

METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS CON LAS INFANCIAS EN ENTORNOS URBANOS VULNERABLES: COPRODUCCIONES Y RELATOS DEL CAMINO A LA ESCUELA / PARTICIPATORY METHODOLOGIES WITH CHILDREN IN VULNERABLE URBAN ENVIRONMENTS: CO-PRODUCTIONS AND STORIES OF THE ROAD TO SCHOOL / METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS COM CRIANÇAS EM AMBIENTES URBANOS VULNERÁVEIS: COPRODUÇÕES E HISTÓRIAS DO CAMINHO PARA A ESCOLA

MARCELA SOTO CARO

Universidad Técnica Federico Santa María, Departamento de
Arquitectura, Valparaíso, Chile

marcela.soto@usm.cl  0000-0003-3566-2349

MACARENA BARRIENTOS DÍAZ

Universidad Técnica Federico Santa María, Departamento de
Arquitectura, Valparaíso, Chile

macarena.barrientos@usm.cl  0000-0002-3903-4502

VERÓNICA FRANCÉS TORTOSA

Universidad de Las Américas, Facultad de Arquitectura, Animación,
Diseño y Construcción, Santiago, Chile

veronica.frances@edu.udla.cl  0000-0002-0810-3376

RESUMEN

Las experiencias cotidianas de movilidad y exploración de los entornos urbanos son esenciales en el desarrollo biopsicosocial de niñas y niños. Sin embargo, el cambio climático, las crisis sanitarias y la percepción de inseguridad han restringido el libre acceso de las infancias a la ciudad, especialmente en contextos urbanos vulnerables. Aunque existen estudios y metodologías que, mediante maquetas o entrevistas buscan acceder a la percepción de la niñez respecto de sus experiencias en el espacio público, estos han pasado por alto el complejo factor de interdependencia en relación a sus familias y comunidad escolar, como clave a considerar. Este trabajo introduce nuevas metodologías de acción-participación que permiten triangular a estos actores urbanos, enfatizando el rol protagónico de las infancias. Por medio de encuestas y una serie de técnicas cualitativas, que incorporaron el juego, el dibujo y la puesta en escena, se logró caracterizar el camino a la escuela en una investigación diseñada con y para la niñez, involucrando a familias y escuelas. Se recogieron 375 relatos infantiles mediante una serie de experiencias coproducidas en

los patios de 7 escuelas de zonas altas y vulnerables de Valparaíso en Chile. A través de estas metodologías, se logró alzar la voz de las infancias, configurar una visión holística del camino a la escuela, y corroborar que todavía los cuidados cotidianos son asumidos por las familias, con un claro sesgo de género que asigna mayoritariamente a la mujer estas responsabilidades.

Palabras clave: metodologías participativas, infancias, entornos vulnerables, movilidad cotidiana, espacio público.

ABSTRACT

Children's biopsychosocial development is rooted in daily experiences and mobility in urban environments. However, climate change, health crises and the perception of insecurity have restricted children's free access to the city, especially in vulnerable urban contexts. While existing literature focuses on methodologies to raise children's perception of public space through mock-ups or interviews, this has overlooked the depth and complexity of the family and school community's role in their life. This paper introduces a new analytic participatory methodology, triangulating urban actors, where childhood is the protagonist of the characterization of urban mobility. Through a series of qualitative techniques, surveys, and workshops, it was possible to characterize the path to school with and from the leading role of children, involving families and schools. Children's stories and co-produced experiences were collected in the courtyards of 7 schools in high and vulnerable areas of Valparaíso in Chile. Using games, surveys and interviews from 375 children's families and schools, the care is still assumed by parents, with a clear gender that assigns responsibilities mainly to women.

Keywords: participatory methodologies, childhoods, vulnerable environments, daily mobility, public space.

RESUMO

As experiências cotidianas de mobilidade e exploração dos ambientes urbanos são essenciais no desenvolvimento biopsicossocial da infância. No entanto, a crise climática, a pandemia e a percepção de insegurança têm restringindo o livre acesso das crianças aos espaços públicos, principalmente nos contextos vulneráveis. Embora existam estudos que aplicam metodologias que procuram acessar à percepção das crianças sobre suas experiências no espaço público, por meio de modelos ou entrevistas, eles têm desconsiderado a profundidade e a complexidade do papel da família e da comunidade escolar nas suas vidas, como um fator chave a considerar. Neste trabalho apresentamos uma nova metodologia de ação-participação que permite triangular esses atores urbanos, enfatizando o protagonismo das crianças. Por meio de uma série de técnicas qualitativas, que incorporaram o jogo, o desenho e a encenação foi possível caracterizar seu caminho para a escola, através de uma pesquisa desenhada para e com as crianças, envolvendo também as suas famílias e escolas. 375 histórias e experiências infantis foram coletadas e coproduzidas nos playgrounds de 7 escolas localizadas nas áreas altas e vulneráveis da cidade de Valparaíso, Chile. Através das metodologias propostas, foi possível levantar a voz das crianças e configurar uma visão holística do caminho para a escola, corroborando que o cuidado cotidiano das crianças ainda é assumido pelas famílias, com um claro viés de gênero que atribui maioritariamente esta responsabilidade à mulher.

Palavras-chave: metodologias participativas, crianças, ambientes urbanos vulneráveis, mobilidade cotidiana, espaços públicos

1. INTRODUCCIÓN

El espacio público y la movilidad forman parte integral de la vida cotidiana de las personas, contribuyendo significativamente a cómo éstas sostienen sus rutinas y configuran su vida individual, familiar y comunitaria asociado a una interdependencia (Jirón et al 2022, 209). El hecho de que niños o niñas se erijan como articuladores de ciudadanía, fue una consigna de postguerra, que constató que la infancia sale a la calle acompañado/a de familiares o amigos (Lefavre 2002, 69). Sea el espacio público la calle, las plazas o espacios de juego, siempre opera como dispositivo político, formativo y didáctico en la formación de la infancia (Jacob 2011). Lo anterior se hace particularmente relevante, ya que implica el derecho fundamental de relatos no hegemónicos como los de la infancia y los relativos a los cuidados, a conocer, explorar y utilizar su entorno urbano en función a su desarrollo. La relación entre movilidad y espacio público, como instancia de construcción de civismo, convivencia, encuentro con los demás y de libertad de movimientos, juega un papel clave en la formación y desarrollo biopsicosocial de la población infantil (Valentine 2004; Elsey 2004). La disponibilidad de acceder al espacio público está íntimamente relacionada con el derecho a construir, decidir y construir ciudad (Lefebvre 1967 en Molano 2016, 3), y como instancia de construcción de civismo, juega un papel clave en el desarrollo biopsicosocial de la población infantil.

Durante la infancia (0 a 11 años) el desarrollo físico se da en conjunto con el desarrollo cognitivo, emocional y social, resultando crucial en la formación de niñas y niños como individuos que están en un proceso evolutivo (Elsey 2004). Esta etapa se caracteriza por una apertura al mundo externo y la aceleración en la adquisición de habilidades de interacción; por ello, es fundamental crear espacios con las infancias que estimulen su desarrollo y participación como ciudadanos comprometidos con sus comunidades, ciudades y medio ambiente (UNICEF 2014; Agud y Novella 2016).

Durante las últimas décadas la población infantil ha sufrido un drástico recorte en su derecho a conocer y explorar con libertad de movimiento los entornos urbanos próximos, transformándose en actores excluidos de los debates relativos a la vida pública (Nurit Schabel y Chait 2021, 196). Diversos factores bajo una mirada ecosistémica como la crisis sanitaria o climática y con ello la peligrosidad, la contaminación, la sobreprotección parental, la falta de participación en el diseño y planificación de las ciudades han configurado un escenario en el que las infancias ven restringida su movilidad y participación en la ciudad (Soto, Escobar y León 2020). Sumado a lo anterior, actualmente existe una fuerte tendencia a que las niñas y niños se retiren del espacio público para irse al espacio privado (Gülgönen 2019). En comparación con la década de los 70, se ha percibido una reducción significativa del 50% del tiempo que una niña o niño dedica a realizar actividades al aire libre en Sudamérica (Juster 2004). En Chile, el Ministerio de Salud ha declarado que las infancias pasan más del 60% de su tiempo en espacios cerrados y poco ventilados (MINSAL 2015). Lo anterior, no sólo indica que existe un detrimento potencial en el sentido de apropiación del entorno urbano que la niñez sufre al no poder acceder al espacio público con mayor frecuencia, sino que además al no reconocerlos como ciudadanos, se vulnera su derecho a la ciudad y a poder incidir sobre el diseño de esta desde sus propias perspectivas (Lefebvre 1975; Soja 2014).

Desde una lógica interseccional e interdependiente, los relatos urbanos de las infancias son inseparables de las experiencias urbanas que las mujeres, como principales encargadas de la reproducción familiar, han sobrellevado históricamente (Falú y Rainiero 1996; Jirón et al 2022, 203; Muxí 2019 22). Del mismo modo, los relatos de las infancias, sistemáticamente invisibilizados y

relegados supuestamente a la esfera privada, también deben tomar mayor relevancia en otras esferas como la de la vida comunitaria y socio política. El presente artículo tiene como objetivo presentar metodologías participativas implementadas para alzar la voz de niñas y niños en el diseño y planificación de nuestras ciudades. El estudio¹ se centra en espacializar el camino a la escuela con y desde las infancias. La literatura plantea la necesidad de trabajar con diversos métodos y desde varios ángulos para acceder a una visión holística e integral de la perspectiva de las infancias (Ortiz et al 2012). *¿Cómo integrar miradas para espacializar críticamente el camino a la escuela con y desde el papel protagonista de las infancias, implicando a su vez a sus familias y escuelas?* Para tal fin, se rediseñaron metodologías que incluyen los relatos de niñas y niños, sus familias y escuelas, recogidos en base a una serie de técnicas cualitativas, entrevistas y talleres participativos. Junto a un total de 375 menores escolarizados (159 niñas y 216 niños), co-construimos experiencias espaciales mediante el juego, el dibujo y la puesta en escena materializadas en los patios de siete escuelas situadas en zonas altas y vulnerables de la ciudad.

Las siete escuelas están localizadas en los cerros de la ciudad de Valparaíso, un territorio que, además de carecer de espacios públicos y áreas verdes, se caracteriza por su condición de riesgo en relación con las emergencias sanitarias y climáticas. El seleccionar escuelas en la Avenida Alemania, eje que recorre la mayoría de los cerros, nos permite trabajar con infancias y familias que viven en entornos socio espaciales vulnerables. A lo largo de la investigación, se abordaron temas relacionados con el uso y la valorización de los espacios públicos cotidianos de las infancias, desde la experiencia de desplazamiento. En particular, nos focalizamos en el camino a la escuela para caracterizar los modos de transporte utilizados, y si este viaje lo realizan de forma autónoma o acompañados. Las diversas actividades y metodologías implementadas nos permitieron levantar las percepciones espaciales de una población que necesita ser escuchada: la infantil.

2. CO PRODUCCIONES CON Y DESDE LAS INFANCIAS. EL CAMINO A LA ESCUELA COMO UN RELATO A VISIBILIZAR

El urbanismo con perspectiva de género busca incorporar una diversidad de otras miradas, distintas de las hegemónicas, para poder observar la realidad y posibilitar que las diferencias informen con datos particulares el diseño espacial (Muxí 2019, 23). Los feminismos y la diferencia sexual no niegan otras condiciones de subalternidad, al contrario, permiten reconsiderar estas otras diferencias positivamente (Braidotti 2004, 17 y Muxí, 2019, 27). En este sentido, una perspectiva de género interseccional e inclusiva, amplía la demanda por el derecho a la ciudad (Lefebvre 1975, Harvey 2008 y Soja 2014) para retomarla y en palabras de Ana Falú plantear: “¿Quién define y construye la ciudad?” (Falú 2014, 59).

Para abordar la realidad urbana desde la perspectiva de la niñez y trabajar la coproducción del hábitat desde otras necesidades y criterios que sólo las infancias pueden identificar, se consideró el camino a la escuela como escala y objeto de estudio. Este itinerario cotidiano, nos permitió observar los cuidados fuera del espacio doméstico para constatar que lo privado y lo público son pares complementarios y no antagonicos (Muxí 2019, 20). Y poner en valor la esfera reproductiva como un

¹ Este artículo se deriva de la Investigación “*La Ciudad de los Cuidados, una Nueva Mirada sobre el Espacio Público inducido por el COVID-19, y su Enfoque en la Niñez*”, financiada por la Universidad Técnica Federico Santa María PI_LII_2021_111.

espacio que permite observar aspectos que generalmente no son considerados por la arquitectura y/o la planificación urbana (McKendrick 2000) . Comprender que los niños y niñas son actores con capacidad de agencia y que enfrentan sus propias “batallas geográficas”, nos insta a priorizar sus perspectivas generalmente subyugadas a las de los adultos (Cornejo, 2022, 68). La exclusión de las infancias en los procesos de toma de decisión o consulta acusa que aún prevalece la idea de una niñez sin capacidad reflexiva o de toma de decisiones, que al ser “separados del flujir cotidiano de su entorno” (Szulc y Enriz 2016, 12) remiten la mayor parte de sus experiencias de vida al mundo privado y a las decisiones de otros (Nurit Schabel y Chait 2021, 196).

Observar y analizar el camino a la escuela retoma la relevancia del *habitar* como una actividad que confiere identidad urbana y cataliza la participación política tanto de las infancias como de sus familias (Molano, 2016, 8). En esta línea, al ser identificado como una experiencia urbana y un relato particular y significativo, el camino a la escuela es entendido como un “paisaje invisible”, es decir, como un territorio que pasa desapercibido aun cuando de forma sistemática “marca las coordenadas espacio-temporales inclusive más que los espacios cartográficos organizados en una lógica hegemónica” (Soto 2022, 65). Junto con permitirnos acceder a otros relatos, este itinerario cotidiano evidencia que los cuidados no sólo se dan en el espacio doméstico, sino que también en el espacio público, como prácticas móviles (Soto 2022, 58), subrayando la importancia y el valor de lo público como soporte de la vida cotidiana. Poner en relevancia las prácticas relativas al camino a la escuela desde la perspectiva de la niñez, también es recalcar la relevancia del espacio público, su potencial como espacio para sostener los cuidados y su condición como bien común (Montaner y Muxí 2020). Entender que los cuidados implican un uso diversificado de la ciudad, generalmente en relación a las mujeres y para este caso a las infancias, y que se pueden dar tanto dentro como alrededor de los recintos que habitamos o en los trayectos entre éstos (Soto 2022) nos obliga a pensar en la ciudad igualitaria como un ideal irrenunciable, que considera la igualdad de género en un sentido interseccional e inclusivo para beneficiar a todas las generaciones y clases (Borja, Muxí 2003).

Consideramos a las infancias no como ciudadanos futuros, sino como ciudadanos de pleno derecho a quienes se les debe garantizar el ejercicio a participar e incidir sobre el entorno urbano que habitan. Las experiencias urbanas, el ejercicio de la movilidad autónoma y el encuentro con los demás juega un papel relevante en el bienestar psicosocial de niñas y niños, y en este sentido, visibilizar el camino a la escuela colabora en la construcción de mejores sociedades pues considera a las infancias como actores centrales. En el marco de la construcción social del espacio y de la búsqueda de justicia espacial el ensayo de metodologías participativas como las que se describirán apunta a fomentar una mirada interseccional que permite sumar a las cuestiones económicas y de clase, otras consideraciones culturales, de género y etarias (Molano 2016, 11-12). La noción de interseccionalidad favorece el complejo entendimiento de una serie de desigualdades que debemos tener en cuenta para poder abordar la dimensión urbana actual, especialmente en territorios caracterizados por la vulnerabilidad como los sudamericanos (Mansueto 2020, 281). Así, la noción de cuidados permite no sólo revelar dimensiones importantes de la vida de las mujeres, sino que al enfatizar su condición de interdependencia permiten entender el entorno urbano como un espacio relacional (Jirón et al 2022, 202), en donde es básico considerar las necesidades colectivas en torno al bienestar socio espacial de todas las experiencias presentes en la ciudad (Soto 2022, 60).

En línea con lo anterior, se entiende el camino a la escuela como un itinerario ligado a la movilidad del cuidado (Sánchez de Madariaga, 2009) que involucra, además de a las infancias como protagonistas, a sus familias o cuidadores, a las escuelas y a la comunidad en su conjunto. De acuerdo a Fisher y Tronto, los cuidados pueden ser entendidos como “todo lo que hacemos para mantener, continuar o reparar nuestro ‘mundo’, de modo que podamos vivir en él de la mejor manera posible. Este mundo incluye nuestros cuerpos, nuestras individualidades (*selves*) y nuestro entorno” (Fisher y Tronto 1990, 40). En este sentido, la investigación reconoce la individualidad de cada niña y niño, los contextos situados y la diversidad de las infancias, además de la necesidad de investigar para y con ella y no sólo sobre ella (Ortiz, Prats y Bayalina 2012). De esta manera se buscó fortalecer el diálogo abierto y participativo entre los distintos agentes sociales implicados en la movilidad relativa al camino a la escuela, bajo las siguientes premisas:

2.1. CO-PRODUCIR CON LAS INFANCIAS PARA INTEGRAR MIRADAS

El uso de la ciudad y del espacio público no está igualmente garantizado para todas las personas. La percepción de nuestros entornos depende de nuestro cuerpo y experiencias previas entre otros factores (Chinchilla 2020, 19), por lo que pesquisar las problemáticas y oportunidades que las infancias contemplan para habitar su ciudad, se convierte en un objetivo de este proyecto. Poner atención en el uso diferencial del espacio urbano de acuerdo a las necesidades, intereses, capacidades, edad o género de cada habitante (entre otras condiciones), implica desarticular el sesgo masculinista que ha prevalecido (Soto 2022, 60). Y en esta línea, focalizar la investigación en torno a un itinerario invisibilizado como el camino a la escuela, y hacerlo desde la mirada de las infancias, permite recalcar la interdependencia de una triada de relatos que pone los de las niñas y niños en el centro para articularlos a los de su red de cuidados y entorno, a saber: familias y comunidad escolar.

Las metodologías investigativas implican, hacia un sentido u otro, relaciones de poder, en este caso entre adultez y niñez. Así, para resguardar que la perspectiva de las infancias no fuera intervenida o interpretada, los métodos aplicados a lo largo del trabajo de campo se diseñaron con el objetivo de promover el diálogo directo, horizontal y colaborativo, evitando así relaciones de poder que pudieran distorsionar la mirada de las niñas y niños (Ortiz, Prats y Bayalina 2012). La investigación consideró la perspectiva de la niñez como una categoría que complejiza y enriquece el análisis urbano porque incorpora otras miradas a la discusión urbana (Mckendrick 2000). De ahí que sea crucial la incorporación de las infancias y su comunidad escolar y familiar en todo el transcurso de la investigación, poniendo como criterio imprescindible la “utilidad social” de la misma (Díez Gutierrez 2020). No obstante, también se asume que de entre los actores considerados en la investigación, el trabajo con las infancias exige un cuidado y rigor metodológico particular (Ortiz, Prats y Bayalina 2012). En este sentido, los métodos de recogida de información, así como los instrumentos aplicados fueron diversos y se diseñaron favoreciendo métodos participativos para el trabajo con niñas y niños.

2.2. CO-PRODUCIR DESDE LAS INFANCIAS COMO DESAFÍO METODOLÓGICO

Reconocer que las experiencias cotidianas de las infancias no son homogéneas, y que sus “esquemas de representación configuran campos de acción diferenciados y desiguales” (Reguillo 2003, 106), significa reconocer también que es necesario aproximarse a las niñas y niños desde distintos ángulos y a través de distintas técnicas (relatos, dibujos, puesta en escena, materializaciones, etc.). En este sentido, se implementaron formas de investigación arquitectónica “no directivas, flexibles y abiertas, que restrinjan lo menos posible la expresión de los universos de significación de los niños(as)” (Vergara et al 2015, 56). De ahí que la combinación de distintas técnicas no duplique o triplique los resultados, sino más bien da una visión más holística e inclusiva de la perspectiva de las infancias para evidenciar cómo habitan, se mueven y reconocen su entorno urbano. Lo que es complementado por las aportaciones de familias y comunidad.

Las metodologías participativas consideran las experiencias situadas de las niñas y niños como una construcción social no universal, lo que en sintonía con una perspectiva inclusiva e interseccional de género, busca atender e identificar “peculiaridades y especificidades de los niños(as), situados geográficamente, históricamente y socialmente” (Ortiz, Prats y Baylina 2012). En este sentido, situar los casos de estudio en el entorno de la Avenida Alemania en Valparaíso, caracteriza esta construcción social desde un contexto particularmente complejo y vulnerable, además de ciertamente menos estudiado que otros territorios del norte global.

3. CASO. AVENIDA ALEMANIA: UN ENTORNO VULNERABLE DE TOPOGRAFÍA COMPLEJA

Avenida Alemania es la única calle que, a modo de articulador de la parte alta, recorre los cerros (+110 y +200 m.s.n.m.) de la ciudad puerto de Valparaíso. Con una densidad poblacional de 737,9 hab/km² (INE, 2017) Valparaíso es la capital de la provincia y región homónima. Situada a 110 km al oeste de Santiago de Chile, la ciudad se caracteriza por ser un territorio de topografía compleja, integrando en su paisaje diversos elementos morfológicos que destacan por presentar una misma característica esencial: la discontinuidad. Las variaciones abruptas e irregulares, así como la pronunciada pendiente a lo largo del territorio (Fig. 1), impactan en cómo se definen la construcción, las divisiones de propiedad, la accesibilidad y los modos de vida de la población. Las niñas y niños, sujetos de estudio de esta investigación en relación a 7 escuelas del contexto, representan el 17% de la población urbana total (INE 2017).

Íntimamente asociado a sus características geográficas, climáticas, territoriales e incluso sociales, Valparaíso se enfrenta con frecuencia a riesgos producidos por el cambio climático como también a desastres socio-naturales. Los más significativos son los riesgos de incendio y terremoto (PLADECO 2010). Gran parte de la ciudad presenta un hábitat precario en una accidentada geografía de cerros y quebradas con altos índices de vulnerabilidad. La desigualdad social, la degradación del medio físico, y la fragmentación del espacio urbano, resulta en una superposición de variables relacionadas que incrementan la vulnerabilidad del territorio de Valparaíso. La Avenida Alemania se presenta en este contexto como un tramo de interés, pues es un eje que ha funcionado como interfaz y difuso límite entre el Valparaíso más consolidado o “formal” con las extensiones de territorio generalmente catalogadas como “informales”. Las zonas altas, que podríamos situar desde

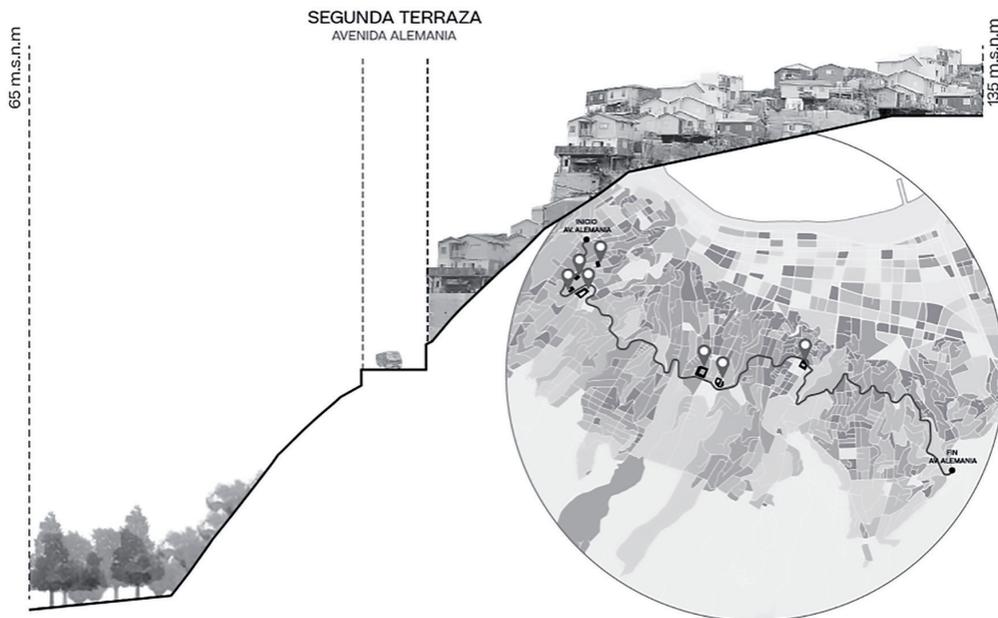


Fig. 1. Corte y plano de Avenida Alemania para ejemplificar la topografía compleja del contexto. Elaboración propia.

Avenida Alemania hacia arriba, por razones de costos y saturación de espacio en el “plan” o parte baja de la ciudad, fueron ocupadas por los grupos sociales más pobres, emplazados en sectores conectados por calles de trazado enrevesado, nula pavimentación y sin ningún tipo de servicio urbano (Sánchez, Bosque y Jiménez 2009). Es aquí donde vive la mayor cantidad de familias consideradas en este estudio (70%), lo que evidencia que las experiencias de las infancias y familias consultadas deben ser contextualizadas en gran medida en un hábitat de asentamientos informales, los que además se establecen muchas veces en terrenos afectos a graves riesgos físicos como de inundación, deslizamiento y aluvión, entre otros.

La vulnerabilidad del territorio en estudio se suma a la de un marco legal que no cuida los derechos cívicos de las infancias. Las oportunidades de niñas y niños para incidir o poder dar a conocer sus puntos de vista sobre los problemas de sus barrios y comunidades en Valparaíso, incluso en lo que respecta a las medidas de mitigación y la reconstrucción posterior a una catástrofe o a las crisis recientemente vividas, son prácticamente inexistentes en las leyes de participación ciudadana chilenas. La infancia en este contexto está doblemente invisibilizada.

4. METODOLOGÍAS PARA ACCEDER A LA MIRADA URBANA DE LAS INFANCIAS

Teniendo en cuenta, por un lado, la premisa de promover la participación activa y protagonista de las infancias al poner en valor sus particulares y heterogéneas experiencias cotidianas en relación al

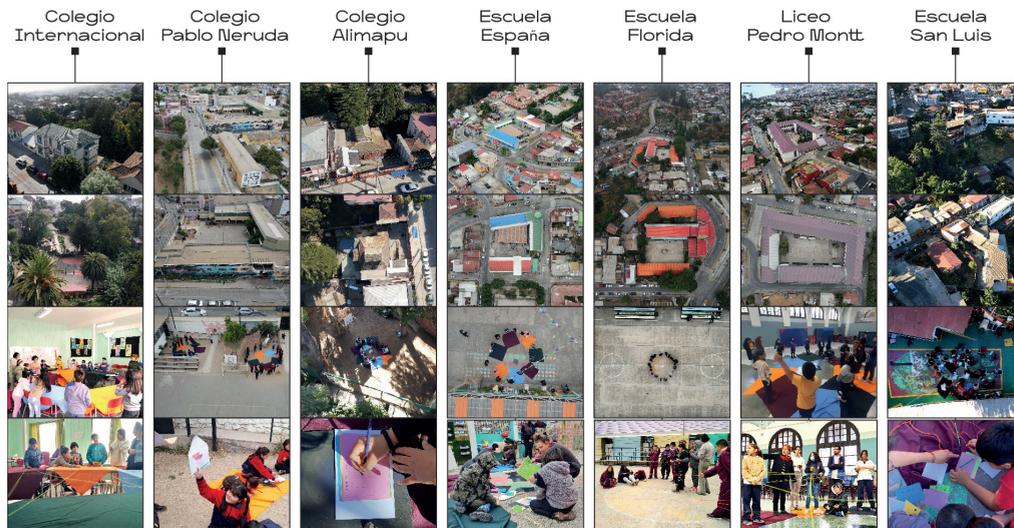


Fig. 3. Escuelas estudiadas y escalas abordadas por la investigación. Elaboración propia.

La investigación contó con la participación de 375 niñas y niños que cursan los niveles de 3° a 5° año básico en las 7 escuelas estudiadas (Colegio Internacional, Colegio Pablo Neruda, Colegio Alimapu, Escuela España, Escuela Florida, Liceo Pedro Montt, Escuela San Luis). Estas comunidades escolares a su vez fueron representadas por sus directoras(es), profesoras(es); UTP y otros interlocutores, quienes facilitaron el trabajo de encuestas y talleres, así como el contacto con los 290 apoderados/as, madres, padres o cuidadores que participaron de la muestra. A ello se suma la participación de las 3 investigadoras responsables del proyecto, 2 estudiantes de arquitectura que apoyaron la dinamización de talleres, 3 estudiantes que apoyaron la sistematización gráfica de los resultados, y la participación del Taller de Proyectos 1 del Departamento de Arquitectura de la Universidad Técnica Federico Santa María para el diseño y montaje de estructuras lúdicas². Durante el trabajo de campo, se plantearon los siguientes tiempos metodológicos para la IAP:

4.1. COORDINACIÓN Y FACILITACIÓN

El trabajo coordinado del equipo de investigación y la comunidad escolar fue fundamental para la definición de la muestra y para un levantamiento de información básica inicial (i.e. direcciones, número de estudiantes, etc.). Además de facilitar el trabajo de campo situado, cada escuela ya

² Agradecemos la participación y el compromiso colaborativo de Josefina Prado, Valentina Cabrera, Valeria Menares, Osvaldo Navarro, Sebastián Sanhueza y del equipo de Taller de Proyectos 1 liderado por el profesor Raúl Solís. Así como la colaboración por parte de las escuelas de las Directoras Evelyn Pérez, Loreto Sobrado, Director Leandro Masferrer y de las UTP; Paola Saavedra, Marcia Huerta, Carla Martínez, Fiorella Marzi.

tenía identificadas algunas problemáticas relevantes en relación con la movilidad cotidiana de sus estudiantes (i.e. trayectorias, acompañantes, razones de inasistencia, etc.). Esta información particular de cada comunidad formativa sirvió de contexto para entender el estudio de casos múltiples, la realidad transversal del contexto y también para orientar la retroalimentación a cada escuela que la investigación se propuso realizar en el marco de un compromiso social. No obstante, el aporte más significativo relativo a la facilitación y al trabajo coordinado desde las comunidades escolares, fue la comunicación previa a la realización de los talleres participativos de los objetivos de la investigación. Explicar claramente a las y los participantes de los talleres en qué consistiría la actividad de investigación a realizar y por qué se requiere de su participación fue una condición inicial para el buen desarrollo de la investigación (Ortiz, Prats y Baylina 2012).

4.2. MONTAJE DE ESTRUCTURAS LÚDICAS

La IAP se llevó a cabo de forma situada en los patios de cada una de las escuelas de la muestra. Con el objetivo de contextualizar la coproducción de experiencias espaciales mediante el juego, el dibujo y la puesta en escena, el día previo a la realización de los talleres, se realizaba el montaje de una estructura lúdica diseñada por estudiantes del Taller de Proyectos 1. Esta colaboración entre estudiantes de arquitectura, equipo investigador y escuelas en estudio refuerza el marco de compromiso social con el medio del proyecto. La estructura fue construida utilizando materiales reciclados (i.e. botellas de plástico, cuerdas) y un sistema de trenzado artesanal, que a partir de la técnica del macramé fue replicado para admitir reparaciones o ampliaciones según fuera requerido. La intención de este montaje era el de activar la participación de las infancias y marcar un espacio eventual dentro del patio que la comunidad escolar estaba acostumbrada a reconocer. Esta acción detonaba un diálogo espontáneo entre el equipo de investigación y las niñas y niños, además de que creaba una atmósfera de juego y no necesariamente de una consulta o “trabajo de campo” investigativo ajeno. Para la colocación de las estructuras lúdicas se tuvieron en cuenta los requerimientos de cada escuela y también la posibilidad de ser aprovechadas por las y los participantes de los talleres y también demás estudiantes en tiempos posteriores a la realización de los talleres participativos.

4.3. DESARROLLO DE TALLERES PARTICIPATIVOS

La amplia experiencia latinoamericana en torno a la educación popular fue fundamental para diseñar las dinámicas participativas de los talleres. La primera aproximación al diseño de actividades se configuró a partir de la difundida publicación “*Técnicas participativas para la educación popular*”, cuyas técnicas y herramientas se presentan “*como una respuesta pedagógica a los retos que un proceso organizativo popular ha ido planteando*” (Vargas y Bustillos 1997, 3). Por tanto, el conjunto de actividades y dinámicas se planteó abierto y flexible, entendiendo que cada taller participativo si bien constaba de una estructura o guion, ésta podía ser evaluada y adaptada de acuerdo al caso (curso y escuela). Aprovechando que los talleres se daban fuera del aula, se evitaron las relaciones jerárquicas clásicas de consultor-consultado, lo que facilitó la dinamización del llenado de fichas, dibujos y especializaciones sin restricciones escalares y en clave colaborativa.



Fig. 4. Tabla de actividades y tiempos de los talleres participativos. Elaboración propia.

El esquema consensuado con las escuelas participantes, susceptible de adaptarse a los tiempos y espacios concretos de cada caso, requirió herramientas de facilitación y registro básicas (dron y móviles personales para fotografías y grabación de audio; telas de colores y ovillo de lana para dinimizaciones y puesta en escena; y fichas de colores y lápices para la actividad de llenado de fichas). Y contempló las siguientes actividades (Fig.4):

- a) Rompe hielo (10 min.): Consiste en una acción de motivación inicial para activar la participación y presentar el tema a tratar. Esta acción grupal y colaborativa consiste en un saludo que convoca a todas las niñas y niños a disponerse espacialmente en un círculo o ronda junto a las y los dinamizadores, profesores guía y estudiantes ayudantes de la investigación, quienes ayudan a generar un clima de confianza y seguridad. El círculo de participación se marca espacialmente disponiendo en el suelo un anillo de retazos de telas de colores que dejan al centro un espacio vacío que servirá también de soporte para los momentos de puesta en común y facilitación de herramientas.
- b) Técnica vivencial (15 min.): Siguiendo la espacialización grupal en círculo, se realiza una puesta en escena de la ciudad y del camino a la escuela que realiza cada niño o niña, lanzándose unos a otros un ovillo de lana. Poniendo en valor la oralidad espontánea, quien recibe el ovillo relata al grupo el itinerario que realiza para ir y venir de la escuela, el que además ilustra al jugar tensando o levantando la lana. Luego, sosteniendo con una mano un punto de la lana, con la otra lanza el ovillo a otro compañero(a). Cuando ya

la mayoría de niñas y niños han tomado y lanzado el ovillo, se genera una topografía compleja escenificada a través de la lana al interior del círculo. Y se empiezan a ubicar lugares, usos y cualidades urbanas reconocidas por el grupo (i.e. pendiente de un punto de la lana al otro, mar, cerro, plaza, escalera, etc.) a través de las propias vivencias y sus experiencias cotidianas. Además de producir una escenografía urbana reconocible, los propios relatos sirven de guía para ir analizando, comprendiendo y coproduciendo las espacialidades del caso.

- c) Juego de fichas (20 min.): A cada participante se le entregan dos lápices de color y un sobre con fichas de colores en su interior. Las fichas contienen distintas consultas establecidas de acuerdo a lo que las escuelas informaron como condicionantes contextuales de la movilidad cotidiana de sus estudiantes, además de las temáticas de interés de la investigación. El diseño de estas fichas buscó no privilegiar la palabra escrita, de implicaciones mayormente adultocéntricas, sino fomentar el desarrollo de dibujos, relatos, iconografías como lenguaje para el diálogo escrito. Cada color corresponde a una temática, y cada temática contiene distintas invitaciones y consultas específicas. Las mismas temáticas, colores e iconografías permitieron el diseño de otras fichas a ser respondidas posteriormente por las familias o cuidador(a)s.
- d) Puesta en común (10 min.): Se reconstruyen y ordenan colectivamente los principales elementos, informaciones, problemáticas, potencialidades, etc. de la actividad, poniendo énfasis en lo que se aprendió, concluyó, discutió, propuso, espacializó y materializó. El círculo pasa a disgregarse libremente por el patio de cada escuela, interactuando con las estructuras lúdicas, recorridos trazados, elementos, etc.

4.4. LEVANTAMIENTO DE FICHAS

Para darle un lugar central a la mirada urbana de las infancias, la investigación articuló estos relatos con los de las familias buscando poner en relación comunitaria y no aislada o única la perspectiva de la niñez. Además, dado el contexto de reciente pandemia y crisis social en Chile, era necesario caracterizar comparativamente la movilidad relativa al camino a la escuela en su estado actual con las y los apoderados. El objetivo fue contextualizar y cruzar la visión de las infancias con la mirada adulta, identificar puntos en común y diferencias, así como incorporar el concepto temporal pre y post pandémico. Estas fichas fueron gestionadas vía correo electrónico con la ayuda de las comunidades escolares.

5. RESULTADOS

Así como la investigación exploró metodologías y dinámicas de investigación poco tradicionales, los resultados obtenidos tampoco calzan en un formato clásico de datos manejados por expertos en políticas públicas. No obstante, el trabajo desarrollado por la IAP permitió validar una serie de dinámicas para co-producir con y desde las infancias aquí y ahora de forma situada. E informar un posible escenario urbano que a futuro les permita ejercer una mayor autonomía en sus itinerarios cotidianos de camino a la escuela. Como acotan Ana Falú y Liliana Rainero (1996, 51 y 57) el que estas cuestiones se transformen en objeto de acción pública depende de que primero sean

“construidas” aun cuando metodológicamente no son problemáticas sencillas a abordar. Promover la acción participativa y crítica de niñas y niños, aún en contextos complejos y vulnerables, les demostró a ellos mismos, a su comunidad escolar y a sus familias que es posible y necesario incorporar la perspectiva de las infancias. Pues desde sus miradas emergen problemáticas específicas y modos de entender y vivir el espacio urbano no hegemónicas y recurrentemente invisibilizadas.

En términos más específicos, el trabajo con y desde la perspectiva de la niñez al articularse con los contextos de cada escuela y las fichas referidas por las y los apoderados, permitió la identificación de una serie de aspectos, coincidentes y disímiles, sobre los cuáles es posible construir un análisis inclusivo capaz de dar voz a las infancias en el diseño de sus entornos urbanos cotidianos. Como muestra de lo anterior, y si bien el objetivo de este artículo es el de presentar el cómo hemos implementado las metodologías participativas del caso para investigar con y desde las infancias, podemos acotar algunas conclusiones relativas a 2 preguntas de las realizadas que nos permiten ejemplificar los alcances del trabajo.

En cuanto a los acompañantes del camino a la escuela se confirmó la tendencia observada a nivel global de que quienes primeramente acompañan a las infancias son las mujeres, con una prevalencia de un 36% según la consulta a niñas y niños y de 44% según las familias, las madres son indicadas como sostenedoras de estos itinerarios de cuidado. Ello seguido de los padres, identificados con un porcentaje de entre 25% a 22%, luego de abuelas/os (entre 12% y 9%) y hermanas/os (entre 9% y 12%), dejando un restante a otros posibles acompañantes como tías, compañeros de escuela, etc. Estos resultados ratifican en términos más generales, que en contextos latinoamericanos todavía los cuidados son asumidos por las familias y no por el sistema público o privado, con un claro sesgo de género que asigna mayoritariamente a la mujer estas responsabilidades (Comas d'Argemir 2017).

En cuanto a los modos de transporte podemos señalar que entre un 27% a 30% (según consulta a infancias y apoderados/as respectivamente) de los itinerarios son realizados a pie y entre un 35% a 33% en transporte público, mientras que el restante se reparte en un 31% que utiliza el auto particular y otros modos de transporte como transporte escolar pagado o Uber, por ejemplo. Estas respuestas aumentan la posibilidad de un avance en los grados de autonomía futura para el desplazamiento cotidiano de las infancias, pues los modos de traslado a pie y/o en transporte público son mayoritarios en la muestra. Esta perspectiva parece positiva frente al escenario antes descrito de pérdida de movimientos y libertades de niñas y niños en los contextos urbanos post pandémicos. Como complemento a este punto, otra de las preguntas de las fichas aplicadas consultó en relación a este deseo de mayor autonomía, y arrojó que un 55% de las niñas y niños encuestados desearía irse solo a la escuela, lo que contrastó con un 13% de familias dispuestas a autorizar esta forma de movilidad independiente.

A pesar de que existe una diferencia notable en relación al deseo de las infancias versus la disponibilidad de las familias de fomentar una mayor autonomía para la movilidad independiente en sus itinerarios cotidianos, la mirada de niñas, niños y adultos participantes sí coincide al caracterizar el camino a la escuela. Con un margen mínimo de dispersión (dado que hubo una menor participación de padres que de niñas y niños en la consulta) se pudieron identificar coincidencias en los medios de transporte más utilizados, así como en la identificación de acompañantes del camino a la escuela (Fig.5).

Los resultados obtenidos reflejan que las infancias son conscientes de los espacios urbanos que habitan cotidianamente y que son capaces de describir el contexto urbano real sin renunciar

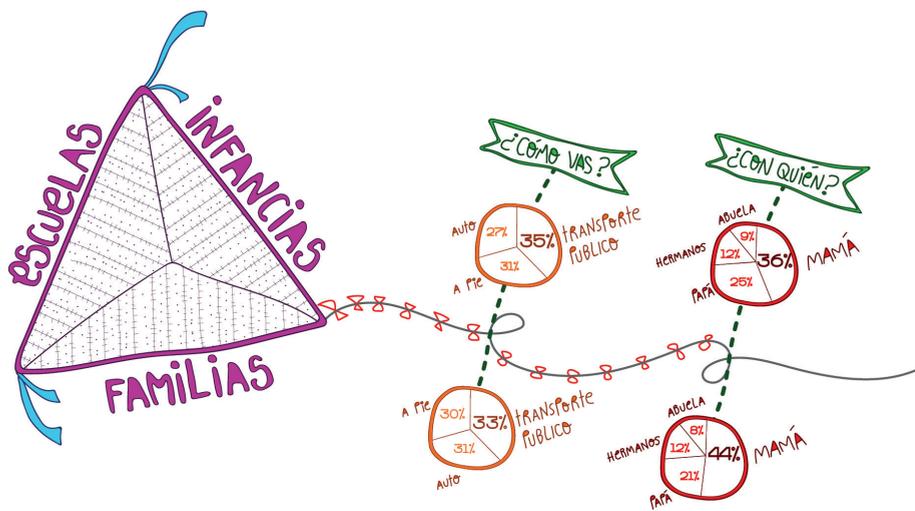


Fig. 5. Diagrama de resultados de medios de transporte y acompañantes del camino a la escuela. Elaboración propia.



Fig. 6. Resultados generales del trabajo con fichas dibujadas de niñas y niños. Elaboración propia.

a su potencial rol como ciudadanos activos. No obstante, la menor disponibilidad por parte de las familias para fomentar la autonomía de las infancias en sus itinerarios cotidianos, son un indicador de que los espacios urbanos de contextos vulnerables no han sido pensados en relación a la autonomía de las infancias, y por lo tanto, no son percibidos como seguros por parte de sus cuidadores. Esta constatación refuerza la necesidad de avanzar en el diseño de ciudades que consideren la interdependencia y necesidad de libertad tanto de cuidadores como de sujetos de cuidados (en este caso, las infancias) para poder efectivamente mejorar las condiciones de accesibilidad, seguridad y confianza (Ciocchetto y Col·lectiu Punt 6 2014, 45).

6. CONCLUSIONES

Con relación a la pregunta clave *¿Cómo integrar miradas para espacializar críticamente el camino a la escuela con y desde el papel protagonista de las infancias, implicándoles como sujetos activos en sus comunidades?*

Se constató efectivamente que, para levantar y trabajar con la diversidad de experiencias cotidianas de las infancias, consideradas un insumo de interés que aporta críticamente a la espacialización del camino a la escuela, se deben aplicar variadas técnicas participativas y herramientas de levantamiento de información. Acceder a la mirada de niñas y niños no sólo implicó ampliar nuestros lenguajes desde la entrevista hacia el juego, los dibujos y la puesta en escena, también obligó al equipo investigador a tomar una actitud de escucha y relación horizontal dentro de estas dinámicas que permitió evitar la clásica relación jerárquica entre adultez y niñez. La realización de dinámicas en los patios fuera del aula, utilizando como telas de colores o la estructura lúdica, permitieron activar un diálogo horizontal no jerárquico con las infancias. Y además, generar confianza y comunidad al incluir la presencia de profesores y compañeros. Los actores implicados en esta investigación comprobamos que es posible aprender y proponer juntos distintos relatos de movilidad en la ciudad.

Además, se confirma la pertinencia de la triada de actores partícipes en la investigación, siendo aún las infancias las protagonistas. Al construir un análisis holístico y complejo del caso se refuerza la relevancia de la condición de interdependencia en relación a la vida cotidiana y en particular al itinerario cotidiano del camino a la escuela. El anhelo de los niños de mayor autonomía contrasta con la disponibilidad de cuidadores y familias dadas las condiciones de seguridad de este contexto vulnerable. En esta misma línea, si bien se reconoce que hay varios aspectos a mejorar en la construcción de nuestros entornos urbanos; los relatos de las infancias son capaces de reconocer esta realidad para aportar desde su particular perspectiva al futuro de nuestras ciudades. Desde las aportaciones de niñas y niños se puede observar que la configuración topográfica compleja es un aspecto reconocible más no negativo de sus cotidianos urbanos. Sin embargo, si reparan en otras consideraciones relativas al estado de vulnerabilidad del entorno de Avenida Alemania como la presencia de basura, la falta de mantención de verdes y veredas y prevalencia del automóvil por sobre el peatón (Fig.6)

Finalmente hemos podido levantar evidencia para coincidir con Izaskun Chinchilla (2020), cuando plantea que efectivamente el potencial de la población infantil es desaprovechado. Hemos constatado que, como ciudadanos particulares, las infancias tienen otros relatos urbanos que hemos logrado visibilizar a través del ensayo de nuevos y eclécticos lenguajes de investigación. En este sentido, la investigación aporta las metodologías de IAP como una posibilidad para ampliar el derecho a la ciudad de niñas y niños que cotidianamente habitan entornos urbanos vulnerables que no han sido ni planificados ni diseñados con conciencia de sus relatos. El caso de Av Alemania en Valparaíso es un aporte a la discusión y la investigación que en esta línea han avanzado las geografías de la infancia ampliamente en los países del norte global, desde un menos estudiado como es Sudamérica. Desde una mirada interseccional y de cuidados, reivindicamos que, así como las experiencias de las mujeres nos permiten acceder a otro modo de pensar nuestros entornos urbanos cotidianos y construir un modelo diverso de ciudadanía (Comas d'Argemir 2017), los relatos de las infancias de su camino a la escuela, también nos permite otorgar centralidad a los cuidados desde otras lógicas frecuentemente invisibilizadas. En este sentido, la falta de una política

pública que garantice la participación de los niños en los procesos urbanos de diseño del espacio público viola su derecho a la ciudad. Bajo esta premisa, en un medio plazo y tratando de no espaciar los tiempos institucionales, debemos intentar articular estas experiencias participativas en la toma de decisiones y la definición de políticas públicas para una mejor calidad de vida urbana en el marco de una ciudad más cuidadora.

REFERENCIAS

- Agud, Ingrid; Novella, Ana María. 2016. “Los consejos infantiles y el diseño de espacios públicos. Una propuesta metodológica”. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 68, (1): 83-98. DOI: 10.13042/Bordon.2016.68105.
- Ander-Egg, Ezequiel. 2003. *Repensando la Investigación-Acción-Participativa*. 4ta ed. Argentina: Grupo editorial Lumen Hvmanitas,
- Borja, Jordi y Muxí, Zaida. 2003. *El espacio público. Ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Editorial Electa.
- Braidotti, Rosi. 2004. *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*. Barcelona: Gedisa.
- Chinchilla, Izaskun. 2020. *La ciudad de los cuidados*. Madrid: Los libros de la Catarata
- Comas d’Argemir, Dolors. 2017. “Cuidados, género y ciudad en la gestión de la vida cotidiana”. En: *La erosión del espacio público en la ciudad neoliberal*, editado por Patricia Ramírez Kuri: 59-90. Ciudad de México: UNAM.
- Cornejo, Diana. 2022. “Del dicho al hecho... Cómo lo común tiene poco de corriente”. En: *Academia como práctica. Debates sobre una pedagogía arquitectónica basada en la implementación de proyectos*, compilado por Fernando Portal, 66-68. Santiago de Chile: Ediciones Academia Espacial.
- Ciocoletto, Adriana y Col·lectiu Punt 6. 2014. *Espacios para la vida cotidiana. Auditoría de Calidad Urbana con perspectiva de Género*. Barcelona: Editorial Comanegra.
- Díez Gutiérrez, Enrique. 2020. “Otra investigación educativa posible: investigación-acción participativa dialógica e inclusiva”. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1, (1): 115-128. DOI: <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7154>.
- Elsey, Susan. 2004. “Children’s experience of public space”. *Children & Society*, 18, (2):155–164. DOI: 10.1002/chi.822
- Falú, Ana y Rainero, Liliana. 1996. “Hábitat urbano y políticas públicas. Una perspectiva de género”. En: *Desde las orillas de la política. Género y poder en América Latina*, compilado por Lola G. Luna, Mercedes Vilanova, 49-57. Barcelona: Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad
- Falú, Ana. 2014. “Inclusión y derecho a la ciudad. El ejercicio de los derechos ciudadanos de las mujeres. La agenda de las mujeres para la ciudad de Rosario, Argentina”. En: *Monográfico Ciudad, Inclusión Social y Educación*, editado por Xavier Bonal, 58-67. Barcelona: Imagen y Servicios Editoriales, Ayuntamiento de Barcelona.
- Fisher, Berenice; Tronto, Joan. 1990. “Toward a Feminist Theory of Caring”. En: *Circles of Care*, compilado por Emily Abel y Margaret Nelson, 35-61. Nueva York: University of New York Press.
- Gülgönen, Tuline; CORONA, Yolanda. 2019. “¿Jugar en la ciudad? La percepción de niñas y niños de la Ciudad de México sobre su entorno urbano”. *Cadernos de Pesquisa em Educação*, 21, (49): 60-80. ISSN: 1519-4507. DOI: 10.22535/cpe.v21i49.26101.
- Harvey, David. 2008. *París capital de la modernidad*. Madrid: Akal.

- Harvey, David. 2008. "The right to the city", consultado en abril de 2023, <https://newleftreview.org/issues/ii53/articles/david-harvey-the-right-to-the-city>
- INE, Instituto Nacional de Estadísticas de Chile. 2017. Disponible en: <http://resultados.censo2017.cl/>.
- Jacobs, Jane. 2011. *Muerte y Vida de las Grandes Ciudades*. Madrid: Capitán Swing Libros, S.L.
- Jirón Martínez, P. A., Solar-Ortega, M. I., Rubio Rubio, M. D., Cortés Morales, S. R., Cid Aguayo, B. E., y Carrasco Montagna, J. A. 2022. "La espacialización de los cuidados. Entretejiendo relaciones de cuidado a través de la movilidad". *Revista INVI*, 37, (104): 199-229. <https://doi.org/10.5354/0718-8358.2022.65647>
- Juster, F Thomas., Stafford, Frank P., Ono Hiromi. 2004. *Changing times of American youth: 1981–2003*. EE.UU: University of Michigan Ann Arbor.
- Lefavre, L. y De Roode, I. 2002. *Aldo Van Eyck, Playgrounds and the city*. Amsterdam: Stedelijk Museum NAI Publishers Rotterdam.
- Lefebvre, Henri. 1975 (3ª edición). *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Península.
- Mansueto, Clara. 2020. "Apuntes para la producción arquitectónica desde la interseccionalidad". En: *Diseño y Género. Voces proyectuales urgentes*, editado por Manuela Roth e Ignacio Ravazzoli, 279-297. Buenos Aires: Nobuko
- Mckendrick, John H. 2000. "The geography of children. An annotated bibliography". *Childhood*, 7, (3): 359-387. DOI: 10.1177/0907568200007003007
- Molano, Franck. 2016. "El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea". *Folios, Segunda época* (44) :3-19.
- Montaner, Josep Maria y Muxí, Zaida. 2020. "La defensa del espacio público". *Arquitectos*. Año 27, (35): 9–24
- Muxí Martínez, Zaida. 2019 (2da edición). *Mujeres, casas y ciudades*. España: dpr-Barcelona.
- Nurit Schabel, Paula y Chait, Luciana. 2021. *Revista del IICE* (49) : 193-208. doi: 10.34096/iice.n48.xxxx
- Ortiz, Anna, Prats, María y Baylina, Mireia. 2012. "Métodos visuales y geografías de la infancia: dibujando el entorno cotidiano". *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Vol. XVI, (400). Consulta [20- 10 - 2022] disponible en: <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-400.htm>
- PLADECO. 2010. Plan de Desarrollo Comunal, Ilustre Municipalidad de Valparaíso. Disponible en: <https://web.municipalidaddevalparaiso.cl/municipio/pladeco/>
- Reguillo, Rossana. 2003. "Las culturas juveniles: un campo de estudio; breve agenda para la discusión". *Revista Brasileira De Educação*, (23): 103-118. doi: <https://doi.org/10.1590/S1413-24782003000200008>
- Sánchez de Madariaga, Inés. 2009. "Vivienda, movilidad y urbanismo para la igualdad en la diversidad: ciudades, género y dependencia". *Ciudad y Territorio. Vivienda social ahora*, 41, (161-162): 581-598.
- Sánchez, Alfredo, Bosque, Joaquín y Jiménez, Cecilia. 2009. "Valparaíso: su geografía, su historia y su identidad como Patrimonio de la Humanidad". *Estudios Geográficos*, Vol. LXX, (266): 269-293. DOI: 10.3989/estgeogr.0445
- Soja, Edward. 2014. *En busca de la justicia espacial*. Valencia: Tirant Humanidades.
- Soto, Marcela, León, Jorge y Escobar, Anne. 2020. "Public Space and urban resilience: children's perspective. The case of the hills of Valparaíso, Chile". *Children's Geographies*, 20, (2): 206-219 DOI: 10.1080/14733285.2021.1925633
- Soto, Paula. 2022. "Paisajes del cuidado en la Ciudad de México. Experiencias, movilidad e infraestructuras". *Íconos. Revista de Ciencias Sociales. Urbanismo, arquitecturas y diseños feministas*, 73: 57-75. DOI: <https://doi.org/10.17141/iconos.73.2022.5212>

- Szulc, Andrea y Enriz, Noelia. 2016. "La política, las calles y la niñez indígena en Argentina". *Cuadernos de campo*, 8 (2): 200-221.
- UNICEF, 2014. *Child Friendly Cities Initiatives. For Every Child, A Child-Friendly City*, consultado en enero 2023, <https://www.childfriendlycities.org>
- Valentine, Gill. 2004. *Public Space and the Culture of Childhood*. London: Routledge.
- Vargas, Laura y Bustillos, Graciela. 1997. *Técnicas participativas para la educación popular. Tomo II*. Buenos Aires: Grupo editorial Lumen-Hvmanitas.
- Vergara, Ana; et al. 2015. "Los niños como sujetos sociales: El aporte de los Nuevos Estudios Sociales de la infancia y el Análisis Crítico del Discurso". *Psicoperspectivas*, 14, (1): 55-65. DOI: <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol14-Issue1-fulltext-544>.

BREVE CV

Marcela Soto (Santiago de Chile, 1969); Arquitecta por la Universidad de Valparaíso (1998), Magister en Cultura Urbana por la Universidad Politécnica de Cataluña (2000), PhD © (TUDELFT). Académica y Coordinadora del Área de Profundización de Territorio y Gestión del Departamento de Arquitectura de la USM, en donde impartió docencia desde el año 1996. Directora de Ferrocarriles del Estado, Valparaíso. He publicado mis investigaciones sobre Infancia en *Children's Geographies* (2021), *Revista de Urbanismo* (2020) y otras investigaciones en temas de planificación urbana en *Revista Geográfica del Norte* (2019) y otras. Representante académico de la Comisión Pro-Movilidad (Región de Valparaíso, 2016). Participado como experta invitada en el Proyecto de Planificación Urbana Cuauhtépec, México (2018-2016), International Summer School Stuttgart University (2018), Invitación como experto 2nd International and Transdisciplinary Urban Design Studio, Ciudad de Buenos Aires asociado a la Cátedra Bauhaus (2018).

Macarena Barrientos Díaz es Arquitecta y Doctora en Arquitectura y Urbanismo (UBB, Chile y UAH, España). Se desempeña como Docente del Departamento de Arquitectura de la Universidad Técnica Federico Santa María sede Valparaíso, como parte del Área de Territorio y Gestión. Sus intereses de investigación abordan la ciudad, los feminismos y las pedagogías críticas de la enseñanza aprendizaje de la arquitectura. Participa del Grupo de Investigación en Didáctica Proyectual (GIDPRO), del Comité de Dicencia del Colegio de Arquitectos de Chile y es cofundadora del colectivo Aulaboratorio. Ha participado en proyectos de investigación como investigadora externa y co investigadora en distintas universidades y ejercido docencia en otras escuelas de arquitectura (UNAB y UVM en Chile). Como parte de su labor académica ha estado presnete en congresos nacionales e internacionales (GADU, JIDA, entre otros) y ha publicado artículos en diversas revistas indexadas (Arquitecturas del Sur, AUS, HipoTesis, i2, AP Continuidad, entre otras).

Verónica Francés Tortosa. Alacant, 1986. Arquitecta (EPS-UA) y Música esp. Piano (CPMA). MArch MECES 3 (EPS-UA) y MEd FP (UMH). PhD(c) Estudios Interdisciplinarios (DEI-UV) y PhD(c) Arquitectura y Urbanismo Sostenibles (DAUS-UA). En la actualidad es profesora de Arquitectura en la Universidad de Las Américas, Chile; directora del Instituto Cooperativo de las Artes y las Humanidades; miembro del Centro de Investigaciones Artísticas de la Universidad de Valparaíso y

socia de la Cooperativa CoopTraYun. Ha sido profesora de Arquitectura en la Universidad Gabriela Mistral, Universidad Andrés Bello y Universidad Central (2017-22); profesora honorífica de Arquitectura en la Universidad de Alicante (2014); y miembro de la red internacional de investigación Contested Cities (2015). Como investigadora ha publicado en revistas como [i2] o CC-WPS; y desarrollado proyectos y obras competitivos, financiados y publicados por universidades como TUB, HUB, UV, UTFSM, UACH, UNAB, UCEN, UAM, UA; MINVU, MINCAP y MINECON Chile; Fundación Rosa Lux. o Centro Reina Sofía, entre otros. Exhibición Ars Electronica (2020) y Bienal Arquitectura Venecia (2018); Winner Archiprix International (2015).