

In laudem

MARÍA BELÉN DEAMOS

No es fácil resumir en dos páginas la dilatada carrera de la profesora María Belén Deamos. Si comenzamos por su formación, se ha de hacer referencia a sus estudios de Filosofía y Letras compartidos entre la Universidad de Sevilla y la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, especializándose en Historia Antigua. Allí tuvo excelentes profesores, entre los que cabe destacar a su director de tesis, el profesor Martín Almagro Basch, o a Manuel Fernández Miranda, que fueron importantes en su formación como prehistoriadora y con los que trabajó en labores de investigación.

Ya en su actividad profesional cabe distinguir entre varias facetas. De un lado su labor docente, que comenzó en la propia Universidad Complutense, siguió años más tarde en la de Cádiz, para finalizar en el departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, donde se ha jubilado. En el decurso de dicha actividad, ha impartido clases de muchas materias diferentes, aunque siempre ha primado el ámbito de la protohistoria, tanto del Mediterráneo como de la península ibérica, que ha sido también su principal campo de investigación. En cualquiera de estas materias, no obstante, ha destacado por su pundonor, su rigurosidad y sus dotes para la docencia, que le han supuesto dejar siempre una huella importante en sus alumnos.

De otro lado, es de destacar su labor como arqueóloga, ejercida en terrenos muy diversos, desde la isla de Menorca (colaboraciones con M. Fernández Miranda en el fondeadero de Cales Coves), *Lixus* (con C. Aranegui y otros), Cartago (con el Deutsches Archäologisches Institut) hasta, sobre todo, por el tiempo y esfuerzo dedicado, a la ciudad y provincia de Huelva, en numerosas ocasiones (La Tiñosa, las necrópolis de Huelva, Niebla, etc.), así como a la de Carmona, donde ha dirigido diferentes excavaciones y con cuyo equipo excavador aún mantiene estrechos lazos. Por otro lado, su experiencia en el campo de la arqueología se ha completado con sus colaboraciones en varias instituciones museísticas, desde el Museo Arqueológico Nacional, del que fue becaria, hasta los de Huelva, Sevilla y Carmona.

En su tarea investigadora, ha dirigido diversos proyectos entre los que destacaríamos el de “La Religión en la Turdetania Prerromana”, o el de “Santuarios costeros prerromanos”, además de participar en otros muchos junto con los profesores José Luis Escacena, Manuel Fernández Miranda, María Luisa Ruiz-Gálvez, Teresa Chapa, Juan Pereira y M.ª Cruz Marín. Además, hasta su jubilación ha sido responsable del grupo de la Junta de Andalucía “Religio Antiqua. Historia y arqueología de las religiones antiguas del sur de la península ibérica” (HUM-650).



Consecuencia de su productiva carrera investigadora son sus numerosas publicaciones en temas muy diversos. Citaremos solamente algunos de sus trabajos más apreciados: resultados de excavaciones (Aranegui *et al.*, 1992; Belén, Fernández Miranda y Garrido, 1977); sobre la escultura ibérica (Belén y García Morillo, 2006; Belén y Chapa, 2012); sobre las culturas prerromanas del sur de la península ibérica (Belén y Escacena, 1995); la cultura tartésica (Belén, 1995); el mundo funerario (Belén, 1994); la arqueología del culto del ámbito fenicio-púnico (Belén, 2012; Marín, Belén y Jiménez, 2010); sobre Cádiz (en colaboración con Marín, 2011); innumerables sus trabajos sobre Carmona (Belén, 1997, con varios autores); o sobre historiografía (varios libros en colaboración con J. Beltrán, como Belén y Beltrán, 2003).

Todo lo aquí reseñado no es sino una forma muy resumida de mostrar los numerosos méritos de la profesora Belén Deamos, como si una vida profesional tan larga, fructífera y diversa pudiera compendiarse en un par de páginas, pero sí entendemos que será suficiente para hacer notar que la Universidad de Sevilla y el Departamento de Prehistoria y Arqueología pierden a un puntal importante de su dotación, cuyo trabajo y esfuerzo personal quedará no obstante para el futuro, tanto en la huella dejada en sus alumnos como en los resultados de sus investigaciones, campo en el que sin duda aún tiene mucho que ofrecer.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- Aranegui, C., Belén, M., Fernández Miranda, M. y Hernández, E. (1992) "La recherche archéologique espagnole à Lixus: bilan et perspectives", en *Actes du Congrès International: La Recherche archéologique à Lixus*. Larache 1989. Roma: École Française, pp. 7-15.
- Belén, M. (1994) "Aspectos religiosos de la colonización fenicio-púnica en la Península Ibérica. Las estelas de Villaricos (Almería)", *Spal*, 3, pp. 257-280.
- Belén, M. (1995) "El yacimiento tartésico de Niebla (Huelva)", en *Tartessos 25 años después, 1968-1993. Jerez de la Frontera. Actas del Congreso conmemorativo del V Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular*. Jerez de la Frontera, 1993. Jerez de la Frontera: Excmo. Ayuntamiento, pp. 359-379.
- Belén, M. (1997) *Arqueología en Carmona (Sevilla). Excavaciones en la Casa-Palacio del Marqués de Saltillo*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Belén, M. (2012) "Notas sobre religiosidad turdetana. Los depósitos sagrados del *oppidum* de Alhonor (Herrera, Sevilla)", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 37-38, pp. 333-348.
- Belén, M. y Beltrán, J. (coords.) (2003) *El Clero en la arqueología española, Spal Monografías*, IV. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Belén, M. y Chapa, T. (2012) "Der sog. Krieger von Cádiz. Zur Steinskulptur im phönizischen Kontext der Iberischen Halbinsel", *Madridrer Mitteilungen*, 53, pp. 220-238.
- Belén, M. y Escacena, J. L. (1995) "Interacción cultural fenicios-indígenas en el Bajo Guadalquivir", en *Arqueólogos, Historiadores y Filólogos. Homenaje a Fernando Gascó*, I. Sevilla: Kolaios, pp. 67-102.
- Belén, M., Fernández Miranda, M. y Garrido, J. P. (1977) *Los orígenes de Huelva. Excavaciones en los Cabezos de San Pedro y la Esperanza, Huelva Arqueológica*, III. Huelva: Diputación Provincial.
- Belén, M. y García Morillo, C. (2006) "Das tartessische Carmona: eine Stadt mit Statuen. Zu dem Neufund einer Statuette", *Madridrer Mitteilungen*, 47, pp. 43-58.
- Marín, M^a C., Belén, M. y Jiménez, A. M^a (2010) "El proyecto de estudio de los materiales de la Cueva de Es Culleram de Ibiza", *Mainake*, XXXII, pp. 133-157.
- Marín, M^a C. (coord.) (2011) *Cultos y Ritos de la Gadir Fenicio-Púnica*. Cádiz: Universidad de Cádiz – Sevilla: Universidad de Sevilla.