

VENTANA ABIERTA

El número de la revista ANDULI del año 2016 que aquí se presenta, reúne una gran variedad de aportaciones internacionales y nacionales. Un país ampliamente representado en este número es Colombia, a cuyos investigadores aprovechamos para darles la bienvenida y agradecer sus provechosas aportaciones en el ámbito de la sociología de la educación. Otros países presentes son Brasil y Ecuador. A nivel de Andalucía, la Universidad de Jaén y la Universidad de Huelva son las representadas. De otras regiones del estado Español, este número contiene aportaciones de la Universidad de Salamanca, del Instituto de Ciencias Sociales de Valencia y de la Universidad del País Vasco.

El primer artículo es de un grupo de investigadores encabezado por P.A. Restrepo de la Universidad de Manizales (CO) y acompañada por cuatro investigadores de Instituciones Educativas M.L.Erazo-Bermúdez; F.I.Ramírez-Plaza; R.M.Vélez-Correa y A.Alexander-Yanza. Aplican metodología cualitativa rigurosa a su investigación sobre la diversidad de capacidades para aprender. Un tema de gran actualidad. Sus conclusiones proporcionan contenido para reflexionar por el hecho de que los propios estudiantes observan la contradicción entre el deseable objetivo de pedagogías para la diversidad frente a las prácticas reales que viven, de presión por el rendimiento y exigencias competitivas.

Los siguientes autores son un equipo transoceánico formado por V.Barragán-Robles del CIESPAL (EC) y JM Sanz-Alcántara y R.Romero del Instituto Joaquín Herrera Flores de Sevilla (E). Se han unido para realizar una investigación evaluativa de experiencias de presupuestos participativos en España, desarrollando una metodología e indicadores que compara y evalúa este tipo de actividad participativa innovadora que se lleva implementando con éxito desde los gobiernos municipales. Consiguen perfilar los modelos de ciudad que vislumbra la ciudadanía.

La investigadora Celia Corral-Cañas, de la Universidad de Salamanca (E) aborda la problemática de la identidad de los sujetos que utilizan los nuevos medios de comunicación del entorno digital. Su trabajo tiene el interés de que aborda el tema desde su campo de conocimiento, la filología, y que incluye una revisión destacada de aportaciones precedentes sobre la cuestión y una categorización de las formas más habituales de presentar la identidad en la web, predominando la real y la autoficticia.

La sociología de la música es una temática poco trabajada y la investigadora M.Pérez-Eizaguirre, de la Universidad Autónoma de Madrid (E) realizó su tesis doctoral sobre la sociología de la música y el hecho musical. En este artículo introduce la cuestión aportando una revisión de las contribuciones teóricas al tema, comparando a investigadores destacados y analiza la transformación del uso y la función de la música desde una perspectiva histórica.

Repensar la historia es un buen ejercicio especialmente cuando podrían estarse produciendo contextos, actitudes y comportamientos similares. Y Rubén Montalbán-López de la Universidad de Jaén, retoma con esa perspectiva al periodo del ascenso de gobiernos fascistas en los países Europeos tras la segunda guerra mundial.

Confrontando una amplia base bibliográfica, el autor extrae cómo aquellos fascismos estuvieron precedidos por sistemas sociales democráticos en los que la desigualdad y la crisis abocaron las alianzas democráticas al fracaso.

En el Instituto de Ciencias Sociales y de la Cultura de la Diputación de Valencia (E) ha realizado Anna I. López-Ortega una investigación apoyándose en las técnicas de análisis de contenido, sobre el discurso del partido político: "España 2000". Se apoya en contribuciones teóricas destacadas para construir su sistema de indicadores. En los resultados muestra el tratamiento dado a asuntos como la inmigración o la identidad nacional, que lleva a los líderes del partido a difundir actitudes xenófobas.

La investigación de N.J. Bedoya-Ceballos y de M.A. González González, de la Universidad Católica de Pereira (CO) tiene una metodología tan polémica como original en abordar la problemática de la equidad de géneros en la profesión docente. Al ser un caso autobiográfico, puede la investigación por una lado verse sesgada por la subjetividad. Aunque, por otro lado, la profesión docente es conocida por estar afectada por las bajas por depresión y la prevención del maltrato es un objetivo generalizado en los centros educativos. Por lo que la observación participante y las historias de vida resultan técnicas de introspección que contribuyen a esclarecer la complejidad de la cuestión y hacer balance de buenas prácticas efectivas para el empoderamiento del docente.

Ekain Rojo-Labaien de la Universidad del País Vasco realiza una aportación en el ámbito de la sociología del deporte con su artículo sobre la apropiación patriótica del fútbol por las élites como instrumento de contrapoder por la sociedad civil. Y lo documenta con los casos del Mundial de Argentina 1978, el Mundialito de Uruguay 1980, y las protestas sucedidas durante la Copa de Confederaciones de 2013 en Brasil. Sus conclusiones denotan la transformación histórica de la función social del fútbol.

El artículo de José Manuel Corpas Nogales de la Universidad de Huelva aborda con metodología cualitativa las actitudes de los jóvenes andaluces ante las prácticas solidarias. Un trabajo importante puesto que las encuestas sobre la temática han aportado hasta ahora escasa profundización por ser el voluntariado una actividad minoritaria e imposible de caracterizar a través de encuestas dirigidas a la totalidad de la ciudadanía adulta.

El diseño de videojuegos y aplicación de videojuegos serios para la enseñanza en centros de enseñanza primaria, secundaria o universitaria va en aumento, tanto por su propia capacidad para mantener la atención como por la cultura digital creciente del alumnado de los distintos niveles educativos. Es un tipo de práctica educativa en la que los docentes necesitan formarse e implicarse tanto en su diseño como en su aplicación.

Los investigadores Guillermo Carvajal Gutiérrez de Institución Educativa Carlota Sánchez (CO); Paola Andrea Rojas Zambrano de Institución Educativa Carlos Eduardo Vasco (CO) y Euclides Murcia Londoño de Universidad Católica de Pereira (CO) pusieron a prueba las capacidades del videojuego "el misterio de la pirámide" con metodología que aplica encuestas de evaluación antes y después del uso del juego. Los resultados mostraron fortalecimiento del pensamiento geométrico y espacial de los estudiantes. Adquirieron mayor capacidad para traducir problemas reales al lenguaje geométrico del plano. Confirman los autores la implicación emocional y la satisfactoria valoración de la experiencia por parte del alumnado.

Buenas noticias sobre las actividades del Consejo Editorial de ANDULI Revista Andaluza de Ciencias Sociales

- Se amplía territorialmente y en ámbitos de ciencias sociales el Consejo Editorial, incorporándose nuevas Universidades y especialidades como la economía política, el derecho internacional y la psicología social.
- Entramos en el Emerging Sources Citation Index, de Thomson Reuters considerado las puertas al JCR. Y, sigue el proyecto de presentar la revista a ulteriores sellos de posicionamiento e internacionalización.
- Estamos en google metrics con página en Google Académico accesible mediante "ciencias sociales, revista"; y recopilación del total de citas.
- Además, ANDULI se incorpora a la plataforma OJS a partir del número de año 2017; gracias al apoyo del Plan de Investigación de la Universidad de Sevilla y de la Editorial de la Universidad de Sevilla.

Nuestro agradecimiento final a la colaboración de todas las personas autoras y revisoras que contribuyen al proyecto así como a la Editorial de la Universidad de Sevilla, el equipo de Gobierno de la Facultad de Ciencias del Trabajo y la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación.

**Víctor Muñoz
Teresa Rojo**