

Una obra que nos deja en la encrucijada de si tomamos posturas consumistas, quedándonos en la complacencia del Norte, o si elegimos acción a favor de la no destrucción del Sur con la búsqueda de nuevas singladuras energéticas más allá del agotamiento de la fósil, que ya tiene plazo a pesar que

los poderosos dirigentes occidentales se hayan asegurado la posesión hasta el final de la misma mediante las denominadas democratizaciones en algunos de los países que forman parte de las reservas mundiales (llamémosle Irak y Libia).

(José Manuel Gómez y Méndez).

JOAQUÍN HERRERA FLORES. *La reinención de los derechos humanos*, Sevilla, Atrapasueños, 2008 (224 páginas).

En esta obra, publicada por la Editorial Atrapasueños, Joaquín Herrera Flores presenta un ejercicio crítico con el que pretende visibilizar los procesos históricos de lucha a favor de una vida digna, además de desestabilizar desde sus fundamentos las situaciones de injusticia, proponiendo alternativas de acción. La obra parte de la convicción de la necesidad de repensar los derechos humanos, dada la realidad del mundo después de más de 60 años de proclamada la Declaración Universal de estos derechos.

Afirmando la necesidad de superar la visión convencional que de los derechos humanos se ha impuesto, marcada por el enfoque liberal y sesgada hacia una comprensión meramente jurídica de los mismos, Herrera Flores vincula los derechos con los procesos de lucha popular en la búsqueda por hacer posible los diversos proyectos de vida desde las particularidades y diferencias de cada contexto cultural e histórico. Así, para este autor, "los derechos humanos son el resultado de luchas sociales y colectivas que tienden a la construcción de espacios sociales, económicos, políticos y jurídicos que permitan el empoderamiento de todas y todos para poder luchar plural y diferenciadamente por una vida digna de ser vivida".

Según palabras de su mismo autor, este "libro se estructura alrededor de la si-

guiente premisa teórica: hablar de derechos humanos es hacerlo de la 'apertura de procesos de lucha por la dignidad humana'... corremos el riesgo de 'olvidarnos' de los conflictos y luchas que han conducido a que exista un determinado sistema de garantías de los resultados de las luchas sociales y no otro diferente." Por eso, afirma Herrera Flores, es necesario comprender los derechos humanos desde "sus estrechas relaciones con las expectativas e intereses de los grupos sociales interesados en su formulación y en su puesta en práctica." Se trata, pues de una apuesta crítica con la perspectiva formal y abstracta en la que tantas veces ha quedado atrapado el discurso de los derechos, aislándolo de las necesidades e intereses de los actores históricos de las luchas por condiciones de vida digna.

Iniciando con una revisión crítica del propio concepto de derechos humanos a la luz de las transformaciones históricas que ha vivido el mundo en los últimos decenios, lo que permite apuntar una nueva perspectiva desde la que estos derechos deben ser entendidos, el libro desarrolla diversas estrategias teóricas orientadas a definir los derechos humanos desde una concepción material de dignidad. En un esfuerzo por traducir en términos prácticos esta nueva forma de comprender los derechos humanos, y con una clara intención pedagógica y de contribución a los procesos de lucha, se describe un sistema de categorías que quedan recogidas bajo la figura del diamante ético. Luego de ahondar en los retos que plantea la interculturalidad y

la necesidad de fortalecer una racionalidad de resistencia, y de proponer la riqueza humana como criterio de valor, el libro cierra con un epílogo que lleva por título "Manifiesto Inflexivo", en el que según el mismo autor formula algunas "consideraciones intempestivas por una cultura radical".

Este libro, que con audacia intelectual y política logra formular desde el discurso de los derechos humanos todo un reto para la construcción de políticas en cualquier Estado que se pretenda realmente democrático, de derecho y de justicia, presenta al final de cada capítulo algunas preguntas, sugiriendo diversos debates, con lo que es también de gran utilidad como herramienta de formación tanto a nivel personal como a nivel colectivo. Este texto puede ayudarnos a repensar los derechos humanos, como un primer e ineludible paso para reinventar aquellas prácticas orientadas a transformar nuestra realidad.

El libro hace parte de la Colección Ensayando, un proyecto dirigido a animar la interconexión de experiencias y el diálogo de saberes que subyacen a distintos tipos de prácticas subalternas y contrahegemónicas a favor de una vida digna. Coherentemente con este objetivo, el libro se ha publicado bajo la figura del copyleft, por lo que se permite su copia, distribución y comunicación pública.

Joaquín Herrera Flores, quien murió en el pasado mes de octubre de 2009, fue profesor de Filosofía del Derecho y Teoría de la Cultura en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España, donde también dirigió el Programa Oficial de

Máster-Doctorado en Derechos Humanos, Interculturalidad y Desarrollo. En el contexto latinoamericano su obra es conocida fundamentalmente en Brasil, donde participó con frecuencia en la formación de miembros de la administración de justicia. De igual manera, en un ejercicio permanente orientado a articular la labor intelectual con prácticas sociales transformadoras, dirigió el grupo de investigación sobre "Control de la calidad democrática de los presupuestos participativos de la ciudad de Sevilla". En este marco, fue asiduo participante en jornadas de discusión con distintos activistas de colectivos sociales. Ha publicado, además de "La Reinención de los derechos humanos", "Los derechos humanos en la Escuela de Budapest (Tecnos, 1989)", "Los derechos humanos como procesos culturales. Crítica del humanismo abstracto" (Catarata, 2005), "De habitaciones propias y otros espacios negados. Una teoría crítica de las opresiones patriarcales" (Universidad de Deusto, 2005) y "El proceso cultural. Materiales para la creatividad humana" (Aconcagua libros, 2005); en portugués publicó "O nome do Riso. Breve tratado de arte e dignidade" (Cesusc, 2007). Junto a otros autores escribió también "El vuelo de Anteo. Derechos Humanos y crítica de la razón liberal" (Desclée De Brouwer, 2000), quizás el único libro de este autor que se consigue con facilidad en Venezuela. Toda su obra escrita da cuenta de una reflexión madurada en el debate comprometido con la construcción de condiciones de vida digna para todos y todas.

(Manuel E. Gándara Carballido)

GONÇAL MAYOS Y ANTONI BREY (eds.). *La Sociedad de la Ignorancia.* (Barcelona. Ed. Península, 236 páginas. 2011). (Universitat de Barcelona)

Sócrates solía repetir esta frase "solo sé que no sé nada". Hoy, más que nunca,

se cumple este lema socrático pues son muchas las ocasiones en que hemos tenido que reproducir tal sentencia antes de dar nuestra opinión sobre distintos temas de nuestra actualidad: cambio climático, energía nuclear, economía, mecánica, ingeniería, arquitectura, etc. En el presente, los distintos mass me-