

La trayectoria de la profesora María Luisa de la Bandera Romero siempre ha estado ligada a la Universidad de Sevilla, desde su ingreso en 1962 como estudiante hasta su jubilación en el curso académico 2013-2014 como Profesora Titular de Arqueología. Han sido, por tanto, cincuenta y dos años de fecunda labor como alumna, como docente y como investigadora, salvo un breve paréntesis entre 1967 y 1974, período dedicado a la impartición de docencia en colegios y a la maternidad.

Licenciada en Filosofía y Letras, su reincorporación a la Universidad de Sevilla en 1974 fue seguida de la lectura de la Tesis de Licenciatura, titulada *El atuendo femenino ibérico*, dirigida por el prof. Manuel Pellicer Catalán en 1976. A partir de esta fecha se incorporó como docente al Departamento de Prehistoria y Arqueología con diversos tipos de contrato (ayudante, encargada de curso, colaboradora, titular interino) hasta la obtención de la plaza de Profesora Titular en 1988. Años antes, había defendido su Tesis Doctoral *La joyería Orientalizante e Ibérica del s. VII al I a.C. (Mitad Sur Peninsular)*, también dirigida por el prof. Pellicer Catalán, obteniendo el Premio Extraordinario en Tesis de Historia (1984).

Su labor investigadora, como los títulos de tesina y tesis indican, se ha dedicado principalmente a los estudios relacionados con la vestimenta y los adornos en metales preciosos antiguos desde un punto de vista tecnológico, simbólico y social. Su participación en proyectos de investigación como *Aplicaciones de técnicas nucleares para el conocimiento de la orfebrería antigua en la Península Ibérica* (BFM-2002-01313), *Comercio e intercambio de metales en el Mediterráneo occidental y central (siglos V a.C. a I d.C.)* (HUM-2006-03154/HIST), *Riqueza, valor y precio: el metal como referente en las sociedades mediterráneas (s. V a.C.-I d.C.)* (HAR 2009-07449) y *La producción metálica de las sociedades mediterráneas (ss. VII a.C.-II d.C.): valor, circulación y cambio tecnológico* (HAR2012-33002), así como sus numerosas publicaciones en libros, capítulos de libros, revistas y actas de congresos, la capacitan como una de las grandes expertas europeas en orfebrería antigua.

Nos obstante, su labor investigadora no sólo se ha centrado en los estudios sobre la orfebrería y metalisteria antigua sino que paralelamente ha llevado a cabo como arqueóloga de campo numerosas intervenciones arqueológicas: las excavaciones sistemáticas de Montemolín (campanas de 1980, 1981, 1983, 1985 y 1987),



María Luisa de la Bandera Romero

las de urgencia de Vico (Marchena, Sevilla) y Marismilla (Nerva, Huelva) y las prospecciones superficiales de los Términos Municipales de Marchena (Sevilla) y Vejer de la Frontera (Cádiz). Frutos de éstas son las numerosas publicaciones sobre poblamiento, plástica, cerámicas, arquitectura y urbanismo, religiosidad y economía de las comunidades prerromanas del Bajo Guadalquivir, sobre todo las centradas en el período orientalizante. La coordinación del libro *El Carambolo. 50 años de un tesoro* (Sevilla, 2010) y su participación en varios capítulos de *La necrópolis de época tartésica de la Angorrilla (Alcalá del Río, Sevilla)* (Sevilla, 2014) son el colofón de una trayectoria honesta y coherente que confiamos que pueda continuar desde la relativa tranquilidad que aporta la jubilación.

Por último y no por ello menos importante, el Departamento de Prehistoria y Arqueología reconoce la

meritoria labor que María Luisa de la Bandera Romero ha llevado a cabo en la gestión universitaria, una dedicación no siempre valorada que consume muchas energías, pero que ha sabido desempeñar con el afán de servicio que la caracteriza. Además de ejercer diversas funciones en la Facultad de Geografía e Historia (Comisión de Planes de Estudio, de Sócrates-Erasmus, de Prácticas de Empresa, del Máster de Arqueología o miembro de la Junta de Facultad), ha sido Directora del Departamento de Prehistoria y Arqueología durante ocho años, desde 2005 hasta 2013, y a su gestión –y a la del equipo que ha sabido elegir y coordinar– se deben la elaboración, seguimiento y

coordinación del *Máster de Arqueología* de las Universidades de Sevilla y Granada (2007) y el *Grado de Arqueología* de las Universidades de Sevilla, Granada y Jaén (2011).

Por estas cualidades profesionales y personales y en agradecimiento a su labor, el Consejo de Redacción de la revista *Spal*, de la que fue firme impulsora en su etapa de Directora de Departamento, en un momento en que la supervivencia de la revista no estaba asegurada, estima oportuno dedicarle estas palabras laudatorias con el deseo de que continúe con su labor investigadora, desembarazada ya de las cargas docentes y administrativas universitarias.