

es absoluto (sin que ello se traduzca en un apoyo a IU) y la mala imagen de los sindicatos mayoritarios es abrumadora y a veces llega a contagiar al sindicalismo en general.

Por ello el éxito de ¡Indignaos! en este lado de los Pirineos tal vez venga ya determinado por su éxito en Francia y por la intensa promoción de los medios españoles que encontraron así un nombre y un líder para un movimiento anónimo y horizontal. Las secuelas del texto, tanto el ¡Comprometeos! del propio Hessel como la secuela española Reacciona, no parecen ser más que productos mediáticos para aprovechar el tirón de ventas, y de paso reciclar a toro pasado el izquierdismo repentino de algunos intelectuales y periodistas. Lo mismo puede decirse de la multitud de libros que tan precipitadamente han salido sobre el movimiento. No puede esperarse de ellos un gran análisis de lo ocurrido cuando aún está ocurriendo, aunque tienen la utilidad de saciar la curiosidad de muchos lectores ávidos de información sobre los acontecimientos.

Pese a todo el hecho es que tanto ¡Indignaos! como sus múltiples secuelas

inundan las librerías y se muestran en primera línea de las estanterías y escaparates y eso evidencia que algo se mueve. Bien podría decirse con la misma base que el 15M fue inspirado por otro ensayo francés de 2007, La insurrección que viene, redactado por un "Comité Invisible" o por el documental Inside Job dirigido por Charles Ferguson en 2010. Al menos estos tienen la virtud de haber sido difundidos antes de que comenzara a organizarse la manifestación del 15 de Mayo (el libro de Hessel se presenta en España a finales de marzo de 2011, cuando ya estaba en marcha la preparación de la protesta). Aunque si hay un libro premonitorio de lo que está pasando tras la crisis financiera ese es La doctrina del shock, de Naomi Klein. Pero ha sido el texto de Hessel el que se ha convertido en un símbolo del malestar y la respuesta a la actual situación y solo por eso merece la pena leerlo. Sin contar que para una decena de páginas que no duran más que para amenizar un café, no vamos a quedarnos con la curiosidad de leer ese libro del que todo el mundo habla.

(José Candón Mena)

**LIMÓN DOMÍNGUEZ, D. (2008).** *Ecociudadanía: participación, ética y perspectiva de género*. Diálogos. Xativa. (126 páginas).

La autora realiza un manual práctico para desarrollar estrategias de acción en el ámbito de la educación superior, que favorezcan principios de equidad y cuidado con el medio ambiente. Podríamos decir que esta obra da continuidad al modelo de trabajo por proyectos que la autora expone en otras obras, y que es *modus operandi* en las aulas en materia social.

El libro que comentamos se estructura en cinco apartados, en dos partes diferenciadas. Una primera parte teórica, para la introducción y el primer aparta-

do. En su segunda parte eminentemente práctica se desarrollan tres unidades didácticas. En la introducción se exponen las partes que componen la obra y se justifica la necesidad de escribir sobre un modelo alternativo de desarrollo social, económico, cultural y político, para establecer el ejercicio de la ciudadanía desde parámetros éticos y de compromiso. En el primer apartado, la autora se centra en la educación ambiental como formadora de una ecociudadanía. Así, a lo largo de los subapartados se defiende el concepto de pedagogía ambiental como discurso teórico de la educación ambiental. Por ello, en la obra podemos encontrar argumentos como "Desde la Teoría Educativa se pretende delimitar dentro de la Pedagogía a la Educación

Ambiental, en un ámbito teórico propio diferenciado...". Desde esta perspectiva el libro continua detallando un modelo educativo que facilite y favorezca que las personas tomen decisiones. Entiendo que la función de desarrollar la conciencia crítica debe ser imprescindible en las aulas de la universidad, como expone la escritora cuando dice "El desarrollo de una conciencia crítica, postura defendida por autores como Freire, P. (1986), Romañá T. (1991) o Meira P. (1995), favorece una integración participativa en la sociedad, capaz de analizar las propias dificultades del sistema". Para finalizar esta primera parte teórica del manual, encontramos definidos términos claves dentro de los subapartados, como es la ética civil. Para ello, la autora expone la diferencia entre derechos de primera generación y de segunda generación, para reconducir estos derechos hacia lo que ella denomina beneficios educativos. De esta manera, presenta los beneficios educativos para conseguir que las personas elaboren su propio proyecto de vida. Las consecuencias de esta ética civil se van desgranando en las últimas páginas de la obra, apuntando determinadas ideas fuerza que aclaren el porqué de un cambio hacia un modelo complejo de sociedad guiado por principios de participación, resolución de conflicto, compromiso, diálogo y formación para ser agentes de transformación, en definitiva lo que la autora denomina Ecociudadanía.

En la segunda parte encontramos las tres unidades didácticas. En primer lugar se describe la Unidad 1, llamada Participación, Ciudadanía y Educación Ambiental. La unidad cuenta con los puntos necesarios para poner en marcha actividades en el aula dentro del marco de la participación. En los tres primeros puntos se define la relación entre participación y medio ambiente, entendiendo a la primera como pieza clave para poder resolver problemas ambientales. En el apartado cinco, se especifican tres acti-

vidades que profundizan a nivel práctico en los términos claves de la unidad.

La segunda unidad didáctica llamada mujer y desarrollo socioambiental, introduce el concepto de ecofeminismo para describir un modelo social que hace extensible a todas las personas las características y prácticas atribuidas desde la Ilustración a la mujer. "la mujer tiene una relación distinta con la naturaleza, entendiendo que los procesos de crecimiento de las mujeres y la propia naturaleza trabajan juntos" Shiva, V y Mies, M. (1997). Como defiende la autora la disponibilidad de las mujeres ha marcado un estilo distinto de entender los conflictos, al ser portadoras de vida existe una sensibilidad desemejante, la cual no ha sido valorada y debe ser un principio de compromiso en las circunstancias socioculturales que hoy vivenciamos. La dicotomía establecida históricamente, donde el hombre se circunscribe sólo a lo público y a la razón y la mujer a lo privado a la naturaleza, no se sustenta en la vida cotidiana. Para que en una familia exista una armonía y compromiso debe haber un equilibrio entre el entorno y la razón, que se hace extensible a todos los ámbitos de la vida de la ciudadanía y a la relación que establecen con la naturaleza. Por ello, esta unidad didáctica se centra en el papel de la mujer como modelo de relación con el hábitat para que se convierta en estilo de vida universal. Para ello, a través de tres actividades se explica como es posible sensibilizar al estudiante.

En la última unidad, titulada la Educación Ambiental en la ciudad, se concreta la importancia de cuidado del medio en el entorno local, ya que a la hora de decidir el equilibrio local cobra la misma importancia que el medio rural. La unidad expone la importancia de la educación en la construcción de la ciudadanía, que en la ciudad se hace visible casi en mayor proporción ya que es el espacio donde se toman las decisiones y gestio-

nan políticas ambientales, económicas, culturales, pedagógicas y sociales.

En general la obra es capaz de promover la reflexión sobre la situación socioambiental desde una mirada pedagógica que puede ser un recurso valioso para mejorar la calidad de vida de la ciudadanía global. Así, la autora incorpora conceptos innovadores necesarios en la educación superior, que por su parte podrían profundizarse ya que en determinadas partes de su lectura encontramos cierta economía en el hilo conductor que puede dificultar el entendimiento al trabajarlo con estudiantes. En la última parte, las unidades didácticas, se muestra absoluta claridad en el dominio de la temática a nivel práctico y experiencial,

como consecuencia de una delicada formación del pensamiento teórico. Nos encontramos ante una obra de peso en el panorama de la Pedagogía socioambiental, que sensibilice sobre un cambio necesario en nuestra visión del mundo y del ser humano.

#### Referencias Bibliográficas

Romaña T. (1991). La perspectiva moral en la educación ecológica. En Martínez, M. y Puig, J.: La educación moral. Perspectiva de futuro y técnicas de trabajo. Barcelona. Ed. Grao.

Shiva, V y Mies, M. (1997). Ecofeminismo. Primera edición. Barcelona: Ed. Icaria

(Rocío Valderrama Hernández)

**REBOLLO CATALÁN, M<sup>a</sup> ÁNGELES.** *Género e interculturalidad: educar para la igualdad.* Madrid: La Muralla, 2006 (291 páginas).

Comenzaré esta reseña con un extracto del magnífico prólogo del libro firmado por Marina Subirats, que sintetiza el sentido y finalidad del texto "Género e Interculturalidad: educar para la igualdad" es un libro extremadamente representativo de los temas y formas de pensar y hacer actuales en relación a los temas educativos, intentando algo tan necesario como ofrecer respuestas acertadas, dibujar los caminos y trazar un nuevo mapa.

El libro compone un mosaico multicolor que va desde el género a las identidades pasando por las emociones o la pedagogía intercultural, tratando temas muy actuales que se abren a nosotros como caminos de exploración para imaginar y construir nuevos códigos culturales, lejos de verdades absolutas, dogmas incuestionables o tradiciones hegemónicas. Adentrarse en este libro es dialogar con múltiples voces expertas y de su mano aprender a mirar y reflexionar la realidad educativa desde nuevas pers-

pectivas, en un viaje de renovación pedagógica. Se analiza la interculturalidad y el género desde una perspectiva interdisciplinar, presentando miradas desde la sociología, la historia, la psicología o la educación para fundamentar una pedagogía intercultural y de género.

Se trata de un monográfico dirigido y pensado para educadores y educadoras de cualquier nivel educativo o área de trabajo, ya que el enfoque y tratamiento de los temas permite lecturas diversas. Cada capítulo plantea una reflexión exhaustiva sobre la educación, el género y la interculturalidad, conduciendo al lector a meditar en torno a dichas claves y abriéndole a nuevas áreas de atención. Cada capítulo es autónomo, lo que favorece una lectura independiente y libre, pero al tiempo cada uno está conectado con los demás a través de la temática global y el enfoque de abordaje.

El libro consta de diez capítulos en los que se hace un recorrido por la educación intercultural y de género desde tres planos: el imaginario social, las instituciones educativas y las relaciones personales.