

## PRESENTACION

Cuadernos sobre Vico comienza con este primer número su andadura, materializando el inicio de un programa de mayor envergadura y desarrollo a largo plazo. Esta serie de volúmenes que hoy presentamos, con carácter anual y formato de revista, constituye quizás el más representativo e importante proyecto del programa que despacio y calmadamente, sorteando en lo posible dificultades económicas, problemas técnicos y astenias intelectuales, pretende poco a poco ir desarrollando el naciente Centro de Investigaciones sobre Vico.

Cuadernos sobre Vico se presenta como una publicación periódica de estudios cuyo eje se sitúa en el pensamiento de Giambattista Vico. Desde esta raíz originaria mantiene un perfil interdisciplinar, dirigido a conjuntar estudios y colaboraciones desde los más diversos ámbitos científicos y filosóficos que se presten, apuntando entre sus objetivos centrales la indagación histórica, el estudio crítico y la investigación temática, pero también la difusión e información de ideas. Presta especial interés a los temas que esclarezcan aspectos -problemáticos, historiográficos y temáticos viquianos- en relación a la cultura española e iberoamericana. En la misma medida, la publicación se abre a todos aquellos estudios que, aún no siendo expresamente sobre Vico, de algún modo hagan aportaciones para la comprensión de las ideas viquianas, de la obra de Vico, del contexto histórico, y de elementos de discusión y cuestiones filosóficas o problemáticas; y especialmente aquellos destinados a profundizar en la tradición filosófica italiana y los que alumbren conexiones con nuestra cultura hispana.

Desde la apertura a problemáticas diversas pero a su vez desde la dimensión integracionista viquiana, Cuadernos sobre Vico potenciará la publicación de estudios e investigaciones de calidad en el ámbito hispano para que puedan integrarse con los propios producidos en el ámbito italiano y los desarrollados en el entorno anglo-americano. Contribuyen, por tanto, estos trabajos -presentes y futuros- al progreso de los estudios viquianos, hasta hoy rigurosamente atendidos por el Bollettino del Centro di Studi Vichiani (Centro di Studi Vichiani, Nápoles) y por los New Vico Studies (Institute for Vico Studies, New York). Cuadernos sobre Vico nace de este modo, ajeno a cualquier espíritu de bandería, con un ánimo práctico de colaboración y contribución. De hecho, el aliento ofrecido por los responsables de los mencionados centros y sus desinteresados apoyos al proyecto que comenzamos, dan razón suficientemente de la intención declarada y de un cauce común de cooperación.

En su realización, Cuadernos sobre Vico se fija los siguientes objetivos principalmente:

- a) Promover por medio de publicaciones el estudio del pensamiento y de la obra de Giambattista Vico (1664-1744).
- b) Potenciar el estudio de la influencia y desarrollo del pensamiento viquiano y de la obra de Vico en relación al pensamiento hispánico (español y americano).
- c) Indagar y esclarecer el tratamiento y relevancia de sus ideas en el ámbito de la cultura hispánica, desde una perspectiva interdisciplinar; es decir, no estrictamente filosófica ni

historiográfica, sino también desde perfiles elaborados en los campos de la historia, el derecho, la antropología, la literatura, la estética, la filología, la pedagogía, etc...). Dar luz así a estudios históricos, temáticos y problemáticos realizados desde cualquier área de conocimiento, dentro del entramado de las ciencias filosóficas y las históricas, e interdisciplinariamente de las ciencias humanas contemporáneas.

d) Estudios que desde cualquier contexto problemático contribuyan al esclarecimiento de cuestiones relacionadas con el entorno cultural viquiano, desarrollando las categorías historiográficas de previquismo y posviquismo. Por ejemplo, profundizar en el estudio del humanismo español y en las relaciones entre la tradición humanista italiana y la española.

e) Estudiar la influencia y relevancia del pensamiento viquiano en la historia contemporánea de las ideas, siempre con especial atención a la investigación hispánica.

f) Traducir textos viquianos; y realizar estudios bibliográficos.

Esta amplia proyección permitirá la adaptación de los estudios en la dinámica cambiante y la variabilidad a la que toda realidad se encuentra sujeta, y a la que una publicación periódica como ésta no es ajena.

Cuadernos sobre Vico no impone ninguna tendencia hermenéutica ni mantiene apoyo a corriente filosófica alguna; menos aún refugia a ideología política concreta o viene animada por credo religioso; llanamente profesa un ideal de libertad de pensamiento y respeto de opinión, rigor de investigación y calidad de expresión, atendiendo al enriquecimiento intelectual de los estudios viquianos y en extensión de los filosóficos y los históricos. Sólo la investigación nos obliga. Como se lee en el Proemio del *De Antiquissima*: «nosotros, en cambio, que no pertenecemos a ninguna secta, hemos de indagar».

Para llevar a cabo esta labor confiamos contar con la atención y con la colaboración de todos aquellos interesados en compartir sus indagaciones o las propias reflexiones. Desde aquí realizamos una invitación a cualquier miembro de la comunitaria República de las Letras; y aprovechamos esta Presentación para llamar especialmente la atención de los estudiosos iberoamericanos, esperando que se animen a cooperar en la consolidación de este proyecto, donde se les considera parte de interés y es de suponer que interesada.

Comenzamos así la época. El esfuerzo para llegar hasta aquí ha valido la pena. Hará falta en adelante un mayor impulso destinado a mantener -por decirlo con expresión de Vico- «la constancia, o sea la íntima y estable coherencia», o lo que viene a ser igual: la calidad y la continuidad.

Una indicación de índole pragmática antes de terminar. Las secciones que dividen el contenido del Sumario se presentan en un orden definido cuantitativamente por el número de trabajos que se publican dentro de cada sección (véase el apartado 2 de la «Normativa que regula las propuestas de colaboración», al final de este número), que obviamente resultarán movibles en cada número en función del contenido. Se definen fundamentalmente, eso sí, una sección de referencia concreta a la cultura hispánica; y otra de temática general. A su vez, la sección bibliográfica final contendrá a partir del próximo número los estudios bibliográficos críticos (recensiones y lecturas críticas), e informativos (reseñas y esquelas), además de los repertorios bibliográficos o de breves elencos razonados; y en esta sección irán publicándose también las traducciones en castellano de textos viquianos. En este primer número hemos optado por editar un repertorio bibliográfico en español pensando en su carácter instrumental y en el valor orientador de su contenido.