

Margarita Díaz-Andreu, Gloria Mora Rodríguez y Jordi Cortadella Morral (Coords.), *Diccionario Histórico de la Arqueología en España*, Madrid, Marcial Pons Ed. (Ediciones de Historia), 2009, pp. 782. ISBN: 978-84-96467-45-3.

Esta obra arranca del entusiasmo desbordante de Margarita Díaz-Andreu (profesora del *Department of Archaeology* de la Universidad de Durham, Reino Unido; gran parte de sus investigaciones las ha dedicado a la Historia de la Arqueología), y Gloria Mora Rodríguez (profesora del Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval y Paleografía y Diplomática de la Universidad Autónoma de Madrid; investigadora pionera en la Historia de la Arqueología, Numismática y Coleccionismo de antigüedades españolas) por la Historiografía Arqueológica de España que les llevó a idear este proyecto surgido tras la celebración del II Congreso de Historia de la Arqueología en España en 1995 (coordinado por ambas y publicado en 1997). En 1998, se les unieron Jordi Cortadella (profesor del Departamento de la Antigüedad y de la Edad Media de la Universitat Autònoma de Barcelona; una parte destacable de sus estudios está dedicada a la historiografía catalana desde la Edad Media hasta la actualidad) y Jorge Maier (Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid con numerosos estudios dedicados a la Historia de la Arqueología, que abandonó el proyecto en 2002). Los cuatro establecieron el contenido, estructura y metodología primigenia del *Diccionario*.

El *Diccionario* se estructura en 8 bloques, lógicamente siendo el más extenso el dedicado a las voces, con un total de 782 páginas y 703 voces: *Introducción*, *Diccionario Histórico de la Arqueología en España (siglos XV-XX)*, *Bibliografía*, *Abreviaturas*, *Autores*, *Índice Onomástico*, *Índice de Instituciones y Congresos* e *Índice de Publicaciones periódicas y otras*. En la *Introducción* (pp.13-58), los coordinadores realizan un breve pero intenso repaso por la Historia de la Arqueología partiendo del papel de los anticuarios en la época clásica, medieval y renacentista para pasar por la Arqueología humanista, de la Ilustración, su profesionalización durante el siglo XIX hasta la segunda mitad del siglo XX. Finalizan la *Introducción* con una explicación del proceso de elaboración del *Diccionario* partiendo del nacimiento del proyecto hasta su reciente publicación. El bloque dedicado al *Diccionario Histórico de la Arqueología en España (siglos XV-XX)* (pp. 59-713) está compuesto por 703 voces bio-bibliográficas de los protagonistas españoles y de otras

nacionalidades (se han incluido sólo los investigadores extranjeros que han estudiado arqueológicamente alguna zona de España), instituciones y revistas arqueológicas en España desde finales del siglo XV hasta mediados del XX. Para abarcar la envergadura de este trabajo, cada zona geográfica (Galicia, Canarias, Extremadura, Murcia, Baleares, Madrid, Cataluña, Castilla y León, Castilla-La Mancha, País Vasco, Aragón, Andalucía y Valencia), fue coordinada por uno o varios investigadores destacados en la historiografía arqueológica, encargados de organizar la realización de las voces. A éstas se les unieron las alemanas, coordinadas por Michael Blech, y las francesas por Pierre Rouillard, con un total de 117 autores. La estructura de las voces consta de un texto, donde se pretende dar una idea clara y concisa de la bio-bibliografía seleccionada, seguido de las obras principales del estudioso y las lecturas alusivas a su figura. Y, por lógica, la extensión varía en función del personaje o institución estudiada. Es de justicia resaltar que faltan algunas voces que completarían el trabajo pero, sin embargo, creo que debido a la extensión de la obra la selección realizada es la más acertada. La *Bibliografía* (pp. 725-718) se centra en las obras completas sin mencionar los capítulos y sus autores para condensar la mayor información posible en el menor espacio. Se debe mencionar, como crítica constructiva, que la bibliografía es escasa y debería actualizarse, problema debido, en parte, a los siete años que ha durado la realización de esta obra. Tanto la ampliación como la actualización bibliográfica podrán subsanarse sin problemas en una futura reedición que será necesaria por la trascendencia e interés que despertará esta obra entre los investigadores. Los apartados siguientes, *Abreviaturas* (pp.119-722), *Autores* (pp.723-732), *Índice Onomástico* (pp.733-758), *Índice de Instituciones y Congresos* (pp.759-775) e *Índice de Publicaciones periódicas y otras* (pp. 777-782), proporcionan una información complementaria que nos ayudan en la lectura del *Diccionario*.

En suma, para mi ha sido una satisfacción la realización de esta reseña porque he comprobado de primera mano el gran trabajo realizado por los coordinadores y sus colaboradores, los cuales, con su esfuerzo han conseguido publicar una obra única y necesaria para los que nos dedicamos a la Historia de la Arqueología en

España. Creo que la trascendencia de este *Diccionario Histórico de la Arqueología en España* provocará una obligada reedición que deberá plantearse como un nuevo reto que les permitirá la subsanación de algunas ausencias que nada desmejoran a esta gran obra. Y por último, también debemos agradecer a la Editorial Marcial Pons su apuesta en esta publicación, que les ha

supuesto un gran esfuerzo, no sólo en la difícil tarea de edición, sino, también, porque se trata de su primer libro tipo diccionario.

ALICIA LEÓN GÓMEZ  
Instituto Julio Caro Baroja  
Universidad Carlos III de Madrid