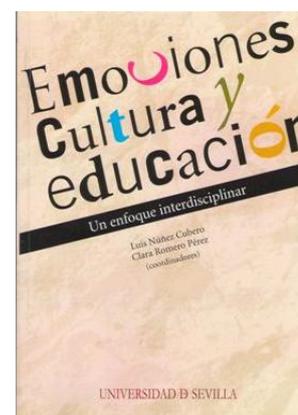


**NÚÑEZ CUBERO, L, Y ROMERO PÉREZ, C (Coord.). (2009).
Emociones, Cultura y Educación. Un enfoque interdisciplinar. Sevilla:
Secretariado de Publicaciones. Universidad de Sevilla.**

**Ana Castro Zubizarreta
Universidad de Cantabria**

En la vida diaria de cualquier persona, las emociones están presentes. Ejercen una importante influencia en la configuración de la personalidad, el pensamiento y, sobre todo, la interacción que se establece con el entorno.

Podemos decir que las emociones y los sentimientos son esenciales en el desarrollo del ser humano. Tienen un significado social y adaptativo condicionado por la cultura, que provoca que debamos saber manejar las emociones adecuadamente cuando se manifiestan. Es en esta necesidad de manejo emocional condicionada por la interacción social y la cultura que la enmarca, en la que la educación adquiere un papel importante como medio que posibilite la regulación emocional, favoreciendo la convivencia.



Los coordinadores del libro, los Profesores Núñez Cubero y Romero Pérez, con una dilatada experiencia en el ámbito de la Pedagogía Emocional, plantean el reto que supone el dominio de la competencia emocional en los diferentes contextos en los que se desenvuelve una persona, haciendo constar la complejidad de las emociones que nos acompañan a lo largo de nuestra vida, así como la necesidad de afrontar su estudio y análisis desde una perspectiva global e interdisciplinar que posibilite el intercambio de conocimientos y experiencias.

Bajo este marco, en la obra se analizan las interrelaciones entre cultura, emociones y educación, recogiendo las aportaciones presentadas por autores de ámbito internacional, en su mayoría pertenecientes a universidades iberoamericanas, que participaron en el Simposio propuesto y organizado por los coordinadores del libro *—Cultura, emociones y educación: perspectivas teóricas y aplicadas—* desarrollado en el marco del *—52th International Congress of Americanists: People and Cultures of the Americas: dialogues between globality and locality—* (Sevilla, 2006). El origen del libro ofrece en sí mismo vías para poder lograr un trabajo interdisciplinar que abra el camino hacia un saber compartido entre las diferentes áreas de conocimiento que abordan y estudian las emociones.

El libro consta de catorce capítulos organizados en dos ejes temáticos. En la primera parte del libro, *Emociones e imaginarios culturales* que consta de cinco capítulos, los autores describen sentimientos y emociones presentes de forma ineludible en nuestras vidas.

La emoción del amor, la estructura y función del miedo en diferentes modelos culturales a lo largo de la historia, la socialización emocional a través de la lectura de obras de Corín Tellado, el manejo emocional ante la experiencia de la muerte y las emociones vividas a través de nuestra experiencia escolar, marcan el hilo conductor de una primera parte en la que los autores de los capítulos captan nuestra atención con aportaciones rigurosas que introducen al lector en la dimensión emocional y su presencia e influencia en nuestra vida y cultura de la que formamos parte.

La segunda sección del libro, *–Emociones, Educación e Instituciones*”, integra nueve capítulos que abordan específicamente las emociones desde una perspectiva educativa, planteando experiencias y aportaciones desde los diferentes escenarios formativos.

En esta segunda parte se muestran prácticas pedagógicas diversas, como la educación afectiva y sentimental de niños y jóvenes a través de las técnicas dramáticas, las representaciones sobre la relación educativa de estudiantes autóctonos e inmigrantes escolarizados a través de la técnica de relatos espontáneos, la experiencia de formación de cultura solidaria en dos cooperativas brasileñas y la orientación profesional a través de las emociones. Se inicia su exposición, una vez descrito el nuevo campo de investigación denominado Ciencias de la Afectividad al que pertenecen.

Una característica común de los capítulos que configuran este segundo eje temático del libro es su contenido novedoso a la vez que práctico ya que ayuda al lector a identificar y evidenciar en la práctica pedagógica experiencias cargadas de contenido emocional en los diferentes contextos educativos.

La obra *Emociones, Cultura y Educación* además de ser un referente académico por su rigurosidad y carácter integrador de conocimientos, donde se conjuga la reflexión teórica y la práctica educativa, es una invitación al trabajo y la colaboración interdisciplinar ante un desafío, la educación emocional, que nos compete a todos por el beneficio de la sociedad.

Fecha de recepción: 13 de marzo de 2010

Fecha de aceptación: 23 de abril de 2010