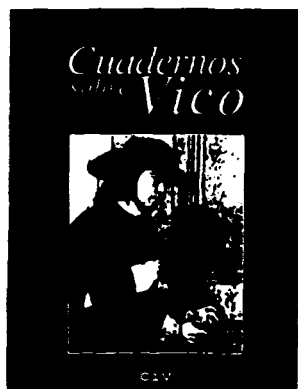


SUMARIO
(Nº 1) DE CUADERNOS SOBRE VICO (1991)

Presentación	7
 I. ESTUDIOS SOBRE VICO Y LA CULTURA HISPANA	
José M. Sevilla, <i>La presencia de Giambattista Vico en la cultura española. (I. Reseña sobre su tratamiento y estudio en los siglos XVIII y XIX)</i>	11
Miguel A. Pastor Pérez, <i>Arteaga y Vico. Génesis del Arte total: la Opera</i>	43
José Villalobos, <i>El hacha niveladora: Donoso Cortés y Vico</i>	55
M ^a Isabel Ramírez Luque, <i>La reivindicación de la «Sabiduría Poética» en G. Vico y A. Machado. De los universales fantásticos a los universales del sentimiento</i>	69
José Antonio Marín Casanova, <i>La recepción de Vico en Ortega</i>	81
José M. Sevilla, <i>La presencia de Giambattista Vico en la cultura española. (II. Notas sobre su tratamiento y estudio durante el siglo XX hasta la década de los '70)</i>	97
 II. ESTUDIOS VIQUIANOS	
José M. Bermudo, <i>Vico y Hobbes: el «verum-factum»</i>	135
Rais Busom, <i>Ciencia Nueva y escritura. Nota sobre una nota de Derrida en torno a Vico</i>	155
Amparo Zacarés, <i>Vico y la poética de la modernidad</i>	165
 III. ESTUDIOS BIBLIOGRAFICOS	
<i>Bibliografía viquiana en español</i> , por José M. Sevilla	179



REDACCION Y ADMINISTRACION

Cuadernos sobre Vico. Prof. Dr. Jose M. Sevilla
Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación
Avda. San Francisco Javier s/n. 41005 - SEVILLA (España)
Telf. (95) 455 77 73 - (95) 455 77 96 FAX (95) 455 77 96

DISTRIBUCION, SUSCRIPCION E INTERCAMBIO:

Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
C/V alparaíso, 5. 41003 - SEVILLA (España)
Telfs. (95) 423 59 76 - 423 19 58 FAX (95) 423 22 45

SUMARIO
(Nº 2) DE CUADERNOS SOBRE VICO (1992)

I. ESTUDIOS VIQUIANOS

Gustavo Costa, «Sali nitri» de Vico y los orígenes de la civilización pagana: la dimensión alquímica de la «Ciencia Nueva»	11
Ernesto Grassi, <i>La rehabilitación del humanismo retórico. Considerando el antihumanismo de Heidegger</i>	21
Jose A. Marín Casanova, <i>Ilustración y Romanticismo en la «Scienza Nuova»: la racionalidad del mito y el mito de la racionalidad</i>	35
Gemma Muñoz-Alonso López, <i>La crítica de Vico a Descartes</i>	51

II. ESTUDIOS SOBRE VICO Y LA CULTURA HISPANA

Jose M. Bermudo, <i>La «fortuna» de Vico en España</i>	67
Emilio Hidalgo-Serna, <i>Vives, Calderón y Vico. Lenguaje metafórico y filosofar ingenioso</i>	75
Jose M. Sevilla, <i>Giambattista Vico en la cultura española: estudio y tratamiento en la década de los ochenta</i>	89

III. ESTUDIOS BIBLIOGRAFICOS Y COMUNICACIONES

<i>Veinte años de actividad del Centro di Studi Vichiani de Nápoles</i> , por Fulvio Tessitore	175
<i>El Institute for Vico Studies de Nueva York</i> (Boletín Inf. del Institute)	785
<i>Nota sobre Vico en Valencia</i> , por Josep Martínez Bisbal	191

* * *

<i>Vico o la metafísica como método de fundamentación de la naturaleza humana</i> , por Miguel A. Pastor Pérez	193
<i>Consolación mediante la historia. Cuatro «visiones» de la historia universal</i> , por Jose M. Sevilla	207
<i>Verdad acrítica y verdad crítica: viquianismo diádico</i> , por Jose M. Sevilla	213
<i>Giner de los Ríos, pensador liberalista</i> , por José Villalobos	231
<i>Ciencia, fe y praxis: los orígenes del mundo moderno</i> , por Miguel A. Pastor Pérez	239

* * *

G. Vico: <i>Oración I (1669). Que el conocimiento de sí mismo es para cada uno de máxima incitación para recorrer brevemente todo el círculo del saber</i> , trad. de Marcelino Rodríguez Donís	253
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

* * *

Colaboradores

Normativa que regula las propuestas de colaboración	261
-----------------------------------------------------------	-----

SUMARIO
(Nº 3) DE CUADERNOS SOBRE VICO (1993)

I. ESTUDIOS VIQUIANOS

Gustavo Costa, <i>En busca de la lógica viquiana</i>	7
Alberto Damiani, <i>Teoría y praxis en «De nostri temporis studiorum ratione»</i>	53
Jose M. Sevilla, <i>Universales poéticos, fantasía y racionalidad</i>	67
Giorgio Tagliacozzo, <i>Giambattista Vico: olvido y resurrección</i>	115
Jorge Uscatescu, <i>Actualidad y perennidad de Vico</i>	131

II. ESTUDIOS SOBRE VICO Y LA CULTURA HISPANICA

Celina A. Lértora Mendoza, <i>Vico y Sarmiento: un caso para el tema de las influencias</i>	143
José I. Sazbón, <i>De Angelis difusor de Vico: examen de un paradigma indiciario</i>	157

III. ESTUDIOS BIBLIOGRAFICOS Y COMUNICACIONES

<i>¿Un Vico atlántico de condición postmoderna?</i> , por José A. Marín Casanova	189
<i>Pietro Piovani: Introducción al pensamiento de Vico</i> , por Fulvio Tessitore	195
<i>Ernesto Grassi: Vico and Humanism: Essays on Vico, Heidegger, and Rhetoric</i> , por Donald Ph. Verene	197
<i>Añadido a la «Bibliografía viquiana en español»</i> , por Jose M. Sevilla	199

IV. BIBLIOTECA

G. Vico: <i>Oración II pronunciada el 18 de octubre de 1700. Que nadie es un enemigo más hostil y devastador para con su enemigo que el necio para consigo mismo</i> , trad. de Francisco Navarro Gómez	211
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

* * *

<i>Colaboradores</i>	221
<i>Normativa que regula las propuestas de colaboración</i>	223
<i>Recepción de libros y revistas</i>	229

I. ESTUDIOS VIQUIANOS

Jose M. Bermudo, <i>Vico '1994</i>	9
Enrique Bocardo Crespo, <i>Las dificultades de la noción de acción</i>	27
Stephan Otto, <i>Semiótica y metafísica. El subtexto transcendental de los textos sgnicos de Vico</i>	39
Jose M. Sevilla, <i>En torno al postcursorismo viquiano de la modernidad problemática</i> ..	53

II. ESTUDIOS SOBRE VICO Y LA CULTURA HISPÁNICA

Giuseppe Cacciato, <i>Observaciones al margen a la investigación viquiana en la españa contemporánea</i>	75
José Faur, <i>La teoría del conocimiento de Francisco Sánchez y el verumfactum de Vico</i> ..	83

III. ESTUDIOS GENERALES

Eduardo Bello, <i>Libertad soñada y libertad concreta en la época ilustrada</i>	103
Miguel A. Granada, <i>¿Qué es el Renacimiento? Algunas consideraciones sobre el concepto y el periodo</i>	123
María Isabel Romero Tabares, <i>El pensamiento erasmista. Su aportación a la cultura y sociedad españolas del siglo XVI</i>	149

IV. ESTUDIOS BIBLIOGRÁFICOS Y COMUNICACIONES

El Arbor Scientiae y la vigencia de la filosofía viquiana, por Alberto M. Damiani	169
<i>Vico en Italia y en USA</i> , por Jose M. Sevilla,	173

V. BIBLIOTECA

G. Vico, <i>Oración III pronunciada el 18 de octubre de 1701. Que toda perfidia debe mantenerse al margen de la comunidad de las letras, si deseamos estar adornados de una erudición verdadera y no simulada, sólida y no vana</i>	191
G. Vico, <i>Oración IV pronunciada el 18 de octubre de 1704. Si alguno quiere percibir el mayor provecho de los estudios de las letras, y éste siempre a la par de la dignidad, que se instruya para el Estado o el bien común de los ciudadanos</i>	201
G. Vico, <i>Sentimientos de un desesperado (1692)</i>	209
<i>Colaboradores</i>	215
<i>Normativa que regula las propuestas de colaboración</i>	217
<i>Información</i>	221
<i>Recepción de libros y revistas</i>	223