

## NOTA NECROLOGICA (ERNESTO GRASSI)

Hallándose este número de *Cuadernos sobre Vico* en imprenta, conteniendo un artículo del Profesor Ernesto Grassi, hemos conocido la triste noticia del fallecimiento de su autor. El óbito acaeció en Munich el 22 de diciembre de 1991, contando el Prof. Grassi 89 años de edad. Desde esta nota de urgencia reconocemos su trabajo intelectual y expresamos nuestro pesar por la muerte del filósofo.

Grassi había nacido en Milán, de padre italiano y madre alemana. Como es sabido, fue alumno de Martin Heidegger en Friburgo. Impartió docencia en Italia, fue *Honorarprofessor* en Friburgo, y desde 1948 ejerció en la Universidad de Munich como profesor de filosofía del humanismo hasta su jubilación en 1970, realizando cursos también en otras universidades europeas y americanas. En la actualidad era Profesor Emérito de la Universidad de Munich en la cátedra de filosofía humanística que él fundara. En Munich fundó el *Centro Italiano di Studi Umanistici e Filosofici*, compaginando su actividad de reflexión filosófica y su prolífica producción impresa, además de la de conferenciante internacional, con la dirección de prestigiosas publicaciones especializadas, como por ejemplo en colecciones de la editorial Rowohlt o en la «Humanistische Bibliothek» del editor Fink.

Como núcleo de su reflexión filosófica ha venido sustentando la investigación en el ámbito de los estudios humanísticos de la problemática, que como circularmente se iniciara con su oposición al antihumanismo heideggeriano: «debo a Heidegger -propriadamente en oposición a él- mi concepción del humanismo y la reevaluación de la tradición italiana» (en *Intersezioni*, VIII, n. 2, agosto 1988, p. 344) ha continuado hasta sus últimas publicaciones, como son *Heidegger and Renaissance Humanism* (Center for Medieval and Early Renaissance Studies\*, Binghamton NY, 1983; trad. ital. 1985) o *Vico and Humanism: Essays on Vico, Heidegger, and Rhetoric* (Peter Lang, Emory Vico Studies 3, New York & Bern, 1990), en torno a la reevaluación de la tradición humanista que la filosofía idealista parecía no haber comprendido y a la tarea de entablar un diálogo entre Vico y Heidegger, dentro de otro más amplio entre la visión heideggeriana del Ser y la poesía y el Humanismo retórico (pues el «humanismo» al que Heidegger se opone es aquél entendido convencionalmente en la tradición metafísica). En este ámbito ha girado su reflexión en torno a la relación entre interpretación y retórica, sobre la primordialidad de la retórica filosófica y del filosofar ingenioso y la «inventio», y su tarea de «rehabilitación» del humanismo retórico, de la preeminencia de la palabra metafórica y del

lenguaje imaginativo y vivo en el auténtico discurso ontológico -del ser histórico humano con su aquí y ahora- frente al discurso racional sobre la realidad. Casi todas sus obras, de las que sólo podemos referir algunas de los últimos años, mayormente se han dedicado a esta tarea humanística. Así, además de las antes citadas, también *Humanismus und Marxismus* (Rowohlt, Hamburgo, 1973) que ha sido conocida en traducción española (Gredos, Madrid, 1977), *Macht des Bildes: Ohnmacht der rationalen Sprache, zur Rettung des Rhetorischen* (M. Dumont Schauberg, Colonia, 1970; Fink, 1979; trad. ital. 1989), *Rhetoric as Philosophy: The Humanist Tradition* (The Pennsylvania State U.P., University Park PA, 1980), *Die Macht der Phantasie: Zur Geschichte abendländischen Denkens* (Athenäum, Köningstein, 1979; Syndikat, Frankfurt, 1984), *La filosofia dell'umanesimo: un problema epocale* (Tempi Moderni, Nápoles, 1988), *Renaissance Humanism. Studies in Philosophy and Poetics* (\*C.M.E.R.S., Binghamton NY, 1988), *Folly and Insanity in Renaissance Literature* (\*C.M.E.R.S., Binghamton, 1986), entre otras. No resulta difícil apreciar una evidente presencia de Vico en el pensamiento de Grassi, como él mismo ha reflejado con su propio interés y la atención prestada y otros intérpretes han destacado (p.e. Peter Carravetta, «Retorica ed ermeneutica. Il contributo di E. Grassi», *Paradigmá*, VIII, n.24, 1990, pp. 505 y 519; o D.P. Verene en *New Vico Studies*, 8, 1990, p. 99). Sus mismos estudios sobre Vico, algunos recogidos en libros de ensayos, interpretan al napolitano en esta línea de reevaluación filosófica del humanismo italiano, español y en general europeo, a la vez que lo integra en la visión de ese otro modo de pensar diferente al racionalista tradicional, afirmando como ha hecho que el pensamiento de Vico representa la culminación filosófica de la tradición humanística («Vico, Marx and Heidegger», en G. Tagliacozzo Ed., *Vico and Marx*, Humanities Press, Atlantic Highlands NJ, 1983, p. 242). De la casi veintena de trabajos sobre Vico publicados en revistas alemanas, italianas y estadounidenses, y en volúmenes colectivos, motivados por conferencias o invitación expresa, señalemos sus contribuciones en los volúmenes editados por el Institute for Vico Studies, de cuyo Consejo era miembro, apuntados en la reseña sobre el Institute en la Sección III de este número de *Cuadernos sobre Vico*; además del anteriormente citado, en *G. Vico's. An International Symposium* (Baltimore, 1969, pp. 39-50), *Vico and Contemporary Thought* (1976) (NJ 1980, pp. 163-184; también en traducción española, FCE, México, 1987, pp. 158-177) y en italiano (en *Leggere a Vico*, E. Riverto Ed., Milán, 1982), *G. Vico's Science of Humanity* (Baltimore, 1976, pp. 275-294), *G. Vico. Past and Present* (NJ 1981, pp. 144-161), con referencia a los temas de la filosofía tópica, la prioridad del sentido común y la imaginación, y la lógica fantástica; además del problema del humanismo. Así también, p.e., «G.B. Vico und das Problem des Beginniss des modernen Denkes» (*Zeitschrift für Philosophische Forschung*, XXII, 4, 1968, pp. 491-509); «Idealismo e umanesimo» (*La Cultura*, XII, 3, 1974, pp. 280-296); «La facoltà ingegnosa e il problema dell'inconscio. Ripensamento e attualità di Vico» (en *Vico Oggi*, a cargo de A. Battistini, Armando Armando Ed., Roma, 1979, pp. 121-144); «Italian Humanism and Heidegger's Thesis of the End of Philosophy» (*Philosophy and Rhetoric*, XIII, 1980, 2, pp. 1-20); y «G. Vico filosofo 'epocale'» (en AA.VV., *G. Vico. Poesia. Logica. Religione*, Morcelliana, Brescia, 1986, pp. 103-123; también en inglés en *Differentia*, I, 1986, 1, pp. 73-90).

Queremos terminar esta breve Nota señalando la pronta disposición con la que el Prof. Grassi respondió a nuestra petición de apoyo a *Cuadernos sobre Vico* cuando sólo era un

proyecto, que respaldó aceptando formar parte de su Consejo Consultivo y enviándonos un artículo para su publicación en español que habría de salir a la vez en inglés en *Belgio*, considerándolo -desde un perfil expositivo y en una posición de acercamiento- para tal ocasión como su mejor artículo recapitulable sobre el problema del humanismo. Pero tanto como su desinteresado ofrecimiento, nos ha prestado ánimo para seguir adelante, como así nos transmitiera en toda ocasión. «Creo que es muy importante esa iniciativa suya de intentar en y desde España no sólo la interpretación y difusión de Vico», escribía en carta de 17 de noviembre de 1990, «sino que además es urgente profundizar en el estudio del humanismo español y en las relaciones entre la tradición humanista italiana y española». Una coincidencia ha propiciado que el trabajo del Prof. Hidalgo-Serna previsto para el próximo número se haya publicado en éste, otorgando razón desde la memoria. A la memoria del Profesor Grassi dedicamos modestamente este número de *Cuadernos sobre Vico*.