

## INFORMACION

Organizado por el INSTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI de Nápoles, en colaboración con la Fundación STUDIA HUMANITATIS de Zúrich, el INSTITUTO BANFI de Reggio Emilia y el INSTITUTO DE FILOSOFIA DE C.S.I.C. de Madrid, tuvo lugar en el Palazzo Serra di Cassano de Nápoles entre los días 23-25 de noviembre de 1992 el Convegno Internacionales nel V Centenario del la nascita di Juan Luis Vives (1492-1540): **JUAN LUIS VIVES. LINGUAGGIO, RETORICA E UMANESIMO FILOSOFICO**. Se presentaron las siguientes ponencias: *Il Linguaggio nell'opera di Vives* (E. Coseriu), *Il «De disciplinis» e le teorie del linguaggio nel '500 spagnolo. (Altri umanisti spagnoli)* (K. Kohut), *Percorsi linguistici e retorice tra el «De disciplinis» e il «De ratione dicendi»* (V. del Nero), *Vives y la tradición española del siglo XVII* (J.M. Ayala), *Filosofare retorico e umanesimo di Vives e Cervantes* (E. Hidalgo-Serna), *Pensiero ebraico e umanesimo: il linguaggio metaforico* (D. Di Cesare), *La traduzione nell'opera di Vives: un problema retorico-filosofico* (E. Mattioli), *J.L. Vives e l'apologetica del cristianesimo nel «De veritate fidei christianae»* (M.A. Granada), *Il commento di Vives a Sant'Agostino* (A. Biondi), *Tiempo y necesidad en la obra de Vives* (R. Mate), *Retorica e pedagogia tra Vives e Vico* (A. Battistini), *La función de la metáfora en el pensamiento de Vives y Vico* (J. Barceló), *Vico and Vives on Humane Education* (D. Ph. Verene), *Linguaggio, dialettica e logica di Vives* (C. Vasoli).

La Editorial Anthropos (Barcelona) ha comenzado la colección *Humanismo*, dirigida por Emilio Hidalgo-Serna, con la intención de dar a conocer a algunos de los Autores, Textos y Temas filosóficos del humanismo italiano y español que han sido más olvidados o incomprendidos por la historia del pensamiento occidental. Los dos primeros números de esta colección, editados en 1993, son: *La filosofía del humanismo. Preeminencia de la palabra*, de Ernesto Grassi, y *El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián*, de Emilio Hidalgo-Serna; teniéndose previsto continuar con una edición latino-española de «El arte de hablar» de J.L. Vives, y otras dos obras de Grassi e Hidalgo respectivamente.