

MAURIZIO TORRINI (1942-2019) IN MEMORIAM



© CIV *Cuadernos sobre Vico*. Autor: F. Macera Garfía. Fotografía original en color, Sevilla 1999

Maurizio Torrini, nacido en Florencia 19/11/1942 y fallecido en la misma ciudad toscana el 22/05/2019, fue un destacado historiador de la filosofía y de la ciencia de la época moderna, discípulo de Eugenio Garin, y reputado especialista en Galileo. Torrini fue catedrático de Historia del Pensamiento Científico en la Universidad de Siena y, desde 1980, era catedrático de Historia de la Ciencia en la Universidad Federico II de Nápoles, en la que llegó por último a ser nombrado profesor emérito. También estuvo vinculado al Istituto Nazionale di studi sul Rinascimento (Instituto Nacional de Estudios del Renacimiento) y al Istituto Museo Galileo di Firenze (Instituto Museo Galileo de Florencia); y fue coordinador desde 2004 de la dirección colegiada de la prestigiosa revista *Giornale critico della filosofia italiana*,

fundada originalmente por G. Gentile y más tarde dirigida por Garin desde 1980 hasta su muerte veinticuatro años después. Destacó en los estudios de la revolución científica en Italia y su nueva visión del mundo –tras la crisis del aristotelismo posibilitada por Copérnico, Telesio, Della Porta...– cuyas consecuencias llevaron a las *nuevas ciencias* de Galileo y de Vico. Formó parte de los comités para las ediciones nacionales de las obras de Galileo, Bernardino Telesio, Giovan Battista Della Porta, Ruggero Giuseppe Boscovich y de la comisión nacional para las celebraciones galileanas. Entre sus obras destacan por su fuerte impacto *La nuova scienza* (Le Monnier, Florencia, 1978) y *Dopo Galileo: una polemica scientifica, 1684-1711* (Olschki, Florencia, 1979). Entre las más recientes, y siempre en la editorial florentina de L. S. Olschki: *Leonardo ‘1952’ e la cultura dell’Europa nel Dopoguerra* (2013), vol. 3 de la Biblioteca Leonardiana, y *Galileo nel tempo* (2021), vol. 11 de la Biblioteca di “Galilaeana”. Dedicó importantes libros a *Tommaso Cornelio e la ricostruzione della scienza* (Guida, Nápoles, 1977), *Scienziati a Napoli, 1830-1845* (CUEN, Nápoles, 1989), y a la difusión del copernicanismo en Italia; la geometría y el atomismo en la escuela galileana; a Della Porta y la Europa de su tiempo; a la correspondencia epistolar del cartesianismo y la revolución científica en Italia; etc.¹.

Aunque considerado uno de los mayores expertos en la historia del pensamiento científico galileano, Torrini también dedicó algunos importantes estudios a Vico y, más en concreto, al contexto científico y cultural del pensamiento en torno a la Nápoles de Vico. Varias de esas contribuciones aparecieron a lo largo del tiempo en el napolitano *Bolletino del Centro di Studi Vichiani*. Por ejemplo, un estudio sobre Leonardo da Capua (en el n. IV, 1974, pp. 126-139); “Un dialogo atribuito a Tommaso Cornelio” (en el n. VII, 1977, pp. 150-151); “Antonio Nardi, un allievo di Galileo ‘previchiano’?” (en el vol. n. IX, 1979, pp. 129-132); “Intorno alla recente pubblicazione dei manoscritti doriani” (en el vol. XVII-XVIII, de 1987); o, ya en 2008, la “Introduzione” a *Le Scienze della vita nel settecento meridionale (1732-1806)* (en el vol. XXXVIII, 2); entre otros. También con estudios publicados en otras sedes de estudios, por ejemplo: un ensayo de 1978 sobre el “primer Vico” titulado “Il

1. Para una exhaustiva relación de las obras de Maurizio Torrini pueden verse en las páginas 516-532 del fascículo XCVIII, 3, de 2019 del *Giornale Critico della Filosofia Italiana* el elenco bibliográfico “Maurizio Torrini: bibliografia degli scritti (1970-2019)”.

problema del rapporto scienza-filosofía nel pensiero del primo Vico” (*Physis*, XX, 1-4, 1978, pp. 103-121); o el penúltimo capítulo del volumen ya referido, de 1979, *Dopo Galileo. Una polemica scientifica (1684-1711)*; “Il topos della meraviglia come origine della filosofia tra Bacon e Vico”, en *Francis Bacon. Terminologia e fortuna nel XVII secolo. Seminario internazionale*, Roma, 11-13 marzo 1984 (al cuidado de M. Fattori, Roma, 1985, pp. 261-280); su contribución “La discussione sulla scienza nella Napoli del giovane Vico”, en *All’ombra di Vico. Testimonianze e saggi vichiani in ricordo di Giorgio Tagliacozzo*, volumen al cuidado de F. Ratto (en Ripatransone, 1999, pp. 341-348); “Dagli Investiganti a Vico: curiosità e meraviglia alle origini della scienza”, publicado en la revista *Logos* (n. XIV, 2019, pp. 67-81); y “Vico y la Nueva Ciencia”, siete páginas publicadas en formato digital en *La ciencia europea desde 1650 hasta 1800*, Actas del Seminario Orotava de Historia de la Ciencia: Actas años XIII y XIV (Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia), Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, enero de 2007²; así como, en relación con Vico, numerosos escritos y ediciones sobre P. Giannone, T. Cornelio, P.M. Doria, C. Galiani, etc. Para una información amplia y profunda remitimos a la extensa memoria realizada por Fabrizio Lomonaco “*In ricordo di Maurizio Torrini*”, en el vol. LII del *Bolletino del Centro di Studi Vichiani*, 2020, pp. 19-34³.

Personalmente, coincidí con Maurizio Torrini en varias ocasiones en Nápoles y alguna en Roma, a propósito de eventos académicos e investigadores filosóficos, y lo consideraba una persona elegante en el trato y de erudita conversación. La primera vez fue en el Congreso de 1994 en el Suor Orsola Benincasa de Nápoles sobre *Giambattista Vico nel suo tempo nel nostro*, invitados por gentileza del rector Francesco Maria De Sanctis, aunque la contribución de Torrini no llegó a aparecer en el volumen de las actas, publicado en 1999 por CUEN (Nápoles), a cargo de Mario Agrimi. Más tarde, coincidimos en el Congreso Internacional *Vico nel mondo / Il mondo di Vico* (Roma, 15 – Sansepolcro 18-19 abril de 1999) organizado por Franco Ratto, luego publicadas las contribuciones en el volumen homónimo, a cargo del mismo Ratto,

2. En: <https://fundacionorotava.org/publicaciones/actas-del-seminario-orotava-de-historia-de-la-ciencia-europea-desde-1650-hasta-1800/> Y en <https://biblioteca.juaneloturriano.com/Record/Xebook1-6431/t/la-ciencia-europea-desde-1650-a-1800-recurso-electronico-actas-anos-xiii-y-xiv-direccion-del-proyecto-fundacion-canaria-orotava-de-historia-de-la-ciencia>

3. Descargar artículo en versión PDF (206.07 KB)

en Guerra edizioni (Perugia, 2000), siendo la de Torrini: “Un amico di Vico: Tommaso Russo. ‘Divina mente’ e ‘Vero Metafisico’” (pp. 109-118). Lo invitamos, y nos hizo el honor de aceptar, al gran Congreso Internacional *Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la Cultura Europea* que organizamos desde el C.I.V. en la Universidad de Sevilla –con la participación y ayuda de numerosas instituciones– y que tuvo lugar en la ciudad hispalense durante los días 4 al 9 de octubre de 1999, participando Torrini con la ponencia “*Vico nella scienza del suo tempo*”, en la que delineó el cuadro que caracteriza el debate científico napolitano en el cual Vico halla su idea de “ciencia”, un debate que no era ajeno a la “crisis de la conciencia europea”. Planteando este cuadro de tiempos críticos, se viene a sugerir cómo la comprensión que Vico tiene de su ciencia contemporánea es suficiente, al menos en el primer decenio del s. XVIII, en relación con el contexto napolitano. Contribuyó también con el texto para la publicación de los contenidos: “Vico nella scienza del suo tempo”, en *Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea*, 3 vols., E. Hidalgo-Serna, M. Marassi, J. M. Sevilla, J. Villalobos (Eds.), Edizioni La Città del Sole, Nápoles, 2001, vol. II, pp. 571-587⁴. La fotografía que ilustra arriba este *In Memoriam*, corresponde al momento de la conferencia de Torrini en Sevilla en 1999. Con todo ello, hemos querido rendirle un pequeño homenaje pero sentido recuerdo al historiador de la filosofía y de la ciencia; y que fue materialmente imposible incluir en el anterior volumen de *Cuadernos sobre Vico*.

José M. Sevilla Fernández
Director de *Cuadernos sobre Vico*
Sevilla, abril de 2021

4. Vid. <http://institucional.us.es/civico/pensar-para-el-nuevo-siglo-giambattista-vico-y-la-cultura-europea/>
<http://institucional.us.es/revistas/vico/vol.13-14/29.pdf> pp. 393-394 y 396.
<https://institucional.us.es/revistas/vico/vol.13-14/14.pdf>