

RESEÑAS DE LIBROS

ALBA GONZÁLEZ JÁCOME, SILVIA DEL AMO, FRANCISCO GURRI GARCÍA (Coords.), *los nuevos caminos de la agricultura. Procesos de conversión y perspectivas*, Plaza y Valdés y Universidad Iberoamericana, México, 2007 (506 págs.).

Con el telón de fondo de la agricultura y con la explícita intención de poner de relieve la importancia y vigencia de las agriculturas relacionadas se recogen en este texto un conjunto de interesantes aportaciones cuyo sujeto de principal atención se centra en los campesinos de América Latina en general y de México en particular.

Hace bien pocas décadas se señalaba que la mayoría de la población mundial vivía en zonas rurales y participaba de algún modo de actividades agrarias. Hoy el predominio de la sociedad urbana avanza de un modo arrollador. El Planeta no sólo se encuentra dominado por las ciudades, sino también ocupada una buena parte de su geografía por las megalópolis y gigantescas conurbaciones. El campesinado es minoritario. No obstante, si nos centramos en ese colectivo que con cierta amplitud podemos definir como pobre, casi las tres cuartas partes de él viven en zonas rurales (ON.U *dixit*). No sólo en condiciones de pobreza objetiva o subjetiva, sino al margen del progreso tecnológico; una de las más importantes manifestaciones del progreso humano que podría y debería solucionar buena parte de los problemas que enfrentan al hombre contra la naturaleza; o sea de la vida. Como se señala en este libro parte de estos progresos se convierten en fac-

tores de retroceso, y aún más de esos campesinos pobres de los países en vías de desarrollo.

Como pone de relieve la Dra. Alba González uno de los problemas que tiene relevancia en la actualidad se relaciona con la sostenibilidad de los sistemas agrícolas. A este respecto la "madre del cordero" que diríamos los castizos, estriba fundamentalmente en como lograr la sostenibilidad de un agrosistema, hacerlo productivo en términos económicos y mantener una relación armónica entre el hombre y el medio. ¡Casi nada! ¿Una entelequia? No lo parece a la luz de las experiencias que se relatan en este libro. Reducida panoplia de ejemplos pero con alto valor significativo que pueden inducir a un moderado pero racional optimismo.

Es el Profesor Siemens quien en sus reflexiones finales precisamente nos señala a este respecto como lo tradicional –por supuesto se refiere a la agricultura– aparece cada vez más apreciado y superándose económicamente. Indica que ha constatado empíricamente como en pequeños pueblos se observa la presencia de complicadas combinaciones en las actividades productivas que llega a calificarlas como "especializaciones sorprendentes". Impresiona que relacione lo tradicional con la especialización. No estamos acostumbrados.

La obra recoge una veintena de aportaciones todas ellas notables. Pero con un esfuerzo para lograr un nivel de distinción me atrevo a señalar a dos de ellas: La de Silvia del Amo, relativa al rescate de las prácticas de manejos de recursos naturales, y la de José Luis Blanco que se refiere también al manejo de la biodiversidad. Una lo realiza desde una óptica desde el que predomina el componente biológico, mientras que

el otro lo trata desde un punto de vista más cercano a la Antropología Social.

En conclusión considero que se trata de una obra polivalente. Util, la característica de utilidad resalta, para sociólogos y antropólogos pero también para biólo-

gos y como agronomistas. Igualmente la considero interesante para quienes deseen adentrarse en la problemática del medio rural –físico o humano– de países como México.

(Juan Maestre Alfonso)

GUADALUPE VALENCIA GARCÍA, *Entre cronos y Kairós. Las formas del tiempo sociohistórico*, Anthropos, Barcelona, 2007 (250 págs).

El libro de Guadalupe Valencia, *Entre cronos y kairós. Las formas del tiempo sociohistórico*, constituye una síntesis necesaria, densa y sugerente que ofrece una inestimable aportación a la Sociología del Tiempo.

El objetivo principal que persigue Guadalupe Valencia y que manifiesta en la introducción de este libro es "elaborar una reflexión sobre el tiempo social como dimensión constitutiva de lo social histórico". Y para ello elige un doble camino: la bidimensionalidad del tiempo y la reivindicación de la temporalización de la sociología.

Esta doble senda la ha emprendido la autora estructurando el libro en tres partes. En la primera, define al tiempo interrelacionándolo de un modo inseparable con el Mundo, mostrando su ambivalencia –pues es real y, al mismo tiempo, ilusorio– e indicando que no puede pensarse sin el espacio. Considera, además, que el tiempo es un problema de varias aristas –teóricas, epistemológicas, metodológicas y ético-políticas–, un "rompecabezas" y no una realidad certera y diáfana, y reclama una escala en la que "el tiempo social ya no (sea) un tiempo entre otros, sino un tiempo con los otros" y una unidad indi-

soluble con el espacio. Finalmente, esta primera parte la acaba con la dialéctica entre la unidad y la dualidad del tiempo, estableciendo dos postulados básicos –la construcción social del tiempo, la construcción del tiempo social– que insisten en que todo tipo de tiempo ha sido social e históricamente construido –"no hay tiempo sin una sociedad que lo instituya"– y presentando un ritmo que afecta tanto a la permanencia como al cambio. Precisamente la dialéctica entre estos dos polos constituye, según la autora mexicana, el núcleo central del tiempo, pues conforman su doble rostro jánico, las dos maneras de experimentar la sucesión temporal, de vivir y de ser.

En la segunda parte del libro, centrada en el tiempo social, explica Guadalupe Valencia, en primer lugar, que éste es un artificio, una invención socialmente construida y multidimensional y un recurso cualitativo, imaginario y dotado siempre de significación. Además, declara que la realidad social exhibe tiempos múltiples, heterogéneos y complejos y que existen tres modos de ver el tiempo social: la sucesión (la vida social tiene lugar en el tiempo), la duración (los modos del tiempo son el pasado, el presente y el futuro) y la dialéctica temporal entre la sucesión y la duración. En segundo lugar, en este apartado, Valencia muestra la relación entre el tiempo social y la perspectiva sociológica, así como los diversos