



FRANCO RATTO (1946 - 2003)

Fotografía realizada por F. Macera, durante el Congreso de 1999 en Sevilla *Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea.*

FRANCO RATTO IN MEMORIAM

El pasado 16 de marzo de 2003 murió en Roma Franco Ratto, cuando contaba 56 años. Ha muerto joven para la vida y más joven aún para la producción intelectual. No obstante, en la dedicación que ha prestado al estudio de Vico en las últimas décadas ya hay espacio suficiente para un merecido reconocimiento.

A los lectores de esta revista su nombre y su trabajo no les resultará ajeno. A los Editores y buen número de colaboradores no sólo no es ajeno, sino sumamente familiar. Ratto ha sido (lo es aún en este número de la revista que sale de imprenta tras su muerte, y que contiene contribuciones suyas entregadas en vida) un colaborador incansable y un estudioso de Vico dispuesto a zigzaguear tanto entre las facetas menos estudiadas (“Vici vindiciae”, p.e.) de su producción o de la relación y parangón de ideas (Vico-Hobbes), como también entre la prolífica literatura secundaria y de estudios viquianos. Admiraba, como demostró varias veces, la labor y el esfuerzo que Giorgio Tagliacozzo realizara desde EE.UU. por los estudios viquianos. En el fondo, quienes conocíamos a Ratto y gozamos de su amistad, tenemos la convicción de que él –tal vez influido por Tagliacozzo– había adquirido un compromiso con la labor promocional de estudios viquianos, además de dedicar su tiempo también al mismo estudio e investigación. Esta labor de promoción está presente en las Jornadas y Congresos que organizara, especialmente en el gran Congreso a caballo entre Roma y Sansepolcro sobre “Il mondo di Vico / Vico nel mondo” y en la edición de magníficos libros de Actas (que más que Actas consiguiera que fueran volúmenes colectivos de estudios, hoy imprescindibles). De Tagliacozzo debió impregnarse también con la idea, que ha marcado buena parte del ideario de sus investigaciones, de un Vico “internacional”, no ya napolitano ni italiano, ni siquiera europeo: sino un Vico afincado en EE.UU., en Canadá, en Argentina, en Brasil..., transfronterizo. Su labor difusora de las ideas viquianas se encuentra también en la ingente producción de reseñas que este estudioso realizaba y publicaba en revistas del “otro lado del Océano” –como le gustaba decir– y en diversas lenguas. Pero Ratto no era sólo un promotor y difusor de estudios viquianos; también ha sido un estudioso profundo y minucioso en aquellos aspectos que le interesaban; amén de un agudo crítico en las confrontaciones. La idea de un Vico “moderno” o de una conexión de principios hobbesianos y viquianos, son sólo dos ejemplos de sus tesis al respecto.

Su idea de la internacionalidad también está presente en otra faceta no menos interesante: la de establecer vínculos y relaciones de estudio con otros investigadores extranjeros, propiciando, cuando no la amistad sincera, a base del trato personal, al menos la también sincera relación de intercambio científico. Ratto hacía circular los libros y estimulaba los ánimos para el trabajo proporcionando ideas o propiciando circunstancias. Así, por ejemplo, los Acuerdos culturales y científicos que proyectó y realizó (aún vigentes) entre algunas Universidades y entre instituciones, donde –para él– no era ajena ni podía serlo la relación personal con los demás miembros responsables.

Franco Ratto estaba vinculado a la Universidad de Sevilla con algo más que un acuerdo cultural promovido con la Universidad de Roma (que ha servido para propiciar encuentros científicos e intercambios de investigadores), y estaba ligado a “Cuadernos sobre Vico” con algo más que una revista. Había un proyecto de trabajo en común; pero, sobre todo, había una amistad fraguada a partir de la relación intelectual y que había alcanzado la familiaridad personal. Así pueden hacerlo patente los Editores de esta revista y los miembros del Consejo de Redacción. Por eso hoy rendimos homenaje no sólo al estudioso de Vico, al colaborador de la revista, o al miembro del Consejo de Redacción (al que llegó a pertenecer); en nuestra memoria está también el amigo perdido. A veces, aunque parezca extraño, la filosofía posibilita no sólo las relaciones intelectuales sino también las humanas. Si uno cuando muere deja además de libros e ideas también una memoria afectiva con el resto de la comunidad en la que desarrollaba su labor investigadora, entonces ya es bastante. Quizás la vida podría prescindir de la filosofía, pero no a la inversa; y esa lección la olvidamos muchas veces arrastrados por el conformismo de la aceleración intelectual. Unos viven más tiempo, y quizás tienen al final ocasión de advertirlo. Otros, en cambio, aunque mueran jóvenes, ya lo sabían desde el principio. Si después de estar corriendo todo el día llegamos hasta el atardecer, ya es bastante –decía el clásico–. Franco Ratto, *in memoriam*.

[Los Editores de *Cuadernos sobre Vico*]

NOTA BIO-BIBLIOGRÁFICA

El prof. Franco Carmelo Ratto nació en Gela el 5-8-1946, laureado por la Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, el 23 de julio de 1970, teniendo como relator al prof. Lucio Coletti y como correlator al prof. Gaetano Calabrò. El argumento de la tesis versó sobre “La ‘società civile’ nelle opere giovanili di Karl Marx” (de la cual proyectaba una nueva reedición).

A partir de 1971 enseñó con empeño y pasión historia y filosofía en los liceos de Roma: Tasso, Socrate, Mamiani, G. Cesare, Augusto; siendo siempre estimado y amado tanto por los estudiantes como por los colegas, manteniendo constantemente los contactos con la Universidad sin abandonar las investigaciones filosóficas. Tras haber superado el concurso nacional de Ricercatore Confermato desde 1982, adscrito al Istituto di Filosofia, dirigió primeramente sus estudios al “Gramsci, degli anni 1919-20” (al cual estaba dedicando la reelaboración de una nueva versión de su escrito para un volumen), dedicándose luego, posteriormente, con mayor interés al filósofo napolitano Giambattista Vico, al cual ha dedicado estudios específicos en diversas contribuciones, tanto en artículos y reseñas como también en libros y Congresos.

Durante el curso de sus estudios e investigaciones participó en numerosos congresos, tanto en Italia como en el extranjero, con instituciones como el CNR, la Fondazione CINI, la Universidad de Nápoles, la Universidad de Reggio Calabria, la Universidad de Sevilla, etc. Y desarrolló tareas de organización y de colaboración con AISU (Associazione Internazionale degli Studi sulle Utopie) en la realización del IV y del V Congresos (1994-1995), en los que también contribuyó con su propia ponencia; siendo además redactor de la

revista utópica *OZ*. Tuvo a su cargo varios encuentros en Sansepolcro (con cuyo Ayuntamiento era responsable de un acuerdo para la organización de encuentros internacionales de estudio), con la colaboración de algunos colegas (1988-1994), siendo de carácter internacional y destacada relevancia el organizado en 1996 dedicado a “Símbolo, metáfora e linguaggio”, al que asistió, entre otros investigadores extranjeros, una nutrida delegación de la Universidad de Sevilla.

En el período 1996-98, dentro del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari de la universidad romana, intensificó su actividad investigadora y didáctica sobre Vico, y sobre los estudios americanos acerca del napolitano, publicando –en este contexto– varios artículos, entre ellos los dedicados a Giorgio Tagliacozzo, sobre el cual publicaría un volumen. En 1996 inició el proyecto y posteriormente la realización del Acuerdo de Colaboración Cultural entre la Università La Sapienza y la Universidad de Sevilla, que ha permitido un estrecho contacto y colaboración entre investigadores. Más recientemente había promovido una iniciativa análoga con la Universidad de Toronto.

Desde 1998 se interesó muy especialmente por Thomas Hobbes y la relación entre ciencia de la política y teoría de las pasiones, tema del que fue conferenciante en la Università di Macerata y en la Universidad de Sevilla, y cuyas ponencias fueron publicadas en las Actas. Durante el curso del trienio 1999-2000 llevó a cabo el despliegue de una actividad investigadora en la cátedra de Hermenéutica y Filosofía, impartiendo seminarios sobre algunos aspectos del pensamiento de G. Vico en relación con el de Hobbes, autores a los que dedicó también dos cursos de historia de la filosofía en los años académicos del 2001 al 2003. En este mismo trienio, además de diversos trabajos sobre el napolitano, publicaría las Actas del Convegno Internazionale di Studi “Il mondo di Vico / Vico nel mondo” (Congreso organizado también por él mismo), el volumen dedicado a una confrontación entre Vico y Hobbes (publicado por la editorial Guerra de Perugia) y, en el 2002, el volumen “Riflessioni su Vico” publicado en Canadá (por Legas, Ottawa-Toronto-New York).

Colaborador en diversas revistas especializadas, contribuyó en ellas con numerosos artículos y reseñas de libros, tanto en revistas italianas, entre las cuales se hallan “Il Veltro”, “Giornale Critico della Filosofia Italiana”, “Bollettino del centro di studi vichiani”, “Rivista di studi italiani”, “Rivista di Filosofia neo-scolastica”..., como extranjeras, bien de lengua inglesa, como “Forum Italicum” e “International Review of Sociology”, bien de lengua española: “Cuadernos sobre Vico”, “Revista de Filosofía”, “Analogía”..., y portuguesa: “Educação & Filosofia”. De entre ellas, era miembro del consejo editorial de “Cuadernos sobre Vico”, además del de la ya mencionada “*OZ Rivista Inter. di Utopia*”.

Su vivacidad intelectual y la profunda humanidad que profesaba han dirigido siempre sus elecciones a la constante investigación de una verdad moral, siempre defendida por su gran libertad intelectual.

[Angela y Elena Ratto]

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

- * *Riflessioni su Vico*, Legas, New York - Ottawa - Toronto, 2002, pp. 362.
- * *Materiali per un confronto: Hobbes - Vico*, Edizioni Guerra, Perugia, 2000, pp. 181.
- * *Thomas Hobbes: tra scienza della politica e teoria delle passioni*, Legas, New York - Ottawa - Toronto, 2000, pp. 162.

- * *Il mondo di Vico / Vico nel mondo*, Edizioni Guerra, Perugia, 2000, pp. 520.
- * *Da Napoli a New York. L'itinerario vichiano di Giorgio Tagliacozzo*, Sestante, Ripatransone (AP), 1999, pp. 239.
- * *All'ombra di Vico*, Sestante, Ripatransone (AP), 1999, pp. 232.
- * *Simbolo, metafora e linguaggio nell'elaborazione filosofico-scientifica e giuridico-politica* (a cura con G. Patella), Sestante, Ripatransone (AP), 1998, pp. 464.
- * *Natura e storia. Saggi di filosofia* (G. Coccoli, C. Marrone, F. Ratto, G. Santese Eds.), Sestante, Ripatransone (AP), 1996, pp. 325.
- * *Specchi americani. La filosofia europea nel Nuovo Mondo* (G. Coccoli, G. Marrone, F. Ratto, G. Santese Eds.), Castelvechchi, Roma, 1994, 2 vols.

Artículos y capítulos de libros:

- * *Il Sessantotto di Giambattista Vico*, in: E. Hidalgo-Serna, M. Marassi, J.M. Sevilla, J. Villalobos (eds.), *Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea*, La Città del Sole, Napoli, 2002, vol. II. pp. 643-72.
- * “¿Un filósofo ‘cartesiano’ precursor de Giambattista Vico? Gregorio Caloprese entre Hobbes y Vico”, *Cuadernos sobre Vico*, 13-14, 2001-2002, pp. 205-231.
- * *Vico e Hobbes: Storia di un confronto*, in: *Il mondo di Vico / Vico nel mondo*, Edizioni Guerra, Perugia, 2000, pp. 81-108.
- * “Riviste vichiane: panorama internazionale di studi su Giambattista Vico”, *Rivista di Studi Italiani*, a. XVIII, n. 1, giug. 2000, pp. 198-218.
- * *Prefazione a Il mondo di Vico / Vico nel mondo*, Edizioni Guerra, Perugia, 2000, pp. 9-17.
- * “Discutiendo sobre Hobbes y Vico (entre deductivismo, metáforas y realismo histórico)”, *Cuadernos sobre Vico*, 9-10, 1998, pp. 293-308.
- * “La ‘Scienza Nuova’ (1725) en Nápoles: testimonios e interpretaciones”, *Cuadernos sobre Vico*, 7-8, 1997, pp. 167-179.
- * *Natura e storia in un dibattito dei primi del Novecento*, in: *Natura e storia. Saggi di filosofia*, Sestante, Ripatransone (AP), 1996, pp. 175-93.
- * “The Third Anniversary of 1994: Giorgio Tagliacozzo’s Thirty Years of Vichian Studies”, *International Review of Sociology*, 1996, 2, pp. 295-307.
- * “¿Vico político antimoderno?”, *Cuadernos sobre Vico*, 5/6, 1995-96, pp. 283-292.
- * “Anotaciones” a G. Tagliacozzo, “La unidad del conocimiento desde la ‘especulación’ a la ‘ciencia’ (Introducción a la Dendrognoseología)”, *Cuadernos sobre Vico*, 7-8, 1997, pp. 232-236.
- * *Una lettura americana di Vico: Giorgio Tagliacozzo*, in: *Specchi americani*, Castelvechchi, Roma, 1994, pp. 36-56.
- * “Dal futuro al presente: una retrospettiva utopica”, *OZ Rivista Internazionale di Utopia*, 1994, 2, pp. 53-6.
- * *Motivi di una rilettura delle Vici Vindiciae*, in: *Percorsi della ricerca filosofica*, Gangemi, Roma, 1991, pp. 29-40.

Algunas recensiones:

- * “Atti Convegno Sevilla” (spagnolo), *Educação e Filosofia*, 2002, 16-31, pp. 191-199.
- * “Fabrizio Lomonaco, *Tolleranza... e Studi vichiani 29 e 30*”, *Rivista di Filosofia Neoscolastica*, 2002, XCIV, pp. 159-165;
- * Reseña a Fernet-Betancourt, *Rivista di Filosofia Neoscolastica*, 2002, XCIV, pp. 188-190.
- * “A. Damiani, *G. Vico: la ciencia anticartesiana*”, *Rivista di Studi Italiani*, a. XIX, n. 2, dic. 2001, pp. 282-284.
- * “Anna Maria Battista, *La ‘Germania’ di Tacito nella Francia Illuminista*”, *Rivista di Studi Italiani*, a. XIX, n. 2, dic. 2001, p. 285.
- * “B. Consarelli, *Politica e storia dall’Illuminismo alla restaurazione*”, *Rivista di Studi Italiani*, a. XIX, n. 2, dic. 2001, pp. 286-287.
- * “E. Battisti, *Archeologia industriale, architettura...*”, *Rivista di Studi Italiani*, a. XIX, n. 2, dic. 2001, pp. 322-325.
- * “Pensar para el nuevo siglo (Actas)”, *Cuadernos sobre Vico*, 13-14, 2001-2002, pp. 391-395.
- * “Estudios e iniciativas sobre el ‘Settecento’ napolitano”, *Cuadernos sobre Vico*, 13-14, 2001-2002, pp.

408-414.

- * “Dos recientes obras desde Argentina y Canadá”, *Cuadernos sobre Vico*, 13-14, 2001-2002, pp. 424-428.
- * “M. Danesi, *Lingua, metafora...*”, *Rev. de Filosofía*, (Vivanco), 2001, 38 pp. 112-14.
- * “AA. VV., *Metáfora y discurso filosófico*”, *Educação & Filosofia*, 15, n. 30, 2001, pp. 191-194.
- * “A. Damiani, *La dimension politica de la Scienza nuova*”, *Educação & Filosofia*, 2001, 29, pp. 297-302.
- * “J.M. Sevilla y M. Barrios, *Metáfora y discurso filosófico*, *Revista de Filosofia* (Vivanco), 2001, 38 pp. 114-16.
- * “A. Damiani, *G.B. Vico: La scienza anticartesiana*”, *Il Veltro*, 2001, 1-2, pp. 163-67.
- * “J.M. Sevilla et Alii, *Metáfora y discurso filosofico*”, *Escritos de Filosofia*, 2000, 37-38, pp. 350-52.
- * “Vari, *Humanitas*”, *Adef*, 2000, 2, pp. 152-57.
- * “Vari, *Isaiah Berlin. La mirada despierta...*”, *Forum Italicum*, 2000, 2, pp. 566-67.
- * “Vari, *Dalla scienza mirabile alla Scienza nuova*”, *Giornale Critico della Filosofia Italiana*, 2000, II-III, pp. 511-14.
- * “Pensar para el nuevo siglo...”, *Concordia*, 2000, 37, pp. 97-1000.
- * “Antologia Viquiana de Corsano”, *Cuadernos sobre Vico*, 11-12, 1999-2000, pp. 357-60.
- * “El nuevo mapa del mundo”, *Cuadernos sobre Vico*, 11-12, 1999-2000, pp. 390-396.
- * “Humanitas verriniana”, *Cuadernos sobre Vico*, 11-12, 1999-2000, pp. 408-413.
- * “El Vico de Paolo Rossi”, *Cuadernos sobre Vico*, 11-12, 1999-2000, pp. 361-367.
- * “P. Rossi, *Le sterminate antichità*”, *Rivista di Filosofia neo-scolastica*, 1999, 3, pp. 480-87.
- * “P. Badillo et alii, *I. Berlin La mirada despierta de la historia*”, *Rivista di Filosofia neo-scolastica*, 1999, 3, pp. 193-97.
- * “G. Mazzotta, *La nuova mappa del mondo*”, *Il Veltro*, 1999, 5-6, pp. 691-95.
- * “A. Pacchi, *Scritti hobbesiani*”, *Il Pensiero Politico*, 1999, 2, pp. 294-95.
- * “GB. Vico in the Naples and Sevilla Centers”, *International Review of Sociology*, 1998, 3, pp. 439-49.
- * “Pensar para el nuevo siglo”, *Ágora*, 1999, 2, pp. 162-65.
- * “P. Negro, *Index Verborum dei Prolegomena*”, *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, 1998-1999, 38-39, pp. 283-85.
- * “A. Battistini, *La sapienza retorica di Vico*”, *Il Veltro*, 1998, 1-2, pp. 172-75.
- * “Centro di Studi Vichiani: edición crítica de las obras de Vico e Istituto Italiano per gli Studi Filosofici: actividad editorial”, *Cuadernos sobre Vico*, 9-10, 1998, pp. 333-339.
- * “Estudios italo-germanos”, *Cuadernos sobre Vico*, 9-10, 1998.
- * “Incontri Internazionali di Filosofia a Sansepolcro”, *Forum Italicum*, 1998, 2, pp. 482-90.
- * “Vico tra Italia, Spagna e Germania”, *Giornale Critico della Filosofia Italiana*, 1997, III, pp. 468-72.
- * “P. Cristofolini: *Scienza Nuova. Introduzione alla lettura*”, *Cuadernos sobre Vico*, 7-8, 1997.
- * “J. Trabant (ed.): *Vico und die Zeichen / Vico e i segni*”, *Cuadernos sobre Vico*, 7-8, 1997.
- * “Cuadernos sobre Vico”, *Riv. Int. di Filosofia del Diritto*, 1997, 4, pp. 681-87.
- * “Vico revisited; Studi in memoria di E. Grassi”, *Forum Italicum*, 1997, 1, pp. 231-247.
- * “Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Attività editoriale”, *Forum Italicum*, 1997, 1, pp. 247-50.
- * “The Third Anniversary of 1994: G. Tagliacozzo”, *International Review of Sociology*, 1996, 2, pp. 295-307.
- * “Anniversari vichiani”, *Informazione Filosofica*, 1996, 27, pp. 56-57.
- * “Vico politico antimoderno?”, *Trimestre*, 1996, 3-4, pp. 539-51.
- * “B. Consarelli, *La rivoluzione e i suoi miti*”, *Il pensiero politico*, 1995, 3, pp. 524-25.
- * “Vico en su tiempo y en el nuestro”, *Cuadernos sobre Vico*, 5/6, 1995-96, pp. 387-405.
- * “Aún una celebración viquiana más”, *Cuadernos sobre Vico*, 5/6, 1995-96, pp. 407-408.
- * “OZ Rivista Internazionale di Utopia”, *Il Veltro*, 1995, 1-2, pp. 220-22.
- * “Il convegno napoletano su Vico nel suo tempo”, *Trimestre*, 1995, 1-4, pp. 277-313.
- * “Prezzolino e la Rivista Coenobium”, *Notizie AISU*, 1994, pp. 39-43.
- * “Dal futuro al presente una retrospettiva utopica”, *OZ Riv. Int. di Utopie*, 1994, 2, pp. 53-56.
- * “Dibattiti dal passato: The Chautauqua”, *Notizie AISU*, 1992, pp. 40-41.

[Angela y Elena Ratto]

* * *