

## *In laudem*

FRANCISCA CHAVES TRISTÁN

Después de cincuenta años de fecunda vida universitaria, ha llegado el momento en que la Prof<sup>a</sup> Francisca Chaves Tristán, catedrática emérita de Arqueología en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla, se retira de la primera línea. La revista *Spal* le rinde desde aquí un modesto homenaje, consciente de la dificultad de condensar en pocas líneas la larga y brillante trayectoria de Paquita Chaves.

Se licenció en 1970 por la sección de Historia General y en 1972 por la de Historia del Arte, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. En 1972 presentó su Tesis de Licenciatura *Las monedas de Itálica* y en 1977, su Tesis Doctoral *La amonedación de Carteia, Colonia Romula, Colonia Patricia, Iulia Traducta y Eborá*; ambas con la máxima calificación y dirigidas por el Prof. Antonio Blanco Freijeiro, maestro de una brillante escuela de arqueólogos formados en la Universidad de Sevilla y que han ejercido posteriormente en diversas universidades españolas. La Prof<sup>a</sup> Chaves es un magnífico exponente de esa escuela de sólida formación humanística, volcada fundamentalmente hacia el campo de la Arqueología Clásica. En su caso se decantó por la Numismática antigua, especializándose en el estudio de las amonedaciones de la Hispania romana con todas sus implicaciones históricas, económicas y sociales. En paralelo, desde el curso 1970-1971 empezó a ejercer como Profesora Ayudante, continuando con diversos contratos hasta obtener en 1982 la plaza de Profesora Numeraria de Arqueología, en oposición nacional. Quedó así definitivamente vinculada a la plantilla de profesorado de la Universidad de Sevilla, dentro del Departamento de Prehistoria y Arqueología. En 2008 fue acreditada como catedrática por la ANECA, categoría refrendada en concurso celebrado en 2009. Desde 2018, su fecha oficial de jubilación, fue nombrada Profesora Emérita.

La actividad docente de la Prof<sup>a</sup> Chaves en tan dilatada trayectoria la ha llevado a impartir clases en todos los niveles de las sucesivas titulaciones de Historia y Arqueología, fundamentalmente en materias de Arqueología Clásica y Numismática antigua. Es de resaltar que, al poder contar con una especialista de su nivel, las asignaturas de Numismática



han adquirido una especial relevancia en los planes de estudio de la Universidad de Sevilla, constituyendo una seña de identidad característica de su oferta académica. También es una parte importante de su tarea como docente la dirección de tesis doctorales, nueve hasta la fecha más una todavía en realización, todas ellas dentro de los campos de la Numismática y la Arqueología Antigua de la península ibérica. Varias de ellas han sido publicadas como monografías que constituyen referencias indispensables en sus respectivos campos.

La actividad investigadora de la Prof<sup>a</sup> Chaves se desarrolla en tres líneas fundamentales. La primera es la Numismática antigua de la península ibérica. Sus aportaciones en este terreno se concretan en sus monografías acerca de las cecas hispanorromanas de *Italica*, *Corduba* y *Carteia*, así como el análisis del fenómeno monetario en la Hispania Ulterior desde diversos puntos de vista: las ciudades emisoras, aspectos económicos, políticos y sociales de la emisión de moneda. La simbología monetaria, en relación tanto con las creencias de las comunidades emisoras como con los círculos económicos a los que estas pertenecen, es otro de sus campos de interés, que en varias publicaciones se ha centrado en la identidad comunitaria y cultural de sus responsables. La circulación monetaria con todas sus implicaciones económicas e históricas ocupa buena parte de su producción científica, con especial interés por las tesorizaciones ligadas a los conflictos bélicos, tema al que ha dedicado dos monografías. De ahí que en la actualidad sea una de las responsables del estudio del que puede considerarse el más espectacular y relevante hallazgo numismático en décadas, el tesoro de moneda bajoimperial descubierto fortuitamente en 2016 en la hacienda El Zaudín (Tomares, Sevilla). Junto a estos temas que continúa desarrollando, en la actualidad es considerada uno de los grandes referentes internacionales en el estudio sobre la amonedación romana republicana.

En otro terreno, durante la década de los 80 la Prof<sup>a</sup> Chaves, en colaboración con la Prof<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Luisa de la Bandera, dirigió las excavaciones arqueológicas en el yacimiento orientalizante de Montemolín (Marchena, Sevilla). Un lugar conocido hasta entonces única y lamentablemente por el expolio al que había sido sometido por parte de los buscadores ilegales de monedas antiguas, pasó a convertirse en un yacimiento de referencia para el estudio de los procesos de interacción entre las poblaciones locales y los colonos venidos del Mediterráneo oriental, cuya presencia en zonas interiores comenzaba en esos años a ser apuntada tan solo por unos pocos investigadores. En Montemolín pudo documentarse la transformación urbanística de los poblados protohistóricos, con la superposición sobre los característicos edificios de planta ovalada de construcciones cuadrangulares típicas del Mediterráneo Oriental. En ellos se empleaban las características cerámicas decoradas con pinturas de animales mitológicos y motivos alusivos a las divinidades orientales, que pronto comenzaron a fabricarse *in situ* y marcaban el carácter ritual de estas estructuras. Los abundantes restos óseos de animales sacrificados según estrictas normas confirmaron esta idea de un centro ceremonial, referente de las poblaciones de su entorno.

El equipo formado a raíz de las excavaciones en Montemolín constituyó el germen inicial del actual grupo de investigación "De la Turdetania a la Bética". Esa larga convivencia es el mejor testimonio del magisterio ejercido por la Prof<sup>a</sup> Chaves y su capacidad para cohesionar en torno a sí un nutrido grupo de investigadores, entre los que se cuentan varios profesores de Arqueología de la Universidad de Sevilla, que aún estudiantes, se iniciaron como aprendices de arqueólogos en aquellas inolvidables campañas y siguen reivindicando con orgullo su pertenencia a aquella gran familia. Los sucesivos proyectos de investigación emprendidos desde la creación oficial del grupo

en 1989, centrados en la evolución de las comunidades humanas que habitaban la Baja Andalucía desde época protohistórica, así como los procesos de transformación que se desencadenaron a raíz de la conquista romana, fueron financiados en convocatorias competitivas de los Ministerios de Educación y Ciencia / Ciencia y Tecnología / Ciencia e Innovación / Economía y Competitividad y la Junta de Andalucía, definiendo una trayectoria sólida y coherente de más de treinta años de duración.

Cuando en la actualidad parece no concebirse la investigación arqueológica sin el recurso a las técnicas arqueométricas, es de destacar que la Prof<sup>a</sup> Chaves apostó de manera decidida desde sus primeros proyectos por la interdisciplinariedad, integrando a arqueozoólogos, arqueobotánicos y geoquímicos que han intervenido en el análisis de las cerámicas a fin de determinar sus contenidos y usos, así como a técnicos especialistas en prospección geofísica. Su estrecha colaboración con investigadores del Centro Nacional de Aceleradores ha dado resultados de máximo interés, especialmente, en lo referido a las analíticas de composición metálica de las monedas de diversas épocas, aspecto de los estudios numismáticos en los que también ha sido pionera y referencia en las últimas décadas. Otro aspecto a destacar es su amplia y activa red de movilidad internacional. Además de mantener durante años diez convenios Erasmus con universidades italianas, francesas y portuguesas, como investigadora se ha vinculado estrechamente a instituciones italianas, como la Università di Roma II “Tor Vergata” o el Instituto Romano Germánico, y francesas como la Université de Bordeaux III (Centre Pierre Paris, posterior Institut Ausonius), traducándose en proyectos y publicaciones conjuntas con especialistas de estos centros.

Una buena muestra de la repercusión de su carrera han sido las distinciones y nombramientos recibidos, entre los que destacamos el Premio Nacional de Numismática de la Asociación Numismática Española a su obra *Los tesoros del Sur de Hispania* (1998), al igual que los nombramientos como Miembro Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán desde noviembre de 1991, y como Académica Correspondiente de las Reales Academias Española de la Historia (13-12-1996), Buenas Letras de Barcelona (9-10-1997) y San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras de Jerez de la Frontera (13-5-2013).

Paquita Chaves se jubila administrativamente, pero nadie de los que conocemos su talante inquieto y su arrolladora personalidad duda de que seguirá en la “reserva activa”. Le auguramos muchos años todavía de magisterio investigador, del que esperamos seguir disfrutando.