

Massimo Botto (ed. cient.), *Los fenicios en la Bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones (Collezione di Studi Fenici 46)*. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editores, 2014.

La investigación sobre la presencia fenicia en Occidente ha dado un notable giro en los últimos tiempos. La revisión de las cronologías orientales (tanto de las fechas históricas como de las secuencias basadas en la asociación de conjuntos materiales y de las propias calibraciones de las fechas radiocarbónicas) y la excavación de niveles de ocupación más antiguos que los tradicionalmente contemplados en algunos yacimientos clásicos del Mediterráneo central y occidental, han conllevado un obligado cambio en los modelos teóricos y los paradigmas interpretativos tradicionales.

En este panorama general en continua revisión – muestra reciente de ello es la celebración en la Universidad de Almería del *IX Coloquio del CEFYP* en marzo de 2015 bajo esta temática–, la bahía de Cádiz no ha sido una excepción y después de un largo periodo en el que la investigación entró en una especie de “callejón sin salida” (Niveau de Villedary 2010), en los últimos años los avances han sido espectaculares, tanto a nivel material como de interpretación. Si en relación con el segundo de dichos aspectos el trabajo de Diego Ruiz Mata (1999) es de cita obligada en tanto en cuanto que rompió con el modelo explicativo tradicional, propugnando un nuevo marco interpretativo, no es menos cierto que la publicación de los hallazgos de Cánovas de Castillo por su excavador y el propio Diego Ruiz Mata (Córdoba y Ruiz Mata 2005) supuso un hito en la historia de la investigación, pues por primera vez se reconocía un horizonte fenicio arcaico bajo la actual ciudad de Cádiz, en un lugar muy próximo al altozano donde tradicionalmente se venía ubicando la *Gadir* histórica. Pese a la ausencia de estructuras permanentes, el estudio pormenorizado de los materiales procedentes de los trabajos arqueológicos en el sitio vino a llenar un vacío, no tanto de hallazgos, puesto que en esas fechas ya se conocía la existencia de cerámica fenicia, como de investigación. Hasta el momento apenas se habían publicado algunos materiales aislados o procedentes de contextos dudosos o poco delimitados que, no obstante, habían sido utilizados repetidamente para apoyar la antigüedad del asentamiento fenicio insular y las posibles ubicaciones del mismo sin argumentos concluyentes, más allá del mero deseo de su aparición.

Casualidad o no, la realidad es que tras décadas de resultados inciertos en pocos años tiene lugar el

hallazgo y excavación de un reseñable número de puntos que han proporcionado niveles fenicios antiguos de naturaleza tanto urbana como industrial, funeraria y cultural, que están permitiendo una aproximación objetiva a la configuración de la ciudad de *Gadir*, ahora sí fundamentada en datos reales. Un análisis del que no se puede obviar el resto del territorio de la bahía de Cádiz, una vez asumido por la mayor parte de la comunidad científica el modelo de poblamiento polinuclear planteado por Diego Ruiz Mata (1999) en su dimensión urbana, productiva, administrativa y simbólica.

En este contexto de revisión, que podemos considerar incluso de “construcción” historiográfica, hay que reconocer la oportunidad de la publicación del presente volumen que recoge, reúne y aúna algunas de las principales novedades surgidas en torno a la investigación sobre *Gadir* en la última década llevados a cabo con rigor metodológico y publicados de forma pormenorizada en una muy buena edición, la que nos tiene acostumbrada la ya larga trayectoria editorial de la *Rivista di Studi Fenici* y la *Collezione di Studi Fenici*, dependientes del CNR. Sólo habría un punto que objetar y es que el elevado precio de los volúmenes los hace inaccesibles a la mayor parte de los centros de investigación y bibliotecas, no digamos ya a los particulares. Un problema que se agrava con la política de la editorial (Fabrizio Serra eds.) que pone trabas al uso de los repositorios y redes sociales científicas (Academia.edu, ResearchGate, etc.) incluso una vez pasado un tiempo prudencial de su publicación, lo que dificulta la circulación de los trabajos y el acceso de la comunidad científica a la información publicada.

En el editor recae también el mérito de haber sido capaz de sacar la investigación gaditana de su tradicional “letargo” –quizás facilitada por la lejanía “emocional” y “vivencial” de quien no está directamente implicado en el día a día de la investigación local ni en las historias e intrahistorias subyacentes– e, invirtiendo la tendencia, motivar a los responsables de las excavaciones a publicar los resultados de éstas en un lapso de tiempo más que razonable, y eso a pesar que, como el propio Botto reconoce, las labores editoriales se han prolongado más de lo deseado.

El volumen está conformado por nueve trabajos precedidos de un breve prólogo a cargo del editor (pp. 11-13) que también firma la síntesis final (pp. 265-281).

Las novedades relativas al núcleo urbano insular son quizás las más llamativas, puesto que vienen a confirmar la situación y antigüedad de la fundación tiria de *Gadir* bajo la actual ciudad de Cádiz. En este sentido, destacan los trabajos dedicados al “Teatro Cómico”. El espacio excavado y las estructuras y los materiales exhumados justifican que las diferentes intervenciones que han tenido lugar en el yacimiento desde 2002 a 2014 protagonicen dos extensos artículos que firman, en diferente orden, todos los miembros del equipo de dirección e investigación del mismo: los arqueólogos José María Gener, M^a Ángeles Navarro y Juan Miguel Pajuelo, sobre los que inicialmente recayó la labor de excavación del yacimiento, y Mariano Torres y Ester López, incorporados con posterioridad como responsables del estudio de materiales.

En el primero de ellos, “*Arquitectura y urbanismo de la Gadir fenicia: el yacimiento del “Teatro Cómico” de Cádiz*” (pp. 14-50), los autores ofrecen una detallada y pormenorizada descripción de las técnicas constructivas identificadas, de la arquitectura y de los distintos equipamientos que aparecen para a continuación plantear la disposición espacial y la vertebración de los grupos estructurales (interpretados como viviendas) y de los espacios de tránsito (calles principales y secundarias) localizados. En último lugar se desarrolla una propuesta de evolución urbanística del área urbana documentada.

El segundo de los trabajos, “*El material cerámico de los contextos fenicios del “Teatro Cómico” de Cádiz: un análisis preliminar*” (pp. 51-82), se centra en el análisis de los materiales exhumados en las denominadas Fases II (Fenicio A) y III (Fenicio B) del yacimiento, que permite a los autores establecer la secuencia de ocupación del sector excavado desde finales del s. IX/comienzos del VIII a.C. hasta principios del s. VI a.C., enlazando con otros yacimientos del entorno de la bahía; aunque quedan sin analizar las cerámicas de la última fase de ocupación (Fase IV, Fenicio C, segundo y tercer cuarto del s. VI a.C.) que se reservan para otra ocasión.

Un horizonte similar de ocupación arcaica se ha reconocido en la calle Ancha (“*Una nueva zona fenicia de época arcaica en Cádiz: el solar de la “calle Ancha, n.º 29”*”, pp. 83-122), en una zona muy cercana a la anterior, aunque en este caso la secuencia se limita a la segunda de las tres fases fenicias establecidas en la secuencia del Teatro Cómico (Fase III, Fenicio B, el horizonte mejor documentado). Las estructuras constructivas localizadas se reducen a un pozo excavado dentro de una fosa repleta de restos procedentes de actividades de tipo ritual difíciles de precisar, pero que

son muy significativos a la hora, por una parte, de delimitar el posible perímetro urbano de la *Gadir* arcaica y, por otra, de ahondar en el pretendido carácter simbólico del área insular gaditana propugnada repetidamente por Diego Ruiz Mata, investigador que firma este trabajo junto a Carmen Pérez y Verónica Gómez. Los autores interpretan el contexto como un lugar sagrado donde debieron realizarse rituales de banquetes relacionados con el conjunto funerario que plantean que existiera en la vecina Central Telefónica (p. 114), lugar donde se halló a comienzos del s. XX la estatuilla del dios *Ptah* que se custodia en el MAN.

El mismo sentido sacro que vienen a corroborar otros dos de los trabajos incluidos en el volumen. El primero de ellos -“*El proceso de sacralización del espacio en Gadir: el yacimiento de la Casa del Obispo (Cádiz). Parte I*” (pp. 123-155)-, se centra en un yacimiento excavado hace ya algún tiempo pero que ha sido víctima de una de esas historias administrativas sin sentido que han repercutido negativamente en la investigación, aunque afortunadamente “resucita” ahora de forma oportuna. Dada la complejidad de la secuencia obtenida en el yacimiento, los autores (José M^a Gener, Juan Miguel Pajuelo, Gema Jurado y Mariano Torres) se limitan en este trabajo a analizar las fases más antiguas, las formadas por los primeros indicios de ocupación del lugar fechados en momentos arcaicos y la posterior sacralización del espacio a partir del s. VI a.C. mediante la construcción de una tumba monumental alrededor de la cual tiene lugar una intensa actividad ritual que termina por cristalizar en épocas tardopúnica y republicana, cuando se fechan algunas construcciones de posible funcionalidad cultural.

Desde esta óptica, parece oportuna la inclusión, por la novedad y el interés de la intervención, de los resultados de las excavaciones llevadas a cabo recientemente en el Castillo de San Sebastián. La incorporación del capítulo que firman Rafael Maya, Gema Jurado, José M^a Gener, Ester López, Mariano Torres y José-Ángel Zamora, “*Nuevos datos sobre la posible ubicación del Kronion de Gadir: las evidencias de época fenicia arcaica*” (pp. 156-180), inicialmente no prevista, ha sido de hecho posible gracias al retraso del plan inicial de la obra, circunstancia sin duda que repercute positivamente en el resultado final de la misma, ya que el hallazgo de restos arquitectónicos y materiales fechados entre finales del siglo VII y el II a.C. en el sitio donde la historiografía tradicional venía situando el *Kronion* citado por las fuentes abre interesantes perspectivas de investigación en relación a la existencia de un culto previo al dios fenicio Baal-Hammón en *Gadir*.

Frente a los vestigios urbanos y sagrados, el ámbito funerario ha sido tradicionalmente el mejor conocido. La novedad en esta ocasión radica en la posible localización de la necrópolis arcaica, la que se correspondería con el núcleo de habitación documentado en el entorno del Teatro Cómico y el resto de yacimientos cercanos.

Antonio Sáez y Ricardo Belizón presentan una posible tumba (¿quizás un *ustrinum*?), fechada por los materiales en el s. VIII a.C. (“*Excavaciones en la calle Hércules, 12 de Cádiz. Avance de resultados y primeras propuestas acerca de la posible necrópolis fenicia insular de Gadir*”, pp. 181-201). Su singularidad, alejada de las necrópolis arcaicas fenicias conocidas hasta el momento –tanto de las aristocráticas de tumbas de cámaras y urnas de alabastro, como de las populares–, posibilita, por una parte, afrontar desde nuevos ángulos las relaciones entre las poblaciones orientales y las locales valorando la antigüedad de los fenómenos de hibridación; y, por otra, revela información a todo punto novedosa sobre la evolución topográfica del espacio funerario que en un primer momento se situaría al norte del asentamiento desplazándose hacia el sur en los siglos posteriores.

En esta misma línea, la inclusión de un trabajo firmado por Massimo Botto junto a Ricardo Belizón e Isaac Legupín sobre un sector de la necrópolis de finales del s. VII y VI a.C. (“*Conjunto funerario fenicio en el extremo sureste de la necrópolis de Gadir*”, pp. 202-224), si no novedosa, en tanto que las evidencias funerarias de estos momentos han sido objeto de investigaciones y trabajos anteriores (Perdigones, Muñoz y Pisano 1990; Torres 2010), no por ello resulta carente de interés, pues el análisis de los materiales permite adelantar con seguridad hasta finales del s. VII a.C. la cronología de los característicos enterramientos en *busta* de *Gadir* y deja abierta una interesante vía al estudio de la procedencia de los enterrados –los autores proponen que se trate de fenicios oriundos de Cerdeña (p. 216)–, de la naturaleza de las agrupaciones de tumbas, de la relación entre ellas y del desarrollo de un complejo ritual secundario en torno a la muerte con restos de ceremonias asociados a los conjuntos funerarios que se perpetuará en el tiempo.

Finalmente, el volumen se completa con dos contribuciones que se ocupan de las nuevas evidencias de ocupación fenicia arcaica del extremo meridional de la bahía. Una zona que hasta hace poco tiempo era la gran desconocida a pesar de que en sus inmediaciones se ubica el santuario de Melqart.

Paloma Bueno Serrano, directora de las excavaciones del Cerro del Castillo, yacimiento situado en

la desembocadura del Río Iro en las proximidades del templo, matiza ahora algunas de las conclusiones preliminares a las que había llegado en trabajos anteriores (Bueno y Cerpa 2008), sobre todo de orden cronológico. En esta ocasión (“*Un asentamiento del Bronce Final - Hierro I en el Cerro del Castillo, Chiclana, Cádiz. Nuevos datos para la interpretación de Gadeira*”, pp. 225-251) presenta una visión general del urbanismo y de los materiales del que se está revelando, junto al Castillo de Doña Blanca, como el otro gran núcleo poblacional de época fenicia en la bahía de Cádiz.

Por su parte, Antonio Sáez y José Ángel Zamora (“*The Oceanfront of Phoenician Cádiz: a New Epigraphic Find and Its Palaeogeographic Context*”, pp. 252-264) completan el dibujo de lo que debió ser la parte meridional de la bahía en los primeros tiempos fenicios a raíz de la aparición de un grafito fenicio y otras evidencias materiales arcaicas. Un análisis difícil de acometer por la escasez de restos que han llegado a nuestros días debido a la profunda transformación del medio causada por la erosión marina. De ahí la importancia de la aparición de un documento escrito como el analizado que permite profundizar en las rutas comerciales sudpeninsulares en momentos tempranos.

Hasta aquí llegan las contribuciones de los diferentes autores. El trabajo, así planteado, tiene ya un enorme valor, en tanto que reúne en un mismo volumen las importantes y numerosas novedades de la arqueología fenicia reciente en la bahía de Cádiz. Pero lejos de dejar zanjada la cuestión, Massimo Botto reaprovecha el rico e ingente caudal de datos hasta el momento inéditos que aportan los trabajos individuales –incluido el aparato gráfico– y haciendo gala de su conocimiento de la realidad sudpeninsular, acomete un perfecto ejercicio de síntesis (“*Los fenicios en la Bahía de Cádiz: estrategias de poblamiento y de aprovechamiento del territorio, relaciones con el mundo indígena, comercio (siglo IX-finales del siglo VII/inicios del VI a.C.)*”, pp. 265-281), aunando la información novedosa con la ya conocida y trazando un lúcido y documentado panorama sobre la estrategia de ocupación del territorio por parte de los navegantes orientales, los tiempos de la misma y su relación con las poblaciones locales.

Tanto es así que nos preguntamos si el volumen, enriquecido sin lugar a dudas con este broche final, no hubiera merecido un capítulo introductorio de igual alcance, un recorrido historiográfico que profundizara en las investigaciones anteriores y que terminara de vertebrar los distintos artículos siguiendo un hilo conductor que desembocara en la síntesis final.

De cualquier modo, la obra cumple con creces el objetivo que el editor se marca en la introducción, esto es “*presentar a la comunidad científica internacional un cuadro orgánico de las recientes investigaciones llevadas a cabo en el archipiélago gaditano, así como también en el territorio continental*” (p. 11). Se trata, sin lugar a dudas, de un necesario primer paso para articular un discurso coherente de la presencia fenicia arcaica en la Bahía de Cádiz que se deberá construir incorporando todos los datos disponibles, es decir la información generada por anteriores excavaciones y por el resto de yacimientos que han proporcionado niveles arcaicos como son los casos del asentamiento continental del Castillo de Doña Blanca (Ruiz Mata y Pérez 1995), de la vecina necrópolis de Las Cumbres y de algunos contextos gaditanos (Ruiz Mata y Pérez 1989), como la citada excavación de Cánovas del Castillo (Córdoba y Ruiz Mata 2005) entre otras. Y aunque este inconveniente queda salvado en parte en el capítulo final, en el que el autor integra toda la información disponible, nos preguntamos si no ha sido una oportunidad perdida para intentar hacer una síntesis definitiva de la presencia fenicia arcaica en la Bahía de Cádiz que está aún por hacer; aunque, repetimos, se trata de un buen comienzo por el que no podemos dejar de felicitar al editor y a los distintos autores que participan en la obra.

Bibliografía

- Bueno Serrano, P. y Cerpa Niño, J. A. (2008): “Un nuevo enclave fenicio descubierto en la bahía de Cádiz: El Cerro del Castillo, Chiclana”. *Spal* 17: 169-206. <http://dx.doi.org/10.12795/spal.2008.i17.08>
- Córdoba Alonso, I. y Ruiz Mata, D. (2005): “El asentamiento fenicio arcaico de la calle Cánovas del Castillo (Cádiz). Un análisis preliminar”, en S. Celestino Pérez y J. Jiménez Ávila (eds.), *El Periodo Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*, Anejos de Archivo Español de Arqueología XXXV, 2: 1269-1322. Mérida (2003), Mérida, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Niveau de Villedary y Mariñas, A. M^a. (2010): “Deconstruyendo’ paradigmas. Una (re)visión historiográfica crítica al modelo interpretativo tradicional del Cádiz fenicio-púnico a la luz de los nuevos datos”, en E. Ferrer Albelda (ed.), *Los Púnicos de Iberia: proyectos, revisiones, síntesis. VI Coloquio Internacional del CEFYP*, Mainake 32 (I): 619-671. Sevilla (2009), Málaga.
- Perdigones, L.; Muñoz, A. y Pisano, G. (1990): *La necrópolis fenicio-púnica de Cádiz. Siglos VI al IV a.C.*, Studia Punica 7. Roma, editorial.
- Ruiz Mata, D. (1999): “La fundación de Gadir y el Castillo de Doña Blanca: Contrastación textual y arqueológica”. *Complutum* 10: 279-317.
- Ruiz Mata, D. y Pérez, C. J. (1989): “El Túmulo 1 de la Necrópolis de “Las Cumbres” (Puerto de Santa María, Cádiz)”, en *Tartessos. Arqueología protohistórica del Bajo Guadalquivir*: 287-295. Sabadell, AUSA.
- Ruiz Mata, D. y Pérez, C. J. (1995): *El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)*. El Puerto de Santa María, Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.
- Torres Ortiz, M. (2010): “Sobre la cronología de la necrópolis fenicia arcaica de Cádiz”, en A. M^a. Niveau de Villedary y Mariñas y V. Gómez Fernández (coords.), *Las necrópolis de Cádiz. Apuntes de arqueología gaditana en Homenaje a J.F. Sibón*: 31-67. Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Diputación de Cádiz - Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

ANA M^a NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS.

Departamento de Historia, Geografía y Filosofía

Universidad de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras Avda. Dr. Gómez Ulla

s/n - 11003 Cádiz

Correo-e: anamaria.niveau@uca.es