

**ILUMINANDO LA EVOLUCIÓN HUMANA: UN ANÁLISIS
INTERDISCIPLINAR SOBRE LA HERENCIA DE DARWIN Y
LOS DESAFÍOS ACTUALES DE LA CIENCIA / ENLIGHTENING
HUMAN EVOLUTION: AN INTERDISCIPLINARY ANALYSIS
OF DARWIN'S INHERITANCE AND CURRENT CHALLENGES
TO SCIENCE / ILUMINANDO A EVOLUÇÃO HUMANA: UMA
ANÁLISE INTERDISCIPLINAR DA HERANÇA DE DARWIN E
OS DESAFIOS ACTUAIS PARA A CIÊNCIA**

CAROLINA MORENO-CASTRO

Universitat de València  0000-0001-7453-4257

EMILIO MUÑOZ

Consejo Superior de Investigaciones Científicas  0000-0002-5872-5683

Reseña de “Iluminando la evolución humana. Ciento cincuenta años
después de Darwin”

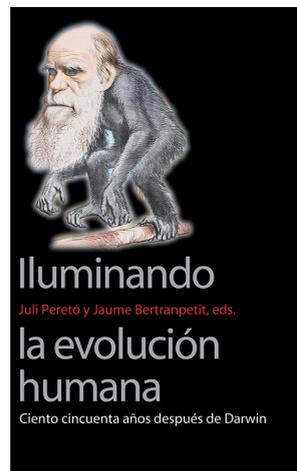
JULI PERETÓ Y JAUME BERTRANPETIT, EDS.

Publicacions Universitat de Valencia (PUV). Colección ‘Sin Fronteras’.

Año de edición 2021 - 382 páginas.

ISBN: 978-84-9134-868-9

Los doctores Marta Velasco y Jesús Rey, editores de este número de la revista *Astrágalo*, nos han invitado a escribir una reseña del libro *Iluminando la evolución humana. Ciento cincuenta años después de Darwin*, publicado por Publicacions UV (PUV), junto con la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València. Los dos editores de la obra son los doctores Juli Peretó y Jaume Bertranpetit, autores que ya han publicado previamente otras obras de divulgación científica en las colecciones de PUV. El origen de este libro se remonta a la publicación de un volumen monográfico de la revista *Treballs de la Societat Catalana de Biologia*, coordinado por la Societat Catalana de Biologia, para conmemorar el aniversario de *El origen del hombre*. La idea era difundir un volumen de la revista que recogiera los conocimientos actuales de la evolución humana y de la selección sexual, siguiendo y ampliando la visión de Darwin,



y publicado en catalán. Una vez publicado el volumen de *Treballs*, Publicacions de la Universitat de València consideró que los artículos eran de gran relevancia y que se podrían compilar en un libro en la colección *Sin Fronteras*. Así pues, el libro se publicó en noviembre de 2021, con motivo del 150 aniversario de *El origen del hombre y la selección en relación al sexo* (1871), obra en la que Darwin abordó de manera explícita el origen natural de nuestra especie. La obra presenta una serie de perspectivas actuales sobre la evolución humana que abarcan la psicología, la lingüística, la genómica, la anatomía, la paleontología, la arqueología o la etología. Además, presenta el contexto histórico e ideológico de la que se suele considerar la segunda gran obra de Darwin después de *El origen de las especies*.

A pesar de que las obras publicadas por los servicios editoriales de las universidades no tienen excesiva repercusión en las ventas, de esta obra, concretamente, se han vendido alrededor de 120 ejemplares, mayoritariamente en Madrid, Barcelona, Valencia y Alicante, según nos confirmaron desde el Servicio de Publicaciones de la Universitat de València, durante la segunda quincena de junio de 2023. Además, también se ha producido la venta de varios ejemplares en Colombia, tal y como ha notificado el distribuidor en aquel país. Asimismo, el libro está siendo bien recibido en las presentaciones que se han realizado, a través de diferentes eventos y también en las ferias del libro. Ha estado presente en las ferias del libro de Valencia y de Madrid, durante la primavera de 2023. Además de este libro, en PUV hay varias obras editadas sobre Darwin, como son las dos biografías (Charles Darwin. El viaje; Darwin en España), así como otros libros relacionados con su figura y trabajo (La lluita per la vida; El origen de las especies; Darwin, el seu temps, la seua obra, la seua influència).

Como ya se ha señalado, *Iluminando la evolución humana* fue publicado en la etapa final de la pandemia (noviembre de 2021) y con un primer mérito como es mostrar la cooperación entre culturas españolas, gracias a la dimensión internacional del conocimiento científico. Es imprescindible destacar la extraordinaria tarea de los dos editores, Juli Peretó y Jaume Bertranpetit, dos importantes representantes de la academia y de la ciencia españolas, y además paladines de la divulgación científica. Han elaborado un brillante diseño (guion) del libro, probando una vez más su riguroso conocimiento de la vida y la obra de Darwin, con convicción y la responsabilidad (con un pequeño guiño a la ética weberiana) de dar a conocer la profunda revolución que ha sido la teoría de la evolución para la educación y el pensamiento crítico modernos.

En el paso siguiente, siguiendo con el símil cinematográfico, han confeccionado un casting de autores realmente superlativo porque para dicha confección es indispensable ser muy avezados conocedores del mapa de quienes trabajan en el ámbito de la cultura científica dentro del área de la cultura catalana y laboran por el corredor mediterráneo, pero además también han incorporado a la obra a otros autores destacados como Janet Browne (Aramont Professor en el departamento de Historia de la ciencia de Harvard), María Martín-Torres (Directora del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana), o Susana A. M. Varela (Universidad de Lisboa). Todos los participantes en la edición se sienten cómodos en los análisis bajo perspectivas inter y trans disciplinares, ya que respecto a sus campos disciplinares poseen capacidades, conocimientos, disponibilidad y sin duda muestran síntomas de experimentar una pasión darwiniana por la evolución.

Este panel de expertos se ha tenido que enfrentar, a partir de la lectura del libro *The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex* (primera edición fechada el 24 de febrero de 1871) (*El origen del hombre*, traducción al castellano, 2009) a los siguientes retos: “El contexto histórico del Origen del Hombre (Janet Browne)”; “Modos de ver el mundo: Darwin y la primera generación victoriana (Josep M. Fradera)”; “El problema del diseño en la propuesta darwinista: una visión histórica (Jesús I. Català-Gorgues)”; “Darwin bajo sospecha: la representación del darwinismo en el periódico ABC

(1909-1982) (Marcos Morales Peláez y Martí Domínguez Romero)”; “El Origen del hombre: Darwin y la psicología (Ester Desfilis)”; “La evolución humana: evidencia lingüística (Joana Rosselló, Liliانا Tolchinsky y Carme Junyent)”; “Evolución humana en Eurasia: los fósiles que Darwin no conoció (María Martín-Torres)”; “La evolución humana: evidencia genómica (David Comas y Francesc Calafell)”; “Las adaptaciones que nos han hecho humanos: morfología (David M. Alba y Sergio Alméjida)”; “Las adaptaciones que nos han hecho humanos: el genoma (Elena Bosch)”; “¿Cómo evolucionamos los humanos? (Eudald Carbonell y Policarp Hortolà)”; “El arte como elemento humano (Inés Domingo)”; “La selección sexual: tras el legado de Darwin (Roberto García-Roa y Pau Carazo)”; Evolución genética y cultural de la elección de pareja (Mauro Santos y Susana A. M. Varela)”; y finalmente “El futuro genético (evolutivo) de la humanidad (Jaume Bertranpetit y Juli Peretó)”.

Todos los capítulos ofrecen resultados interesantes y, en la mayoría de casos, brillantes, fruto de una cuidada riqueza intelectual y del producto de fuentes de conocimientos de notable valor. Es evidente que en algunos capítulos el ejercicio de análisis híbrido de extracción y comparación habrá sido más sencillo y/o más gratificante, mientras que en otros más difíciles y los/las autores/as habrán tenido que sortear dificultades y forzar el ingenio, pero lo que es indudable es que el trabajo se ha guiado por tres valores: la convicción, la responsabilidad y el afán de contribuir cooperativamente al mejor resultado: poner de relieve el aporte científico y reflexivo del genial naturalista británico.

Hay varios juicios que podemos exponer como resultado de la lectura de este libro: a) se demuestra la posibilidad de realizar investigación interdisciplinar e incluso transdisciplinar en áreas de conocimiento que gracias a marcos teóricos apropiados, la evolución es uno de ellos, permiten la confluencia entre preguntas y cuestiones propias de las ciencias humanas y sociales y aproximaciones heurísticas y metodologías de las ciencias naturales y experimentales; b) la lectura crítica y reflexiva del libro bajo una visión analítica comparativa permite identificar la existencia de una metodología darwiniana que se resume en los siguientes pasos: observación, acumulación, análisis según el patrón de preguntas y respuestas, planteamiento de hipótesis, contrastación y formulación de teorías; c) el magnífico ejemplo de la Universitat de València, que cuenta con una posición de liderazgo de un siglo en el ámbito de la edición académica en español, desvelando que la edición universitaria puede ser un instrumento que hay que defender ante la presión de los medios, vía digital, y de esta forma desarrollar una cultura del libro para difundir conocimientos científicos propios. Un esfuerzo colectivo de las universidades españolas con el fin de rellenar la brecha de esta actividad editorial que se produjo durante más de treinta años de posguerra civil (solo el CSIC pudo tratar de suplir esta carencia de forma más o menos exitosa durante este periodo), en notable contraste con las editoriales universitarias de algunas importantes universidades del espacio anglosajón (Oxford, Cambridge, Harvard, California...).

Asimismo, sugiere a partir de su lectura, una serie de imágenes contemporáneas que relacionan la robotización de la sociedad con la falta de conocimiento científico para abordar los grandes problemas a los que se enfrenta el planeta, generando un preocupante movimiento de negación de la presencia de la ciencia en la política, cuando es fundamental para el análisis y la toma de decisiones. Resulta imperativo y carente de sensatez que la ciudadanía pase por alto de manera deliberada eventos antropogénicos de carácter común y perjudicial para la vida. Entre estos sucesos se encuentran los riesgos que afectan la salud planetaria, tanto en términos ambientales como mentales. Además, se ignoran los fenómenos de alcance global, como el aumento en la capacidad explosiva de los incendios forestales, los cuales amenazan la sostenibilidad de los bosques y contribuyen a la contaminación del aire y de las aguas continentales y marinas. Estos cuerpos de agua

ya se encuentran profundamente afectados por los desechos plásticos y otros materiales generados debido a la negligencia humana y a la explotación excesiva de los recursos animales. Igualmente, se ignoran los errores históricos y actuales en las estrategias de movilidad y habitabilidad, los cuales generan daños irreversibles de índole geológica, como el deshielo en el Ártico, o urbanística, como el reciente anuncio del hundimiento progresivo, pero lento, de la ciudad de Nueva York, la desaparición de pequeñas islas o la reducción de las costas en ciudades y pueblos costeros.

Nos encontramos en un punto crítico en el que nuestro planeta se halla en peligro debido a la acción humana, por lo tanto, resulta fundamental aprovechar los tiempos científicos para comprender y evaluar el desarrollo de la especie humana, tanto por su valor epistémico intrínseco como por su vasta trascendencia civilizatoria. Estos tiempos se vuelven aún más pertinentes en caso de que debamos evaluar o prevenir la posibilidad de retroceder, algo que resulta contraproducente y contrario a la realidad: la involución de la vida humana. Por ello, creemos que esta reseña puede ser un buen complemento de la edición del número de la revista *Astrágalo* sobre el concepto de “formas de vida”. Podría servir para perfilar capítulos del número atrayendo la atención de los autores y ayudar a los lectores para eliminar los temores o reticencias ante la idea de evolución y para aumentar el convencimiento de lo trascendental que este concepto ha sido y debe de ser para comprender el pasado y el presente de la historia de la humanidad y para explorar su futuro cuando menos incierto en estos momentos.

ARQUI-CRIATURAS #14. Mohamad Rasoul Moosapour.

