



## SUMARIO

*Alain Pons (1929-2022). In memoriam – Maurizio Torrini (1942-2019). In memoriam – MONOGRÁFICO DE ESTUDIOS CLÁSICOS (II): Presentación del Monográfico de estudios clásicos (II) por José M. Sevilla – CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE PIETRO PIOVANI (1922-1980): Manuela Sanna, Nota a dos estudios de Pietro Piovani – Fulvio Tessitore, Prólogo a «La scuola napoletana di Pietro Piovani» – Pietro Piovani, El pensamiento filosófico meridional entre la nueva ciencia y la «Ciencia nueva» (1959) – Pietro Piovani, Ejemplaridad de Vico (1969) – CXX ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ERNESTO GRASSI (1902-1991): Jéssica Sánchez Espillaque, Contra el racionalismo: una filosofía retórica – Ernesto Grassi, ¿Filosofía crítica o filosofía tópica? Meditaciones sobre «De nostri temporis studiorum ratione» (1969) – Ernesto Grassi, Vico contra Freud: la creatividad y el inconsciente (1981) – DOS ESTUDIOS MÁS SOBRE VICO EXTRAÍDOS Y TRADUCIDOS DE «LA FILOSOFÍA DI GIAMBATTISTA VICO» (1911) DE BENEDETTO CROCE (1866-1952): José M. Sevilla Fernández, Nota del traductor – Benedetto Croce, La estructura interna de la Ciencia nueva (1911) – Benedetto Croce, La forma semifantástica de conocer (La poesía y el lenguaje) (1911) – DOS ESTUDIOS VIQUIANOS JUVENILES DE G. GENTILE (1875-1944): Alfonso Zúnica García, Vico en la formación pisana de Gentile – Giovanni Gentile, Los primeros estudios sobre la estética de Vico (1901) – Giovanni Gentile, Perfil bio-bibliográfico de Giambattista Vico (1903) – APUNTES DE LA LECCIÓN «EXPOSICIÓN CRÍTICA DE LA DOCTRINA DE VICO» (1871) DE ANTONIO LABRIOLA (1843-1904): Miguel Pastor Pérez, La influencia del pensamiento de Vico en A. Labriola – Antonio Labriola, Apuntes de la lección Exposición crítica de la doctrina de Vico (1871) – CENTENARIO DE LA MUERTE DE CHARLES E. VAUGHAN (1854-1922): George León Kabarity, La incompletitud de lo claro – Charles E. Vaughan, Giambattista Vico: un pionero del siglo XVIII (1903) – Colaboradores – Directriz de la Revista y Normativa de propuestas de colaboración – Sumarios de los números anteriores – Anuncio (2007).*

Traducciones de textos por: George León Kabarity; Jesús Navarro Reyes; Miguel A. Pastor Pérez; María José Rebollo Espinosa; José M. Sevilla Fernández; Alfonso Zúnica García.

D.O.I.: <http://dx.doi.org/10.12795/Vico.2022.i36>

<https://editorial.us.es/es/cuadernos-sobre-vico>

<https://editorial.us.es/>



Num. 36 / 2022

CUADERNOS SOBRE VICO

# Cuadernos sobre **Vico**

Núm. 36 - 2022

MONOGRÁFICO DE ESTUDIOS CLÁSICOS (II)



Miguel A. Pastor  
José M. Sevilla (Eds.)

civ

*Cuadernos*  
*sobre* **Vico**

**Num. 36 -2022**



# *Cuadernos* *sobre* **Vico**

**Num. 36 -2022**

Miguel A. Pastor Pérez y José M. Sevilla Fernández (Eds.)



EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA *eus*  
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE VICO *civ*  
Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política  
2022

Reservados todos los derechos bajo la Ley de Protección Intelectual. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento de edición o de publicación, sin permiso escrito del titular del ©.

Hay publicación digital del volumen original impreso de la revista, en <http://www.ins-titucional.us.es/cuadernosvico> y en <https://editorial.us.es/es/cuadernos-sobre-vico>, con acceso libre a la lectura de los contenidos permitida para usos académicos y de investigación. Licencia de uso “Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional”.



*Cuadernos sobre Vico* se publica en Sistema OJS (Open Journal System)

Repositorio digital Revista US: <https://editorial.us.es/es/cuadernos-sobre-vico>

Reproducción en portada: Fragmento de grabado de Francesco di Bartolo (1866)

© Diseño de portada: CIV - SPUS

Maquetación del volumen y edición impresa: Hal 9000sf - AZG

Edición digital y web: Juan A. Rodríguez Vázquez JARVAZ

- © CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE VICO. 1991  
Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política  
Facultad de Filosofía. C/ Camilo José Cela s/n. – 41018 Sevilla (España)  
Telfs. (34) 954 557 773 - 954 556 111 – 954 557 796;- FAX 954 559 725  
Correo electrónico: [sevilla@us.es](mailto:sevilla@us.es) [mpastor@us.es](mailto:mpastor@us.es)  
<http://www.institucional.us.es/civico> – <http://www.institucional.us.es/cuadernosvico>
- © Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 2003. Editorial Universidad de Sevilla, 2022
- © CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE VICO. 2022
- © *CUADERNOS SOBRE VICO*. 2022
- © Autores y traductores en el volumen n. 36, 2022

Además de publicarse en su edición electrónica bajo una licencia de uso y distribución “Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional”, el mismo número de esta revista se publica idéntico en edición impresa en papel, y bajo condición no venal, con una ayuda del Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política (Universidad de Sevilla).

Produce impresión: iris-copy  
Impreso en España – Printed in Spain

ISSN: 1130-7498  
e-ISSN: 2697-0732

Depósito Legal: SE-423-1991

D.O.I.: <http://dx.doi.org/10.12795/Vico.2022.i36>

## CONSEJO DIRECTIVO / Consiglio Direttivo / Editors

Director: JOSÉ M. SEVILLA FERNÁNDEZ (Universidad de Sevilla) [Editor]

Director Adjunto (Jefe de redacción): MIGUEL A. PASTOR PÉREZ (Universidad de Sevilla) [Associate Editor]

## CONSEJO DE REDACCIÓN / Consiglio di redazione / Editorial Staff

FRANCISCO J. NAVARRO GÓMEZ (CIV) – MARÍA JOSÉ REBOLLO ESPINOSA (Universidad de Sevilla) – AMPARO ZACARÉS PAMBLANCO (Universidad Jaume I, Castellón). *Secretaría* (Universidad de Sevilla): ANA ROSA GÓMEZ ROSAL (CIV) – JÉSSICA SÁNCHEZ ESPILLAQUE (Universidad de Sevilla).

*Adjuntos al Consejo de Redacción para este volumen n. 36 de 2022:*

FERNANDO H. LLANO ALONSO (Universidad de Sevilla) – ARMANDO MASCOLO (ISPFMS, Nápoles) – MARÍA LIDA MOLLO (Universidad de La Calabria) – GIORGIA DELLO RUSSO (Lisboa).

## CONSEJO CONSULTIVO / Consiglio Scientifico / Board of Consulting Editors

PABLO BADILLO O'FARRELL (Universidad de Sevilla) – JOSÉ M. BERMUDO ÁVILA (Universidad de Barcelona) – GIUSEPPE CACCIATORE (Universidad de Nápoles & Centro di Studi Vichiani) – ROMÁN DE LA CALLE DE LA CALLE (Universidad de Valencia) – PIO COLONNELLO (Universidad de Calabria) – ALBERTO M. DAMIANI (Universidad de Buenos Aires - C.O.N.I.C.E.T.) – MARCEL DANESI (Universidad de Toronto) – MOISÉS GARCÍA GONZÁLEZ (U.N.E.D., Madrid) – ALFONSO GARCÍA MARQUÉS (Universidad de Murcia) – HUMBERTO A. DE O. GUIDO (Universidad de Überlândia) – ANTONIO HEREDIA SORIANO (Universidad de Salamanca) – EMILIO HIDALGO-SERNA (Universidad T. Braunschweig & Fundación Studia Humanitatis) – FABRIZIO LOMONACO (Universidad de Nápoles) – MASSIMO MARASSI (Universidad S.C. de Milán) – MAURIZIO MARTIRANO (Universidad de La Basilicata) – JOSÉ LUIS MORA GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid) – CIRIACO MORÓN ARROYO (Universidad de Cornell) – ENRICO NUZZO (Universidad de Salerno) – GIUSEPPE PATELLA (Universidad de Roma Tor Vergata) – ANTONIO ENRIQUE PÉREZ LUÑO (Universidad de Sevilla) – LEON POMPA (Universidad de Birmingham) – MANUELA SANNA (Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno - C.N.R., Nápoles) – ANTONIO SCOCOZZA (Universidad de Nápoles) – QUENTIN SKINNER (Universidad de Cambridge) – FULVIO TESSITORE (Accademia Nazionale dei Lincei) – JÜRGEN TRABANT (Universidad Libre de Berlín) – JORGE VELÁZQUEZ DELGADO (Universidad Autónoma de México, Iztapalapa) – DONALD PHILLIP VERENE (Universidad de Emory & Institute for Vico Studies) – AMADEU VIANA SAN ANDRÉS (Universidad de Lleida) – JOSÉ VILLALOBOS DOMÍNGUEZ (Real Academia Sevillana de Buenas Letras).

*Han pertenecido también a los Consejos (†):* MARIO AGRIMI (Universidad Oriental de Nápoles. 1928-2010) – LEONARDO AMOROSO (Universidad de Pisa. 1952-2021) – ANDREA BATTISTINI (Universidad de Bolonia. 1947-2020) – JOAQUÍN BARCELÓ (Universidad Andrés Bello, Chile. 1927-2014) – EDUARDO BELLO REGUERA (Universidad de Murcia. 1940-2010) – ISAAH BERLIN (Alls Souls College, Oxford. 1909-1997) – GUSTAVO COSTA (Universidad de California, Berkeley. 1930-2012) – EUGENIO GARIN (Universidad de Florencia. 1909-2004) – ERNESTO GRASSI (Universidad de Múnich. 1902-1991) – JOSEP MARTÍNEZ BISBAL (Universidad de Valencia. 1950-2021) – JACOBO MUÑOZ VEIGA (Universidad Complutense de Madrid. 1942-2018) – STEPHAN OTTO (Universidad de Múnich. 1931-2010) – ALAIN PONS (Universidad de París X, Nanterre. 1929-2022) – FRANCO RATTO (Universidad de Roma «La Sapienza». 1946-2003) – GIORGIO TAGLIACOZZO (Institute for Vico Studies, Nueva York. 1909-1996) – G.H. VON WRIGHT (Academia Fennica, Helsinki. 1916-2003).

## EDICIÓN

Centro de Investigaciones sobre Vico (CIV). J.M. Sevilla, M.A. Pastor, J. Villalobos.

## DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

*Cuadernos sobre Vico.* Prof. Dr. José M. Sevilla

Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política (Facultad de Filosofía)

C/ Camilo José Cela s/n. 41018-SEVILLA (España)

Telfs. (34) 95 455 77 73 - 95 455 77 96 - 95 455 61 11 – FAX (34) 95 455 97 25

e-mails: sevilla@us.es – mpastor@us.es

<http://www.institucional.us.es/civico> – <http://www.institucional.us.es/cuadernosvico>

## PUBLICACIÓN

Editorial Universidad de Sevilla

C/ Porvenir n° 27. 41013-SEVILLA (España)

Telf. (34) 95 448 7447 - (34) 95 455 11 29 – FAX (34) 95 448 74 43 – [secpub2@us.es](mailto:secpub2@us.es)

<https://editorial.us.es/es/cuadernos-sobre-vico>



## SUMARIO

<i>Alain Pons (1929-2022). In memoriam</i> .....	13
<i>Maurizio Torrini (1942-2019). In memoriam</i> .....	21

### MONOGRÁFICO DE ESTUDIOS CLÁSICOS (II)

PRESENTACIÓN DEL MONOGRÁFICO DE ESTUDIOS CLÁSICOS (II).....	25
-------------------------------------------------------------	----

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE PIETRO PIOVANI (1922-1980).....	29
Manuela Sanna, <i>Nota a dos estudios de Pietro Piovani</i> .....	31
Fulvio Tessitore, <i>Prólogo a La scuola napoletana di Pietro Piovani</i> .....	35
Pietro Piovani, <i>El pensamiento filosófico meridional entre la nueva ciencia y la «Ciencia nueva»</i> (1959) .....	47
Pietro Piovani, <i>Ejemplaridad de Vico</i> (1969).....	81

CXX ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ERNESTO GRASSI (1902-1991)..	97
Jéssica Sánchez Espillaque, <i>Contra el racionalismo: una filosofía retórica</i> .....	99
Ernesto Grassi, <i>¿Filosofía crítica o filosofía tópica? Meditaciones sobre De nostri temporis studiorum ratione</i> (1969).....	105
Ernesto Grassi, <i>Vico contra Freud: la creatividad y el inconsciente</i> (1981) .....	121

DOS ESTUDIOS MÁS SOBRE VICO EXTRAÍDOS Y TRADUCIDOS DE <i>LA FILOSOFÍA DI GIAMBATTISTA VICO</i> (1911) DE BENEDETTO CROCE (1866-1952)...	141
José Manuel Sevilla Fernández, <i>Nota del traductor</i> .....	143
Benedetto Croce, <i>La estructura interna de la Ciencia nueva</i> (1911) .....	145
Benedetto Croce, <i>La forma semifantástica de conocer (La poesía y el lenguaje)</i> (1911).....	153

DOS ESTUDIOS VIQUIANOS JUVENILES DE G. GENTILE (1875-1944) .....	167
Alfonso Zúnica García, <i>Vico en la formación pisana de Gentile</i> .....	169
Giovanni Gentile, <i>Los primeros estudios sobre la estética de Vico</i> (1901).....	195
Giovanni Gentile, <i>Perfil bio-bibliográfico de Giambattista Vico</i> (1903) .....	207



APUNTES DE LA LECCIÓN <i>EXPOSICIÓN CRÍTICA DE LA DOCTRINA DE VICO</i> (1871) DE ANTONIO LABRIOLA (1843-1904).....	235
Miguel Pastor Pérez, <i>La influencia del pensamiento de Vico en A. Labriola</i> .....	237
Antonio Labriola, <i>Apuntes de la lección Exposición crítica de la doctrina</i> de Vico (1871) .....	245
 CENTENARIO DE LA MUERTE DE CHARLES E. VAUGHAN (1854-1922)....	247
George León Kabarity, <i>La incompletitud de lo claro</i> .....	249
Charles E. Vaughan, <i>Giambattista Vico: un pionero del siglo XVIII</i> (1903).....	253
 COLABORADORES .....	281
DIRECTRIZ DE LA REVISTA Y NORMATIVA DE PROPUESTAS DE COLABORACIÓN .....	283
SUMARIOS DE LOS NÚMEROS ANTERIORES .....	287
ANUNCIO DE 2007 SOBRE EDICIÓN IMPRESA NO VENAL Y <i>ON LINE</i> EN ABIERTO .....	296

«Nosotros, en cambio, que no pertenecemos a ninguna secta, hemos de indagar»  
(De *Antiquisima*, Proemio)



De una litografía de Luigi Rados (1821)

La revista *Cuadernos sobre Vico* no impone ninguna tendencia hermenéutica ni sostiene sistema filosófico alguno; tampoco está animada por ideología política o credo religioso de algún tipo. Explícita y llanamente profesa un ideal de libertad de pensamiento, respeto de opinión, pluralidad de ideas, rigurosa investigación y calidad de expresión.

Las tesis mantenidas en los escritos reflejan solo el pensamiento de cada autor, no comprometiéndose a los demás autores ni al propio nombre de la publicación *Cuadernos sobre Vico*.

Revista referida o indizada en:



Lista de bases de datos y repertorios en que se cita a *Cuadernos sobre Vico* (noviembre de 2022): BASE Bielefeld Academic Search Engine – Biblioteca Virtual de Polígrafos FIL – CARHUS Plus 2014 – Catálogo CISNE – CIRC– CORE – Dialnet – DICE (2010) – Dulcinea – Elenco delle Riviste Scientifiche (Aggiornato all’ 08/02/2016) Area 11 – ERIH Plus – Europeana Collections – ILF Fundación Ignacio Larramendi – Google académico – Google Libros – HISPANA – Índices CSIC – ISOC Base de Datos – idUS – ITALINEMO – JSTOR – La Referencia (Red de Repositorios en abierto) – PIO – ProQuest – The Philosopher’s Index – philpapers – latindex – LECHUZA – MIAR – Oalster – Open Aire / Explore – REBIUN – RECOLECTA – ReserchGate – Scilit – RBPh UCLouvain – resh (2011) – UlrichsWeb – Zbook.org

### INDICACIONES SOBRE REVISTAS TUTELADAS POR LA EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA EUS

(indicaciones publicadas por la EUS en su web: <https://editorial.us.es/es/revistas/cuadernos-sobre-vico>)

#### Licencia de uso



4.0 Salvo indicación contraria, todos los contenidos de la edición electrónica se distribuyen bajo una licencia de uso y distribución “Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional”. Puede consultar desde ahí la versión informativa y el texto legal de la licencia. Esta circunstancia ha de hacerse constar expresamente de esta forma cuando sea necesario.

#### Política de Preservación Digital

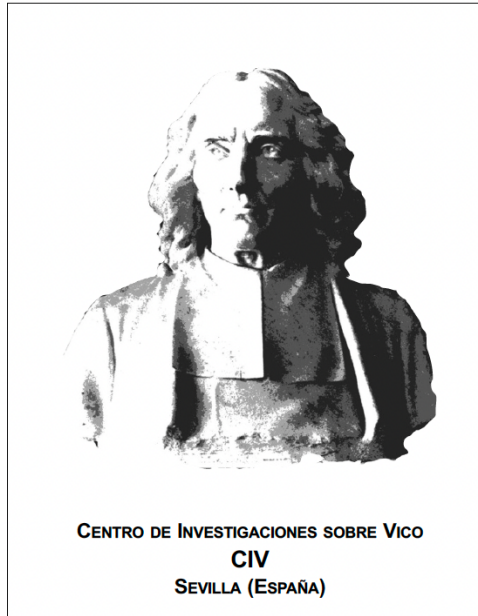


Las revistas tuteladas por la Editorial Universidad de Sevilla, alojadas en los dominios <https://editorial.us.es/es/revistas> y <https://revistascientificas.us.es>, tienen asegurado un archivo seguro y permanente gracias a la realización automática, por parte del servicio informático de la universidad, de una copia de seguridad de sus contenidos cada 24 horas. Ello permite a todas las revistas electrónicas de la Universidad de Sevilla preservar sus contenidos frente a cualquier posible eventualidad, puesto que en caso de pérdida o corrupción puntual, es factible acudir a las copias de seguridad diarias.

#### Antiplagio



La revista siempre velará porque los trabajos publicados sean inéditos y originales, utilizando para su comprobación la herramienta profesional de servicios antiplagios de Turnitin. La Revista se reserva la decisión de rechazar los artículos con un porcentaje de similitud inadecuado. Así mismo el autor/es garantizan la autoría y originalidad del artículo, y asumen la plena y exclusiva responsabilidad por los daños y perjuicios que pudieran producirse como consecuencia de reclamaciones de terceros respecto del contenido, autoría o titularidad del contenido del mismo.



*Cuadernos sobre Vico* es una revista académica especializada, impresa y en edición digital en abierto, que se publica con periodicidad anual, revisada por ‘pares ciegos’ y ampliamente referenciada. Publicada en OJS.

Todos los volúmenes de la revista *Cuadernos sobre Vico*, desde el número 1 (1991) hasta el último, se encuentran disponibles en versión digitalizada (pdf) con acceso libre solo para su lectura y en el Portal de Revistas de la Editorial Universidad de Sevilla:

<https://revistascientificas.us.es/index.php/Vico/>

La consulta de los contenidos de los números, reproducidos de su versión original impresa, solo está permitida para usos académicos e investigadores, no autorizándose su reproducción por ningún medio sin permiso expreso de la revista, manteniéndose el © de la revista impresa en papel, de los autores y de los traductores, lo mismo que en la edición digital en abierto. Contenidos bajo licencia de distribución CCANC.

Sobre la edición impresa de la revista, véase la «Nota Editorial» en la página 11 de *Cuadernos sobre Vico*, 19-20 (2006-2007) y la reproducción de la misma en la página 296 del presente volumen.

