

VENTANA ABIERTA

«Caminante no hay camino. Se hace camino al andar». ANDULI comenzó ya la andadura; cuesta arriba, pero con ánimo e ilusión. Con el presente número confirma la ruta y señala un camino recorrido. Hemos dejado atrás el proyecto, la declaración de intenciones, voluntades y deseos. Nos encontramos ante una categoría de realidades, aunque todavía mantengamos expectativas a las que no renunciamos. Superamos dificultades y somos conscientes de que tenemos que remontar muchas otras. Junto a los inconvenientes objetivos, los lógicos y normales para sacar adelante una publicación, agregamos los subjetivos. ANDULI se gesta en una matriz que es un simple departamento, una de las células inferiores en la estructura universitaria. Que así sea constituye ya un éxito. Pocos departamentos pueden contarlo, y mucho menos cuando ese receptáculo gestor participa de carencia de medios a lo que se agrega una convulsa vitalidad y una dispersa realidad.

La atención de ANDULI no se focaliza en un punto. Participamos y aspiramos a cubrir rumbos diversos y variados. No deseamos someternos al cómodo hábitculo de lo próximo y conocido. Ya expresamos anteriormente en esta misma sección la voluntad de permanecer abiertos a una realidad geográfica y lingüística, cercana pero plural. Igualmente, proclamamos ser críticos, si es menester, y criticados, si nos lo merecemos. Es un estímulo, una provocación para el movimiento, y de aquí al contraste de pareceres y al incremento de conocimientos.

Aspiramos, además, a ampliarnos temáticamente. ANDULI no se circunscribe a la sociología, ni a «lo andaluz», aunque ambos complejos de interés constituya nuestro punto de partida y lo que consideramos más esencial de nuestras metas y objetivos. *ANDULI. Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, declama su título. Es un compromiso que aceptamos gustoso. Así, en este segundo número, provocamos el debate y damos cabida a la historia y el análisis socio-político, a la psicología social y a la socio-biología.

ANDULI, anda, hace camino, y manifiesta su intención de permanecer con la VENTANA ABIERTA.

Juan Maestre Alfonso
(Director)