



# Araucaria



---

**Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades**  
Año 12, Nº 23. Primer semestre de 2010

---

**Liliana María López Lopera y Fabio Humberto Giraldo Jiménez (Eds.),**

*Las tramas de lo político. Homenaje a María Teresa Uribe de Hincapié*

Autor(es): Felipe Piedrahita Ramírez

pp. 173-177

URL: [http://www.institucional.us.es/araucaria/nro23/rese23\\_2.pdf](http://www.institucional.us.es/araucaria/nro23/rese23_2.pdf)

---

Liliana María López Lopera y Fabio Humberto Giraldo Jiménez (Eds.), *Las tramas de lo político. Homenaje a María Teresa Uribe de Hincapié*. Medellín, Fondo Editorial Universidad Eafit – Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia, 2009.

Felipe Piedrahita Ramírez<sup>1</sup>

---

En la última década ha comenzado a gestarse en las Ciencias Sociales en Colombia algo que hace ya buen tiempo es habitual en otros ámbitos y latitudes: la preparación de libros conmemorativos sobre la figura y obra de algún pensador o académico de reconocida trayectoria e influencia entre el público especializado o para la comunidad en general. Claro ejemplo, desde la filosofía, son los gruesos volúmenes elaborados para rendir homenaje a los profesores Guillermo Hoyos Vásquez<sup>2</sup> y Carlos B. Gutiérrez<sup>3</sup>, figuras centrales del quehacer filosófico contemporáneo en nuestro país. También en la esfera de los estudios jurídicos han salido a la luz pública complicaciones para honrar la memoria de grandes juristas, como el hecho al recientemente fallecido Luis Villar Borda, entre otros. Pero llama aún más la atención los homenajes que comienzan a hacerse en vida a quienes han alcanzado momento cumbre en una disciplina particular.

Me ocupo aquí, sin embargo, de la obra y figura de una académica cuya gran particularidad tiene que ver con el rechazo de los encasillamientos académicos y las limitaciones disciplinarias, propias de una burocracia de la educación y la producción investigativa que ha atentado contra los modos clásicos de ver y pensar el mundo social. María Teresa Uribe de Hincapié ha conjugado en

---

<sup>1</sup> Filósofo y candidato a Magíster en Ciencia Política, Universidad de Antioquia. Investigador del Grupo de Investigación de Filosofía Política —Instituto de Filosofía— y del Grupo de Investigación Estudios Políticos —Instituto de Estudios Políticos— de la misma Universidad. Docente del pregrado en Filosofía de la Universidad de Antioquia y de los pregrados de Ciencia Política de la Universidad de Antioquia y de la Universidad Eafit. Contacto: felipeskt2@gmail.com; felipep@udea.edu.co; lpiedra3@eafit.edu.co

<sup>2</sup> Alfredo Rocha de la Torre (*et. al.*). *La responsabilidad del pensar. Homenaje a Guillermo Hoyos Vásquez*. Barranquilla, Ediciones Uninorte, 2008.

<sup>3</sup> Margarita Cepeda y Rodolfo Arango (eds.). *Amistad y alteridad. Homenaje a Carlos B. Gutiérrez*. Bogotá, Universidad de los Andes, 2009.

*Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, Año 12, No. 23. Primer semestre de 2010. Págs. 173-177.

sus más de cuatro décadas de actividad docente e investigativa los presupuestos y metodologías propias de la historia, la sociología, la ciencia política y la filosofía. Con una mirada auténticamente interdisciplinaria, la profesora María Teresa ha abordado problemáticas que van desde la historia política y constitucional de Colombia durante sus dos siglos de Independencia, hasta las agudas coyunturas bélicas de las décadas recientes, pasando por la discusión e incluso la elaboración de nuevos conceptos y categorías para evaluar la particular situación colombiana y latinoamericana.

*Las tramas de lo político* es un *liber amicorum* en el sentido estricto del término. Editado por su alumna más aventajada, con quien ha escrito sus dos últimos libros, y por el colega de viejas lides en el Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia, el homenaje a María Teresa Uribe está compuesto de variopintas contribuciones de sus amigos, alumnos y colegas más allegados. El libro está dividido en cuatro partes, cada una con sus respectivos textos agrupados bajo una modalidad y/o intencionalidad particular.

La parte I, ‘Ver en la oscuridad’, contiene una memorable, pertinente y necesaria introducción a los estudios políticos, que bajo el título “Una invitación a la Ciencia Política”, la profesora María Teresa dictó como lección inaugural a los estudiantes de las entonces recién creadas carreras de Ciencias Políticas en la Universidad de Antioquia y la Universidad Eafit (2004). El texto, que comienza con una particular lectura del mítico relato de la caverna de Platón, es un intento de transmitir inquietudes y formas de andar, en vez de indicar rutas de antemano trazadas para comprender la sociedad, pero más aún, formas de incidir en su inquietante realidad. Andar entre las sombras para salir de ellas constituye el esfuerzo mínimo de elucidación epistemológica que permite encauzar la teoría y el quehacer político como actividad intelectual y práctica de manera simultánea. El esfuerzo académico permite, según la profesora, entender las dinámicas, las lógicas y las gramáticas de la vida social y política, tarea esencial para identificar los problemas claves y acatar el imperativo de proyectar críticas y alternativas, que planteadas desde distintos esquemas de conocimiento con sentido práctico, alertan sobre las responsabilidades políticas del académico que inicia aprendizajes y debe comprometerse con el mejoramiento de su propia comunidad política, de su *polis* particular.

La parte II, compuesta por una serie de semblanzas escritas por sus colegas de la Universidad de Antioquia, constituye un acercamiento íntimo al quehacer académico de la profesora María Teresa, además de ofrecer algunas pistas sobre sus enormes cualidades humanas y su aguda capacidad de despertar profundas inquietudes a quien compartiese algunas palabras con ella. Los escritos de William Fredy Pérez, Eumelia Galeano, Clara I. Aramburo, Marta C. Vélez y Julio González, resultan relatos con aires de familiaridad para quienes tuvimos el privilegio de coincidir con “la Profe” María Teresa en sus tres

*locus* imprescindibles dentro del campus universitario: el aula, su oficina y la cafetería del bloque de Ciencias Sociales del *Alma Máter* de los antioqueños. Especial mística guarda ese lugar, la cafetería, donde al son del infaltable café y los interminables cigarrillos, “la Profe” continuaba o extendía sus ya complejas y nutridas sesiones de clase, para, en ese espacio de aparente informalidad, transformar las más elementales o cotidianas dudas y problemáticas en complejos cuestionamientos a la realidad sociopolítica del país. La cafetería ha sido el sitio preferencial para confirmar la capacidad de plantear las más sofisticadas problemáticas del derecho, la política, la historia en un lenguaje diáfano, accesible al público amplio, con miradas siempre alternativas y críticas que buscan dar la vuelta al problema, entenderlo con otras claves, desentrañar y resolver su gramática particular.

La importancia de María Teresa Uribe para la Universidad de Antioquia es, a su vez, indiscutible para quienes contribuyen en este libro y para la comunidad universitaria en general. Entre sus numerosas publicaciones cabe destacar la coordinación general de un monumental proyecto colectivo para recuperar la historia<sup>4</sup>, o mejor, las historias, de esta institución bicentenaria, sus personalidades, sus aportes a la ciencia y al conocimiento, su impacto social y cultural para la región y la nación. Esos últimos temas, el de la región y la nación, han sido preocupaciones fundamentales en las investigaciones de la profesora María Teresa.

La parte III del libro, titulada ‘La política híbrida y mestiza’, reúne cuatro trabajos que abordan de manera amplia la influencia de “la Profe” en los estudios sobre sociología y ciencia política. Los aportes de Jesús Martín Barbero, Manuel A. Alonso, Juan Carlos Vélez y Daniel Pécaut, se concentran en las recurrentes preguntas y respuestas ofrecidas por María Teresa Uribe frente al problema del Estado y la violencia en general, y los dilemas de la violencia política en Colombia de manera más particular. La construcción del Estado en Colombia ha sido turbulenta y plagada de diversos conflictos armados y enfrentamientos entre distintos proyectos político-culturales que derivaron en disputas hegemónicas, encuentros y desencuentros de diversas elites por la configuración de un orden siempre inacabado. Para explicar el complejo entramado de relaciones sociales producidas en la configuración estatal y nacional en Colombia, María Teresa selecciona tres lineamientos básicos que permiten prefigurar el alcance de una modernidad socio – política que ha tardado exactamente doscientos años: la nación, la ciudadanía y la soberanía<sup>5</sup>. Distinguiendo los niveles espaciales de representación de dichas abstracciones teóricas, Uribe

---

<sup>4</sup> María Teresa Uribe de Hincapié (coord.). *Universidad de Antioquia: historia y presencia*. Medellín, Universidad de Antioquia, 1999.

<sup>5</sup> María Teresa Uribe de Hincapié. *Nación, ciudadano y soberano*. Medellín, Corporación Región, 2001.

ha desarrollado una multiplicidad de conceptos que atraviesan, a la vez que condensan, el mundo local, regional y nacional; soberanías disputadas, escindidas o en vilo; ciudadanías mestizas y ciudadanías armadas; órdenes normativos; negociación del desorden; competidores del orden o por el orden; estados de guerra; tramas de lo político; gramáticas de lo bélico. Las contribuciones de esta tercera parte del libro discurren sobre una elucidación de dichas categorías y sobre su instrumentalización para el análisis de problemas como el de la modernidad, el estado, la historia, lo regional y la actual contienda bélica colombiana.

La parte IV de ‘Las tramas de lo político’ comprende otros cuatro textos escritos por Liliana López, Fernán González, Ángela Uribe y Francisco Colom que se concentran nuevamente en una semblanza profesional del trabajo historiográfico de la profesora María Teresa, pero atendiendo esta vez a ese estudio de las dinámicas, las imágenes, las palabras, los discursos y los actores de las guerras, que muestran una nueva manera de abordar el fenómeno, nuevamente dándole la vuelta al problema, buscando sus aristas no advertidas. Los dos libros publicados en esta línea<sup>6</sup>, hasta el momento abarcan sólo un espectro restringido de esas guerras, quedando a la espera nuevos desarrollos y nuevas vías de investigación que quedan abiertas para continuar con un trabajo exhaustivo pero nunca agotado.

Con un amplio abanico de categorías creadas para análisis específicos ya discutidas y ampliamente contrastadas de diversas formas, María Teresa Uribe ha dedicado los últimos 10 años a una investigación de carácter histórico que, teniendo siempre como faro la violencia política en las últimas décadas, ha rastreado las particularidades de las guerras civiles en la Colombia decimonónica. El libro culmina con una juiciosa compilación de la bibliografía general de María Teresa Uribe. Allí, la bibliotecóloga Ana María Tangarife discrimina entre libros, capítulos de libros y artículos en revistas especializadas la amplia e inabarcable producción académica de la profesora Uribe, comentando a su vez brevemente cada uno de los ítems mencionados que abarcan cerca de cincuenta páginas del libro aquí reseñado.

El texto resulta imprescindible no sólo para conocer la figura y la obra de esta gran pensadora social colombiana, como parece obvio por la intención del trabajo editorial, sino también para acercarse a esa paradójica realidad colombiana y latinoamericana plagada de sinsentidos, encontrando pistas, claves analíticas, conceptos novedosos, y vías alternativas que van quedando claras de la mano de sus compañeros en la aventura académica emprendida por “la Pro-

---

<sup>6</sup> María Teresa Uribe de Hincapié y Liliana M. López Lopera. *Las palabras de la guerra. Un estudio sobre las memorias de las guerras civiles en Colombia*. Medellín, La Carreta – Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia, 2006. María Teresa Uribe de Hincapié y Liliana M. López Lopera. *La guerra por las soberanías. Memorias y relatos en la guerra civil de 1859-1862 en Colombia*. Medellín, La Carreta – Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia, 2008.

fe”, quien nunca ha ocultado sus preferencias normativas, las cuales en lugar de transmitir dogmáticamente quedan encubiertas por las posibilidades metodológicas ofrecidas a sus alumnos, colegas o lectores, responsables en última instancia de la apropiación de todo contenido específico.

María Teresa nos recuerda que todas las horas de trabajo son inútiles si olvidamos que por encima de todo está la solidaridad y la justicia; que todos los libros que leemos no tienen ningún valor, si olvidamos que el gran encanto del conocimiento está en la posibilidad de acceder a argumentos que permitan cuestionar el poder y volver trizas las verdades establecidas, incluso, por la ciencia; que las investigaciones realizadas son inútiles si no sirven para enfrentar, críticamente, el miedo que produce la guerra, la ceguera que producen las delicias democráticas, la[s] claudicaciones y seducciones que produce el ruido de los patriotas, y las melancolías que producen las utopías no realizadas; que todo lo aprendido pierde su valor si nos refugiamos en oficinas de cristal y nos convertimos en expertos, especialistas y consejeros profesionales de las burocracias y de los príncipes.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Manuel A. Alonso Espinal. “Un calidoscopio para leer al Estado”, en: *Las tramas de lo político. Homenaje a María Teresa Uribe de Hincapié*. Medellín, Fondo Editorial Universidad Eafit – Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia, 2009, p. 114.