrador: textos e imágenes'.
- 262 Política editorial.
- 265 Directrices para autores/as.

Burgos Cruz, Óscar Fernando
coord. Philipp Mainländer.
Actualidad de su pensamiento.
México: Universidad Autónoma
de Guerrero, 2019, 203 pp.

Víctor Manuel López Trujillo¹

Universidad de Málaga, España

En este libro, coordinado por Óscar Fernando Burgos Cruz, es una compilación de nueve trabajos y un prólogo escrito por Müller-Seyfarth, presidente y portavoz de la Internationale Philipp Mainländer Gesellschaft, que versan sobre la influencia de las ideas de Mainländer en temas como la muerte, el nihilismo o el caos. A este trabajo se anexa una biografía y un fragmento autobiográfico, traducido por Manuel Pérez Cornejo.

En primer capítulo, a cargo de Óscar Fernando Burgos Cruz, corresponde con 'Sobre una posible influencia de Mainländer en Freud', en donde se busca cierta inspiración mainländeriana entre el concepto freudiano de pulsión de muerte y la voluntad de morir de Mainländer, aunque parece que no se produce de forma directa. Se estudia, a su vez, los orígenes de esta voluntad de morir en Schopenhauer, la inspiración de Freud en Sabina Spielrein. No obstante, no se puede asegurar que Freud leyera al filósofo del Main, pues parece haber un hilo conductor en estas ideas, ya que se encuentran algunas analogías en los conceptos, como el retardo de esta pulsión o que el objetivo de la vida es el camino hacia la muerte.

El segundo capítulo, titulado como 'Libertad fragmentada: voluntad de morir y muerte de Dios en Philipp Mainländer', de Carlos Javier González Serrano, se centra en las consecuencias metafísicas y epistemológicas de la

¹ victor_sixx@hotmail.es

muerte de Dios, el ser absoluto, que se fragmentó al morir, en dirección al no-ser. Es entonces cuando el ser humano, partícipe de la libertad de forma fragmentada del Absoluto, puede elegir el designio divino: la absoluta nada, el no-ser. Este deseo de Dios se materializa en la voluntad de morir del hombre, que es su meta, ya que la vida es el medio para su consecución final.

En el tercer capítulo, que se llama 'Caos y entropía o del principio Mainländer-Caraco', trabajo colaborativo de Slaymen Bonilla y Diego E. Merino Lazarín, se busca la conexión entre Mainländer y Caraco en el principio de entropía desde un punto de vista metafísico. Aquí se expone la tesis principal de Caraco que, en su conclusión lógica, llega al mismo puerto que Mainländer: la humanidad debe convertirse en la nada. Se incluyen, por otro lado, aspectos biográficos del escritor turco.

En el cuarto capítulo, 'Todo mortal', escrito por Fernando Flores Bailón, se pone en tela de juicio el presunto nihilismo que se le suele ligar a Mainländer, mas parece un juicio precipitado, dado que nuestro autor proclama que el ser humano tiene una finalidad que viene dada de la Unidad primigenia-trascendente: Dios, de modo que existe un sentido en la vida humana, que es la mortalidad del ser humano, el medio para llegar al pleno no-ser.

Dentro del quinto capítulo, 'El «peorismo» de Manlio Sgalambro, epígono de Mainländer', de Manuel Pérez Cornejo, se exponen las ideas del desconocido Manlio Sgalambro, filósofo italiano que se inspira en Schopenhauer y en Mainländer, sobre todo de este último toma la idea entrópica del universo y el fatal final de la raza humana. Se expone su pensamiento con gran claridad: la ética catastrófica que desemboca en un comunismo nihilista cuyos vínculos son más bien la compasión de unos con otros; el valor de la filosofía como consolación y la música como quietud frente al aniquilamiento del universo muriente.

'Arthur Schopenhauer, Philipp Mainländer y la sensibilidad metafísica en el pensamiento contemporáneo' es el título que lleva el trabajo de Jesús Carlos Hernández Moreno, que corresponde con el sexto capítulo. En este trabajo se rastrea la influencia de Schopenhauer y Mainländer en la filosofía posterior, como en Borges, Cioran o Nietzsche. En segundo lugar, se realiza una comparación de ambos autores: sus semejanzas y discrepancias filosóficas.

El séptimo capítulo, que tiene por título 'Cosmogonía melodramática:

suicidio divino y destino en Mainländer y Borges', de Marillen Fonseca Anaco, indaga en la influencia de Mainländer en los escritos de Borges, como el suicidio de la divinidad, la muerte como liberación del ser y la lectura gnóstica del filósofo del Main: la fragmentación divina o la creación accidental del mundo por medio de la destrucción de su unidad precósmica son temas abordados en este trabajo.

En el octavo capítulo, cuyo título es 'Sobre el suicidio y el universo fracasado: nexos filosóficos en Philipp Mainländer y Emil Cioran', de Arnold Hernández Díaz, podemos observar las diferencias y similitudes en torno al suicidio por parte de Mainländer y Cioran, filósofo rumano que llegó a este autor a través de Schopenhauer. En este trabajo se contraponen las reflexiones sobre el suicidio de Schopenhauer, Cioran y Mainländer, rechazado por unos y aceptado por otros.

El noveno y último capítulo, titulado como 'Del deseo de no ser, de Sergio Espinosa Proa, versa sobre la idea de deseo de no-ser, de la aniquilación ontológica del ser humano, que se halla impresa en la multiplicidad de seres humanos a causa de la voluntad de morir, ya desde el origen del universo tras la muerte de la Unidad-Dios. Se concluye que la muerte, al no tener sentido la vida más allá de ser un medio, es la redención total del individuo.

Por último, se nos presenta una biografía de nuestro filósofo realizado por Fritz Sommerlad: 'Vida de Philipp Mainländer. Datos tomados de la «autobiografía» manuscrita del filósofo Fritz Sommerlad'; y la traducción de un fragmento de *Discusiones con mi demonio*, titulado como 'Discusiones con mi demonio: mis tiempos de soldado de Philipp Mainländer', editado con una introducción de Walter Rauschenberger. La primera es la más completa en cuanto a su biografía se refiere, citando numerosos pasajes escritos por el propio filósofo de Offenbach. Destaca este primero por reseñar los aspectos más sobresalientes de la vida de Mainländer, los cuales influyeron en su obra, como los contactos con autores italianos, como Leopardi, el encuentro con la filosofía de Schopenhauer o su relación con su madre. En el segundo se expone un diálogo con su demonio, que debe ser entendido como un genio personal, al modo socrático, que le aconseja terminar su obra filosófica y alistarse al ejército, otra de sus experiencias más importantes en su vida.

En suma, esta obra ofrece una imagen fidedigna de la filosofía de Mainländer: sus influencias en su filosofía posterior y la repercusión, ya

actual ya pasada, que tuvieron sus ideas en numerosos autores. Sirve este trabajo como un acercamiento ameno para la filosofía de la redención, una aclaración de las secciones más oscuras de nuestro autor y, sobre todo, proporciona a futuros estudiantes de filosofía una vía para la investigación, pues tal autor parece bastante olvidado, especialmente en el mundo hispanoparlante.

Thémata.

Revista de Filosofía

