

## PRESENTACIÓN

La publicación del volumen 19.1 de *Fuentes. Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación* reúne un conjunto de trabajos que muestran la diversidad de ámbitos de atención de nuestros investigadores, así como la diversidad y calidad metodológica de sus aportaciones.

A este volumen le seguirá, en diciembre de 2017, un monográfico dedicado a la temática: '*La formación en alfabetización mediática y competencia digital*'. Este monográfico estará coordinado por la doctora Irma Vélez, profesora de la Escuela de formación de docentes de la Universidad de Paris Sorbonne. Investigadora en el grupo CRIMIC (EA 2561, Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains, Université Paris Sorbonne) e investigadora asociada al grupo LIMIN-R « Littératies » : Médias, Information et Numérique (EA 4399 – Center for Research on the English-Speaking World, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3).

Desde aquí se invita a docentes, investigadores, estudiantes de másteres y programas de doctorado interesados en publicar en el número monográfico de la revista *Fuentes*, que envíen sus colaboraciones sobre esta temática a la plataforma OJS, dándose de alta como autores en la dirección <https://ojs.publius.us.es/ojs/index.php/fuentes/index>.

El número actual se abre con un trabajo de Alberto Esteban Peregrina (Universidad de Granada) titulado *Estado actual de la comprensión lectora en Educación Primaria* en el que se ha llevado a cabo una evaluación del grado de adquisición de la comprensión lectora por parte de estudiantes de los tres ciclos de Educación Primaria. Una de las principales conclusiones extraídas de este trabajo son los resultados positivos obtenidos en las pruebas de evaluación; aspecto que a juicio del autor puede estar motivado por el desarrollo de planes como el Programa de Mejora para la Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

Pilar Colás-Bravo y Guadalupe Hernández-Portero ofrecen los resultados de una investigación sobre los itinerarios formativos del profesorado de música y su percepción del uso de las TIC. A partir de una muestra de 53 profesores de música de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma Andaluza, las autoras muestran que los participantes, aunque valoran muy positivamente el valor didáctico de las TIC en la enseñanza de la Música, consideran insuficiente su formación en TIC y tienden a usar estas herramientas asociadas a metodologías tradicionales de enseñanza.

A continuación el trabajo presentado por Antonio Aguilera Jiménez presenta un instrumento de revisión de la docencia universitaria con una clara función formativa; en concreto, se trata de un cuestionario de preguntas abiertas dirigido a los estudiantes, que puede ser utilizado por el profesorado para revisar y mejorar la planificación y el desarrollo de su actividad docente. Todo ello ejemplificado con resultados de su aplicación en una materia concreta de la titulación de Maestro de Educación Primaria. En un sentido prospectivo, el trabajo identifica líneas de investigación futuras que pueden ser desarrolladas a partir de este trabajo inicial.

El trabajo firmado por Lorena Agudelo Gómez, Laura Alejandra Pulgarín Posada y Catalina Tabares Gil, titulado *La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia*, presenta los resultados de una investigación cualitativa realizada por medio de entrevistas semi-estructuradas, observaciones participantes y no participantes con una muestra de 28 niños y niñas de los grados maternal, pre-jardín y jardín del colegio Montessori de Medellín. Uno de los hallazgos más importantes de la presente investigación fue la identificación de factores externos que intervienen directamente en el desempeño de los dispositivos básicos del aprendizaje en los niños y las niñas en las actividades implementadas para la estimulación sensorial.

Lidia Rodríguez-Chaparro aporta los resultados de una investigación cualitativa sobre las adaptaciones literarias sobre clásicos de la Literatura Universal destinadas a los lectores de Educación Primaria. El objetivo del trabajo es comparar la edición de doce títulos adaptado mediante un listado de criterios que permitieran un análisis objetivo y a la vez exhaustivo, siendo organizados posteriormente en una rúbrica evaluativa para facilitar posteriormente su análisis. El

artículo concluye indicando tipo de adaptación y editorial más competente en Educación Primaria a partir del análisis realizado.

Finalmente, este número se cierra con una reseña que se convertirá en referencia ineludible en el campo de la educación. Isabel Cantón mayo presenta el libro publicado por el profesor Javier Ballesta Pagán de la Universidad de Murcia de innegable interés abordando cuestiones tanto de tipo social como educativo de indudable actualidad.

Teresa González Ramírez  
Editora General Fuentes