

*Cuadernos*  
*sobre* *Vico*

Núm. 1-1991



civ

**Cuadernos  
sobre Vico**

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION  
Avda. San Francisco Javier, s/n  
41005 SEVILLA

*Cuadernos*  
*sobre* *Vico*

Núm. 1 - 1991

### CONSEJO DIRECTIVO:

*Director:* Prof. Dr. José M. Sevilla Fernández (Universidad de Sevilla)  
*Director Adjunto:* Prof. D. Miguel A. Pastor Pérez (U.N.E.D.  
Centro Asociado de Sevilla)

### CONSEJO DE REDACCION:

Prof. Dr. José A. Marín Casanova (Universidad de Sevilla)  
Prof. Dr. Marcelino Rodríguez Donís (Universidad de Sevilla)  
Prof. Dra. M. Amparo Zacarés Pamblanco (Universidad de Valencia)

### CONSEJO CONSULTIVO:

Prof. Dr. Pablo J. Badillo O'Farrell (Universidad de Sevilla)  
Prof. Dr. José M. Bermudo Avila (Universidad de Barcelona)  
Prof. Dr. Román de la Calle de la Calle (Universidad de Valencia)  
Prof. Dr. Gustavo Costa (Universidad de California, Berkeley)  
Prof. Dr. Ernesto Grassi (Universidad de Munich & *Centro Italiano  
di Studi Umanistici e Filosofici*)  
Prof. Dr. Jacobo Muñoz Veiga (Universidad Complutense de Madrid)  
Dr. Giorgio Tagliacozzo (*Institute for Vico Studies*, Nueva York)  
Prof. Dr. Fulvio Tessoro (Universidad de Nápoles & *Centro di Studi Vichiani*)  
Prof. Dr. Donald Phillip Verene (Universidad de Emory & *Institute for Vico Studies*)  
Prof. Dr. José Villalobos Domínguez (Universidad de Sevilla)

### REDACCION Y ADMINISTRACION:

Cuadernos sobre Vico. Prof. Dr. José M. Sevilla  
Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación  
Avda. San Francisco Javier sn. 41005-SEVILLA

El presente número ha sido subvencionado por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

© Cuadernos sobre Vico-Centro de Investigaciones sobre Vico (CIV)

Depósito Legal: SE-423-1991

I.S.S.N.: 1130-7498

Reproducción en portada: fragmento del grabado de Francesco di Bartolo (1866)

Diseño de portada: Antonio Buenavida Hernández

Imprime: KRONOS, S.A.

Conde de Cifuentes, 6.

Sevilla. Telf. 441 19 12

## SUMARIO

<b>Presentación</b> .....	7
<b>I. ESTUDIOS SOBRE VICO Y LA CULTURA HISPANA</b>	
José M. Sevilla, <i>La presencia de Giambattista Vico en la cultura española. (I. Reseña sobre su tratamiento y estudio en los siglos XVIII y XIX)</i> .....	11
Miguel A. Pastor Prez, <i>Arteaga y Vico. Génesis del Arte total: la Opera</i> .....	43
José Villalobos, <i>El hacha niveladora: Donoso Cortés y Vico</i> .....	55
M <sup>a</sup> Isabel Ramírez Luque, <i>La reivindicación de la «Sabiduría Poética» en G. Vico y A. Machado. De los universales fantásticos a los universales del sentimiento</i> .....	69
José Antonio Marín Casanova, <i>La recepción de Vico en Ortega</i> .....	81
José M. Sevilla, <i>La presencia de Giambattista Vico en la cultura española. (II. Notas sobre su tratamiento y estudio durante el siglo XX hasta la década de los '70)</i> .....	97
<b>II. ESTUDIOS VIQUIANOS</b>	
José M. Bermudo, <i>Vico y Hobbes: el «verum-factum»</i> .....	135
Rais Buson, <i>Ciencia Nueva y escritura. Nota sobre una nota de Derrida en torno a Vico</i> .....	155
Amparo Zacarés, <i>Vico y la poética de la modernidad</i> .....	165
<b>III. ESTUDIOS BIBLIOGRAFICOS</b>	
<i>Bibliografía viquiana en español</i> , por José M. Sevilla.....	179
<b>Colaboradores</b> .....	197
<b>Normativa que regula las propuestas de colaboración</b> .....	199