

Gardner, H., Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps.) (2000). EL PROYECTO SPECTRUM. Madrid: Ediciones Morata. 192 páginas.

Elena Hornillo Araujo

El título del libro nos aproxima hacia una primera apreciación de la obra. Se trata de un proyecto alejado del manual teórico, para ofrecernos una experiencia real, concreta y en escuelas que bien podríamos trasladar a nuestro contexto con múltiples ejemplos. Se nos brinda una nueva práctica, un nuevo modelo de entender y desarrollar la acción educativa.

La realidad que barajan los profesionales en el proyecto se aproxima a la que muchos de los profesores de nuestras escuelas deben enfrentarse hoy en día. La inclusión, entre otros muchos aspectos, nos hace recapacitar sobre la manera de entender una diversidad de alumnado con pluralidad de capacidades, a veces, muy alejadas unas de otras.

Ésta es nuestra primera apreciación, un ejemplo de escuelas ricas en oportunidades alternativas sobre la base de la evaluación de competencias individuales, fuente que estimula e impulsa las potencialidades desde la escolarización de los niños, desde su educación Infantil.

La obra viene a ser el fruto de 10 años de investigación en el contexto americano. Nace con el objetivo de encontrar nuevos métodos de evaluación en la Educación Infantil alejados de los tradicionales y "sobre usados" test de "lápiz y papel", y se convierte en un proyecto que desarrolla un enfoque alternativo del currículum y la evaluación, reforzándose constantemente.

Pensamos que el estudio, no sólo podrá suscitar curiosidad e interés, sino que ofrece una excelente muestra de atención a la diversidad de capacidades de los alumnos como "palanca" de cambio; el currículum como "vehículo" del cambio, abierto, flexible y diversificado; actuación colaborativa en una innovación en la que participan, universidad, profesorado, padres y comunidad; y potenciación de los recursos comunitarios.

El "currículum Spectrum" parte de necesidades, capacidades más destacadas y de un contexto sociocultural cercano. Sus protagonistas son TODOS los alumnos, y como invitados participantes aparecen distintos profesionales de la comunidad, como representantes del amplio abanico de capacidades y funciones que desarrollan en ésta. Éstos, actúan en cierto grado como tutores del aprendizaje de los alumnos. Resulta por tanto ser un aprendizaje situacional, los niños son conscientes del propio proceso de aprendizaje y pueden proyectarlo en visiones e ilusiones de futuro (encuentran sentido y finalidades en lo que realizan), desarrollando sus capacidades en tareas reales.

Varios autores son los que proporcionan la base teórica del trabajo. Howard Gardner que, en su Teoría de las inteligencias múltiples, cuestionó el concepto de Inteligencia y propuso una visión pluralista que tuviera en cuenta distintos potenciales cognitivos. El autor habla de ocho tipos de Inteligencia que poseemos todos los seres humanos, al menos, en distintos grados, y que funcionan independientemente: inteligencia verbal y

lógico-matemática (tradicionalmente consideradas en los test de inteligencia y que determinan la trayectoria educativa de algunos niños, sobre todo en el contexto de Norteamérica); la espacial (ejemplo de ella son profesionales como pintores y escultores, entre otros muchos, con gran capacidad de crear modelos mentales espaciales y operar con ellos); corporal y cinestésica (resolver problemas o crear productos utilizando cuerpo y movimiento); musical; capacidad intrapersonal (el conocimiento sobre uno mismo); interpersonal; y por último el nuevo tipo de inteligencia que aparece en este último trabajo, la inteligencia del naturalista, aquella que se caracteriza por la fascinación ante el mundo natural.

La otra teoría que sustenta el marco conceptual del proyecto es la Teoría no universal de Feldman, quien tampoco tiende a "parcelar" o "acotar" el terreno cognitivo. Refiriéndonos al campo de la psicología evolutiva, ésta tradicionalmente ha definido el desarrollo del niño en etapas de naturaleza espontánea. En cambio la propuesta de Feldman presenta dominios evolutivos que van desde lo universal (espontáneos y generalmente comunes a todos los niños) a lo único (de cada individuo), transversalmente a ellos influyen, la cultura, las oportunidades, las inclinaciones individuales, ... generando en su conjunto un continuo evolutivo diverso.

La lectura se estructura en siete capítulos bajo un mismo hilo conductor: sobre la base de un proyecto de investigación, el tratamiento del currículum y la evaluación.

El capítulo I resume las teorías en las que se apoya la investigación. En el capítulo II nos encontramos ya en una primera fase del trabajo de campo, llevado a cabo en una escuela caracterizada por la diversidad étnica, una renta media baja y un gran entusiasmo por parte de los profesores en el estudio, una comunidad partidaria del aprendizaje activo y de la inclusión. En esta primera fase del proyecto el equipo parte de la hipótesis: encontrarían una mayoría de niños que pudieran mostrar un perfil mental característico con al menos una capacidad en la que destacar en cada uno de ellos, eso sí, bajo un conjunto rico en experiencias. La frontera entre evaluación y currículum se desdibuja para encontrarnos con un cúmulo de acciones reforzadoras entre ambos. El "currículum Spectrum" es un enfoque situado entre los de carácter académico y los centrados en el niño (o de tipo emergente). El proyecto no es tan sólo un modelo de evaluación, sino más bien un entorno rico de aprendizaje tanto para los niños como de desarrollo profesional de los profesores. Además, una de las más atractivas novedades de este trabajo es la conceptualización que envuelve las evaluaciones individuales.

El capítulo III narra la segunda fase del proyecto. Constatada la primera hipótesis, tratarán en este momento de evaluar y utilizar las habilidades más destacadas de cada uno de los niños para acceder a los contenidos más académicos y elevar su rendimiento académico general. La experiencia se desarrolla en otra escuela caracterizada por alumnos con bajo rendimiento. Los autores denominan "tender puentes" precisamente a utilizar las capacidades cognitivas destacadas como medio para acceder a otras áreas de aprendizaje y habilidades académicas.

Y, podemos preguntarnos, ¿cómo podemos potenciar capacidades (por ejemplo musicales) para las que el propio profesor no está preparado? ¿De qué forma individualizamos la forma de acceder a los contenidos para que no se conviertan en currículos paralelos? ¿Es el profesor un malabarista de distintas capacidades? ¿Hasta qué punto realmente incrementan los alumnos su rendimiento de manera procesual?

¿Pueden los profesores llegar a descubrir capacidades encubiertas en sus alumnos?,... Durante la lectura del capítulo encontraremos como incentivo la ejemplificación real de toda la experiencia.

En el IV capítulo se presenta una fase en la que la escuela se abre al espacio exterior y se beneficia de los recursos de la comunidad. Aparece un nuevo concepto, "el triángulo de resonancia", que hace alusión al efecto que se produce en el aprendizaje de los niños cuando éstos se encuentran con los mismos materiales en la comunidad (en este caso en un museo), la familia y la propia escuela; describe el proceso de colaboración y su repercusión educativa. En el siguiente capítulo la comunidad acude a las aulas y viceversa bajo tutorías; los alumnos aprenden de distintos profesionales con distintas capacidades, nos resultará especialmente interesante teniendo en cuenta la insuficiente práctica pedagógica de los "tutores profesionales", tales como, arquitectos, guardas, atletas, músicos, etc., ver cómo intentan solventar esta limitación.

El penúltimo capítulo relata de forma escueta distintas experiencias que se han ido uniendo al proyecto en Estados Unidos; es un recorrido por distintas escuelas o profesores particulares. Finalmente encontraremos unas reflexiones finales de los autores y un apéndice con actividades y capacidades claves de Spectrum.

El proyecto Spectrum es un libro para estudiantes de la educación, profesionales e investigadores. Con sus limitaciones como cualquier otra investigación. Pero sobre todo, una nueva luz, porque en educación no todo está "inventado", que nos recuerda que queremos educar ciudadanos en igualdad pero no ciudadanos iguales. El comienzo está en el reconocimiento de la diferencia.