

nan políticas ambientales, económicas, culturales, pedagógicas y sociales.

En general la obra es capaz de promover la reflexión sobre la situación socioambiental desde una mirada pedagógica que puede ser un recurso valioso para mejorar la calidad de vida de la ciudadanía global. Así, la autora incorpora conceptos innovadores necesarios en la educación superior, que por su parte podrían profundizarse ya que en determinadas partes de su lectura encontramos cierta economía en el hilo conductor que puede dificultar el entendimiento al trabajarlos con estudiantes. En la última parte, las unidades didácticas, se muestra absoluta claridad en el dominio de la temática a nivel práctico y experiencial,

como consecuencia de una delicada formación del pensamiento teórico. Nos encontramos ante una obra de peso en el panorama de la Pedagogía socioambiental, que sensibilice sobre un cambio necesario en nuestra visión del mundo y del ser humano.

#### Referencias Bibliográficas

Romañá T. (1991). La perspectiva moral en la educación ecológica. En Martínez, M. y Puig, J.: La educación moral. Perspectiva de futuro y técnicas de trabajo. Barcelona. Ed. Grao.

Shiva, V y Mies, M. (1997). Ecofeminismo. Primera edición. Barcelona: Ed. Icaria

(Rocío Valderrama Hernández)

**REBOLLO CATALÁN, M<sup>a</sup> ÁNGELES.** *Género e interculturalidad: educar para la igualdad.* Madrid: La Muralla, 2006 (291 páginas).

Comenzaré esta reseña con un extracto del magnífico prólogo del libro firmado por Marina Subirats, que sintetiza el sentido y finalidad del texto "Género e Interculturalidad: educar para la igualdad" es un libro extremadamente representativo de los temas y formas de pensar y hacer actuales en relación a los temas educativos, intentando algo tan necesario como ofrecer respuestas acertadas, dibujar los caminos y trazar un nuevo mapa.

El libro compone un mosaico multicolor que va desde el género a las identidades pasando por las emociones o la pedagogía intercultural, tratando temas muy actuales que se abren a nosotros como caminos de exploración para imaginar y construir nuevos códigos culturales, lejos de verdades absolutas, dogmas incuestionables o tradiciones hegemónicas. Adentrarse en este libro es dialogar con múltiples voces expertas y de su mano aprender a mirar y reflexionar la realidad educativa desde nuevas pers-

pectivas, en un viaje de renovación pedagógica. Se analiza la interculturalidad y el género desde una perspectiva interdisciplinar, presentando miradas desde la sociología, la historia, la psicología o la educación para fundamentar una pedagogía intercultural y de género.

Se trata de un monográfico dirigido y pensado para educadores y educadoras de cualquier nivel educativo o área de trabajo, ya que el enfoque y tratamiento de los temas permite lecturas diversas. Cada capítulo plantea una reflexión exhaustiva sobre la educación, el género y la interculturalidad, conduciendo al lector a meditar en torno a dichas claves y abriéndole a nuevas áreas de atención. Cada capítulo es autónomo, lo que favorece una lectura independiente y libre, pero al tiempo cada uno está conectado con los demás a través de la temática global y el enfoque de abordaje.

El libro consta de diez capítulos en los que se hace un recorrido por la educación intercultural y de género desde tres planos: el imaginario social, las instituciones educativas y las relaciones personales.

El primer bloque sobre el imaginario social incluye cuatro capítulos en los que se analiza y reconstruye el modelo cultural hegemónico de las relaciones de género destacando el análisis histórico de la mujer en el mundo intercultural, el estudio de la crisis de la masculinidad y el recorrido por los movimientos de hombres por la igualdad, la lectura crítica sobre el sexismo en la publicidad y las pautas para una equidad de género en esta área y la mirada sociocultural sobre la identidad y cómo ésta se construye en interacción social.

El segundo bloque del libro incluye tres capítulos que analizan el papel y características de las instituciones educativas en relación con la educación intercultural y los modelos de género. En este bloque, el capítulo cinco está dedicado a las características de la escuela intercultural y a su modo de organización. El capítulo seis expone diferentes metodologías didácticas para la educación intercultural que incluye ejemplos de actividades para la práctica en aulas interculturales. El último capítulo de este bloque presenta los estilos de dirección

de mujeres directoras de centros educativos en Brasil.

El tercer bloque del libro profundiza en las relaciones personales y la práctica educativa, incluyendo tres capítulos. El capítulo ocho se dedica a la coeducación emocional y resulta especialmente sugerente por el análisis sociocultural de las emociones en función del género. El capítulo nueve analiza las prácticas discursivas y de diálogo en el aula y cómo éstas contribuyen a la construcción comunicativa de la identidad y, por último el capítulo diez plantea la formación del profesorado en interculturalidad a través de una metodología participativa basada en la resolución de conflictos y el microanálisis de la comunicación educativa.

Como se puede observar este libro tiene la gran virtud de despertar inquietudes, abrir interrogantes y estimular el pensamiento en cuestiones como la interculturalidad y el género en educación, aportando propuestas y estrategias de actuación en este campo.

(Luisa Vega Caro)

**José Francisco JIMÉNEZ.** *Relatos biográficos de agricultores. Memoria de la revolución agrícola en la costa de Almería y Granada.* Editorial Comares, Granada 2010.

Muchas son las investigaciones y los trabajos que han querido analizar e interpretar el fenómeno social y económico experimentado en el poniente almeriense desde finales del siglo XX hasta nuestros días. Las transformaciones que se han sucedido en esta zona abarcan una amplia diversidad de dimensiones social, económica, de estructuras familiares, política y cultural, además de dimensiones políticas y administrativas del territorio, sin olvidar las dimensiones relacionadas con efectos en el medio ambiente y el paisaje. Por ello, no es tarea fácil realizar un análisis de esta realidad social, sobre todo, sino

se adopta desde los inicios un enfoque que permita responder a la complejidad de este entorno, debido sobre todo a esta multitud de elementos interdependientes que configuran este escenario de intensos cambios sociales.

En este trabajo que aquí se presenta, "Relatos biográficos de agricultores. Memoria de la revolución agrícola en la costa de Almería", su autor, José Francisco Jiménez Díaz, licenciado en Ciencias Políticas y Sociología y actualmente profesor en la Universidad Pablo de Olavide, en Sevilla, propone un nuevo acercamiento al conocimiento y análisis de la costa de Almería y Granada. En primer lugar, porque establece y acota como sujetos de estudio a un grupo social determinado: los agricultores locales, dedicados a la agricultura intensiva. De esta manera, rompe con una tónica