

Vorwort / Editorial

4/5

Wissenschaftliche Artikel /
Artículos científicos

7

Stefan Zweigs Novelle *Brief einer Unbekannten* (1922) auf franko-, italo- und hispanophonen Bühnen der Gegenwart

Héloïse Elisabeth Marie-Vincent
Ghislaine Ducatteau

21

Interkulturelle Begegnungen anhand von literarischen Reiseerfahrungen

Isabella Leibrandt

Gutachter / Revisores

37

Call for papers

39/40

Autorenerklärung / Declaración de autoría

41

Interkulturelle Didaktik /
Didáctica intercultural

47

DACADU-Interkulturell: Entwicklung interkultureller Kompetenzen durch das Erlernen der deutschen Sprache in der Hochschulbildung

Natalia Carbajosa, Stefanie Morgret, Uta Hameiste und Catherine Spencer

Rezensionen / Reseñas

65

Manuel Almagro-Jiménez y Eva Parra-Membrives (Eds. / Hrsg.)

From Page to Screen. Modification and Misrepresentation of Female Characters in Audiovisual Media

Ana María Rubio Jiménez

68

Juan Cuartero Otal, Regina Gutiérrez Pérez, Juan Pablo Larreta Zulategui y Montserrat Martínez Vázquez (Eds. / Hrsg.)

La interfaz Léxico-Gramática. Contrastes entre el español y las lenguas germánicas

Fernando López García

71

Paloma Ortiz-de-Urbina (Ed. / Hrsg.)

German Expressionism in the Audiovisual Culture. Myths, Fantasy, Horror, and Science Fiction / Der deutsche Expressionismus in den Audiovisuellen Medien. Mythen, Fantasy, Horror und Science-Fiction.

Manuel Aragón Ruiz-Roso

Interviews/Entrevistas

75

En conversación con Nicol Ljubić

Manuel Aragón Ruiz-Roso

88

A look at German-language film festivals in France Interviews with the Franco-German short film festival *Les Petits Claps* in Metz and *KinoVisions* in Marseille

Héloïse Elisabeth Marie-Vincent
Ghislaine Ducatteau

Werden Sie AGA-Mitglied /
Asóciate a la AGA

103

Verbände / Asociaciones

105

Werben Sie bei uns / Anúnciate en Magazin

107

