

SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA, *la religión de los andaluces*, Editorial Sarriá, Málaga, 2006 (230 págs.).

El profesor Salvador Rodríguez Becerra nos ha regalado en el 2006 un libro que bajo el título de "La religión de los andaluces" sintetiza en gran medida el recorrido brillante de su dedicación intelectual al estudio del fenómeno religioso y de forma específica a la religiosidad andaluza a lo largo de las últimas décadas. De alguna forma constituye un verdadero testimonio académico e intelectual de enorme pulso e interés dado los tiempos que corren. La apertura del libro no puede ser más adecuada al hacer referencia a la misiva que Gerald Brenan escribe a Don Julio Caro Baroja alborozado por el interés del maestro barojiano por Andalucía reclamando las posibilidades ilimitadas de las formas de la religión andaluza. Rodríguez Becerra bien que aceptó el reto de la misiva, a lo largo de su prolija vida intelectual, recorriendo parte por parte las recomendaciones del escritor. Es así que exvotos, romerías, hermandades, santos patronos, milagros, apariciones marianas y fiestas, se asoman sin solución de continuidad en las páginas amalgama de formas barrocas sensibles y sensuales que constituyen parte de ese entramado de emociones y formas expresivas que constituyen lo que el autor define como *La religión de los andaluces*.

La obra recoge un compendio de artículos, algunos de ellos ya publicados anteriormente pero sobre los que el autor ha vuelto a sentar las bases de una sólida reflexión. De esta forma enfoca el fenómeno religioso de Andalucía desde una perspectiva antropológica en clara oposición a las formas teoló-

gicas habituales hasta no hace mucho tiempo en España, como dice el autor, resaltando desde el comienzo del libro lo que al profesor Rodríguez Becerra le interesa destacar que es cómo el pueblo vive la religión "a su manera", en este caso, los andaluces.

Si bien la obra recoge el análisis concienzudo de diferentes muestras expresivas de la religión entre los andaluces hay que resaltar la validez de su investigación y la provocación latente para el resto de las comunidades autónomas de España. El libro constituye no sólo una aguda reflexión sobre el fenómeno religioso andaluz sino que interesa a cualquier inquieto lector que quiera profundizar y reflexionar sobre los aspectos más sensibles de la religiosidad y sus manifestaciones populares, a pesar de la polémica inherente al término.

Rodríguez Becerra profundiza en las relaciones favorables y necesarias que deben existir entre historiadores y antropólogos sociales en aras a la definición del objeto de estudio del fenómeno religioso.

Por todo ello, el libro no sólo supone una efectiva y necesaria relectura del fenómeno religioso andaluz sino que reclama y propicia el adecuado sentido académico que el estudio antropológico de la religión debe propiciar en nuestro país. No hace mucho recuerdo la intervención de un antropóloga francesa en las jornadas que realizamos sobre la Fiesta del Corpus Christi en la ciudad de Toledo en el año 2001 reclamando protección de los rituales festivos católicos, ante las autoridades académicas, municipales y eclesíásticas que se dieron cita. La UNESCO y su programa de Patrimonio Inmaterial e Intangible de la Humanidad acreditan el interés internacional creciente sobre este tipo de situaciones, al paso que

las conflictivas y radicales lecturas que se hacen desde diferentes lugares del fenómeno religioso exigen que la atenta mirada analítica y sosegada de intelectuales como Rodríguez Becerra alienten un conocimiento adecuado de las formas sensibles que los seres humanos gestamos sobre la vivencia de la religión más allá de la ortodoxia los credos inflexibles de iglesias y estructuras dogmáticas defensoras de "otros intereses" no pocas veces ajenos.

Si Gerald Brenan hace la llamada epistolar a Julio Caro Baroja sobre la necesidad del estudio antropológico de la religión en Andalucía, será después el propio Julio Caro quien comente decepcionado el abandono del estudio

antropológico de la religión y más en un país como el nuestro, donde la religión ha sido determinante en múltiples episodios de nuestra historia común. Comenta el maestro que probablemente influyan en este hecho los prejuicios de los propios antropólogos. El autor muestra una vez más estar lejos de estos prejuicios y constituirse, como otros destacados especialistas que hoy felizmente existen en nuestras letras, en referencia necesaria para el conocimiento, análisis y estudio el fenómeno religioso en Andalucía y por ende en España, al tiempo que nos ofrece una obra moderna de gran interés y amena lectura.

(Gerardo Fernández Juárez)

TOMAS CALVO BUEZAS Y DOMINGO BARBOLLA CAMARERO, *Antropología. Teorías de la Cultura, Métodos y Técnicas*, Editorial @ becedario, Badajoz, 2006 (803 págs.).

Antropología Social y Cultural, disciplina que busca entender la condición humana, podemos sospechar que es tan antigua como los humanos, porque desde que habitamos este planeta nos hemos formulado las mismas preguntas ¿quiénes somos? ¿Qué hacemos aquí? ¿De dónde venimos? ¿Dónde vamos? Para saber más de nosotros mismos, desde aquella remota primigenia, hemos utilizado la misma estrategia: observarnos y compararnos con los Otros, con los que creíamos diferentes por el hecho de vivir en diferente territorio, o hablar diferente lengua. Así lo refleja uno de los autores del presente libro, el Catedrático Emérito de Antropología Social Tomás Calvo Buezas:

"Antropología Social y Cultural, reciente disciplina académica y <ciencia> social moderna desde la Ilustración, es, sin embargo, un saber antiguo como el hombre: conocer quienes somos <nosotros>, mirándonos en el espejo de los <otros>. Siempre ha existido en todos los pueblos un intento de clasificar, contrastar y comparar nuestras costumbres y formas de vida con las de nuestros vecinos, es decir, estudiar nuestras culturas frente a las extrañas. Este impulso y pasión humana de conocernos y clasificarnos frente a los otros, se ha manifestado y desarrollado en muy distintas formas de conocimiento, según los tiempos, condiciones socioeconómicas y tecnológicas, según sociedades, culturas y religiones."

Este libro consta de seis partes. Las cinco primeras escritas por el Catedrático Emérito de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid, Tomás Calvo Buezas, son el resultado sensato y reflexivo de toda una vida