

NOTA SOBRE VICO EN VALENCIA

Entre los días 16 y 19 del mes de Abril de 1991, bajo el título «Nàpols i València: recerca científica i relacions culturals», tuvieron lugar en Valencia las primeras jornadas de encuentro interuniversitario entre la Università degli Studi di Napoli y la Universitat de València. Este encuentro es el primer resultado del convenio firmado en Diciembre de 1990, convenio que se gestó, precisamente, aprovechando contactos establecidos para desarrollar una investigación sobre Vico. Las jornadas, organizadas por las Facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía y Ciencias de la Educación, contaron con la colaboración de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat valenciana y del Instituto Italiano de Cultura Centro G. Leopardi.

El día 19, una de las actividades realizadas consistió en una mesa redonda sobre «La presencia de Vico en la cultura española», tema obligado en un primer contacto con la filosofía napolitana y adecuado como introductorio a la filosofía italiana en la cual es un elemento definitorio importante el *nuovo corso* de los estudios viquianos que tiene su momento de esplendor en la celebración del tricentenario en el 1968. Hubo que lamentar la ausencia del profesor F. Tessitore que, a última hora, tuvo que renunciar a su participación. La presentación general del tema para enmarcar las intervenciones fue realizada por el profesor Martínez Bisbal quien esbozó las líneas generales del estado de la cuestión y moderó el debate que se produjo al final de las exposiciones. Los participantes por orden de intervención (que es el orden cronológico de los temas que trataron) fueron: la profesora Amparo Zacarés, autora de la primera tesis sobre Vico leída en la Universitat de València y de numerosos artículos que analizan la filosofía viquiana desde la óptica de la estética, que presentó la presencia de Vico en las obras de I. de Luzán y E. de Arteaga; el profesor Antonio Mestre, bien conocido por sus trabajos sobre Mayans y la ilustración, y por su tesis sobre la influencia italiana en algunos ilustrados españoles via Valencia, habló de la difusión de Vico en España a través de Boturini, personaje muy estudiado por él y sobre el cual ha proporcionado datos hasta ahora desconocidos; el profesor Antonio Scocozza, que ha estudiado bien a Andrés Bello, avanzó resultados del trabajo que ahora está realizando sobre Donoso Cortés; finalmente, el profesor Giuseppe Cacciatore, miembro del comité directivo del *Bollettino del Centro di Studi Vichiani* y bien conocido de los viquianos por sus trabajos sobre la influencia de Vico en la filosofía alemana, habló sobre Vico y Ortega. Los textos de las intervenciones están pendientes de publicación en el *Bollettino*.

Josep Martínez Bisbal