

## Centenario del nacimiento de Pietro Piovani

### «EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO MERIDIONAL ENTRE LA NUEVA CIENCIA Y LA “CIENCIA NUEVA”» (1959) y «EJEMPLARIDAD DE VICO» (1969)

**PIETRO PIOVANI**  
(1922-1980)

PIETRO PIOVANI, «Il pensiero filosofico meridionale tra la nuova scienza e la “Scienza Nuova”», *Atti dell’Accademia di Scienze morali e politiche della Società Nazionale di Scienze*, 70, 1959, pp. 77-109, ahora en *La filosofia nuova di Vico*, a cargo de F. Tessitore, Morano, Nápoles, 1990, pp. 11-53.

PIETRO PIOVANI, «Esemplarità di Vico», *Nuova Antologia*, 103, 1968, pp. 151-164, ahora en *La filosofia nuova di Vico*, a cargo de F. Tessitore, Morano, Nápoles, 1990, pp. 117-135.

FULVIO TESSITORE, *Premessa a GIOVANNI MORRONE, La scuola napoletana di Pietro Piovani*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2015, pp. XI-XVIII.

Presentación por  
*Manuela Sanna*  
Universidad de Nápoles

Traducción del italiano por  
*Alfonso Zúnica García, Miguel A. Pastor Pérez*  
*y María José Rebollo Espinosa*  
Universidad de Sevilla

---

Autorización para traducción y publicación de los textos en *Cuadernos sobre Vico* liberada por el Dr. D. Fulvio Tessitore.

© *Cuadernos sobre Vico* 36 (2022)

[29]

Sevilla (España, UE). ISSN 1130-7498 e-ISSN 2697-0732

© de las traducciones: Miguel A. Pastor Pérez, María José Rebollo Espinosa y Alfonso Zúnica García

© ISPF – CNR – © Fulvio Tessitore



## NOTA A DOS ESTUDIOS DE PIETRO PIOVANI

Manuela Sanna  
Universidad de Nápoles

**E**n la biblioteca de Pietro Piovani, actualmente conservada en la Academia de la «Sociedad nacional de ciencias, letras y artes» de Nápoles, se encuentra el escritorio en el que el Profesor trabajaba con los cajones llenos, tal como los había dejado. Todo está intacto, atendiendo a la voluntad del más ilustre y amado de sus discípulos, Fulvio Tessitore, que ha devuelto a esa habitación una potente y sugerente emotividad cargada de recuerdos. Cuando en 1990 Tessitore decidió publicar los ensayos encontrados en «una estropeada carpeta de color celeste, guardada en el pequeño armario de la sala donde Pietro Piovani conservaba los materiales de los trabajos en vías de desarrollo»<sup>1</sup>, les dio el título de *La filosofía nuova di Vico*, respetando la etiqueta que el propio autor había puesto. Nunca un título fue tan eficaz, ya que el camino filosófico que emerge de los densos ensayos dedicados a Vico se puede verdaderamente definir como «nuevo» en todos los sentidos.

La dedicación de Piovani al «problema Vico» fue incesante, escrupulosa y clarividente, solo sintetizable en la institución del «Centro di studi vichiani»

---

1. FULVIO TESSITORE, *Presentazione a P. Piovani, La filosofia nuova di Vico*, a cargo de F. Tessitore, Morano, Nápoles, 1990.

(1984), en la fundación del *Bollettino del Centro di studi vichiani* (1971), de la colección de «Studi vichiani» (1969) y en la inauguración del enorme proyecto de la edición crítica de las *Obras* de Vico (1982), ya casi llevada a término bajo la guía y coordinación de Fulvio Tessitore. Operaciones culturales sabias y destinadas a durar largo tiempo, que respondían a la convicción, nunca debilitada, de juntar a filósofos, filólogos y eruditos dispuestos a ocuparse de la filosofía viquiana y de su intrínseco significado en el seno de la historia de la filosofía. Como eficazmente subrayaba Eugenio Garin,

el estudio de Vico era para él –nunca se cansó de decirlo– un camino abierto, largo, aún por recorrer. La “nueva fase” de los estudios ha mostrado que, lejos de ser una etapa ya superada en el proceso del pensamiento moderno, Vico representa una concepción original y fecunda todavía no agotada, y tan cercana a nuestros problemas más tormentosos. Solo es necesario volver a escucharlo en su auténtico lenguaje. Piovani trabajó hasta el final para devolvérselo así<sup>2</sup>.

De los dos ensayos piovanianos que aquí se publican en español, gracias a la generosa invitación de José Manuel Sevilla Fernández, uno es de 1959, *El pensamiento filosófico meridional entre la nueva ciencia y la “ciencia nueva”*, y otro, de 1968, *Ejemplaridad de Vico*, ambos recogidos en el volumen de Tessitore. No ha sido fácil realizar una elección entre la mole de trabajos, todos igualmente importantes, presentes en la bibliografía piovaniana. Estos dos ejemplos de escritura sobre Vico –que no son de los más traducidos– nos parece que representan bien la propensión hacia una libre filosofía de lo individual en una nueva relación entre individual y universal. La contemporaneidad del pensamiento viquiano emerge con fuerza en estas páginas, en la convicción de que

el Vico de Piovani todavía es capaz de ofrecer a la reflexión contemporánea todo el interés de un importantísimo episodio de la aventura hacia lo “individual”: lo “individual” sin “anclajes”, liberado de las tranquilizaciones de las viejas y nuevas “ontologías”<sup>3</sup>.

---

2. EUGENIO GARIN, «Gli studi vichiani di Pietro Piovani», *Bollettino del Centro di studi vichiani*, 14-15, 1984-1985, pp. 7-19; p. 19.

3. ENRICO NUZZO, *Gli studi vichiani di Pietro Piovani*, en ID, *Tra ordine della storia e storicità*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2001, pp. 241-326, p. 83.

En 2022 fue el aniversario del nacimiento de este Maestro de los estudios viquianos, y, al recordarlo en las páginas de su «Bollettino», Fulvio Tessitore evoca con conmoción «el obstinado rigor de la fidelidad a los Maestros. Una fidelidad, como se debe, jamás pasiva, siempre libre en la autónoma individuación de los nuevos problemas junto a la reflexión sobre los viejos»<sup>4</sup>. Y es en este espíritu, airosamente abierto hacia el futuro, en el que nos unimos al recuerdo de los célebres *Cuadernos sobre Vico* y de su fundador, José Manuel Sevilla Fernández.

*Traducción de Alfonso Zúñica García*

---

4. FULVIO TESSITORE, «Presentazione», *Bollettino del Centro di studi vichiani*, 52, 2022, p. 7.

