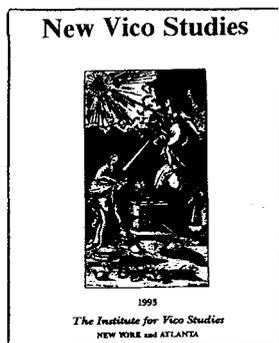


UN MAESTRO DE LECTURA VIQUIANA

José A. Martín Casanova

[Reseña de / Review of: *New Vico Studies*, 11, 1993]



Este undécimo volumen de *New Vico Studies* muestra a las claras el vigor con que esta publicación ejemplar ha iniciado su segunda década de singladura viquiana. Y el mejor de los augurios es su propio hecho. Basta, en efecto, atender a sus ya clásicas secciones para comprobar la sólida calidad de sus contenidos. En primer lugar, este número aporta tres artículos de exquisita factura. En el primero, se vierte un reciente trabajo de Gian Franco Cantelli en el que el autor reflexiona sobre la tesis de Vico acerca de la lengua original de la humanidad como lengua hablada por los dioses mostrando cómo en Vico al cruzarse la concepción neoplatónica y hermenéutica de un lado y de otro la epicúrea-

lucreciana, ambas quedan superadas y transformadas en la tan radical como coherente tesis según la cual el mito como primera lengua humana supone el primer pensamiento humano que simultáneamente crea el primer objeto de experiencia consciente. En el segundo estudio, Alain Pons ensaya sobre la posición de Vico entre los antiguos y los modernos, para señalar que efectivamente Vico se encuentra, más allá de fáciles simplificaciones y teniendo en cuenta las primeras seis oraciones como precedente de la séptima, que encierra la clave, el celeberrimo *De nostri*, justo «entre»: todas las propuestas viquianas reinciden en lo «nuevo», lo que hace de Vico un moderno, pero si «moderno» significa romper con la tradición, Vico oponiéndose a ello es antiguo; en realidad, Vico estará allí donde surja toda novedad que promocióne una sabiduría humana más allá de la oposición entre los antiguos y los modernos. En el tercer ensayo, Robert E. Haskell emprende el interesante y original trabajo de estudiar la *Ciencia Nueva* desde un punto de vista psicológico señalando sus muchas similitudes con la teoría del origen de la conciencia y el colapso de la mente bicameral que sostiene un empírico como Jaynes.

La segunda sección presenta cuatro excelentes discusiones críticas. Las dos primeras, a cargo de D. Gorman y N. S. Struever respectivamente, aprovechan para situar a Vico en el contexto del Humanismo del Renacimiento, cuya consideración por parte de los estudiosos es ciertamente creciente. En la tercera, Allan Megill continúa su «racionalista» y ya clásica

diatriba con la contaminación postmoderna de Vico, aunque admite que las demandas postmodernas de «pluralismo» e «impureza» se reconocen en la obra viquiana. La última controversia la lleva a cabo Marcel Danesi para reivindicar magistralmente cómo toda ciencia cognitiva que ambicione abdicar de lo que él llama la «falacia computacional», propia del modelo «objetivista» aún hoy dominante, ha de vérselas con la perspectiva «experencialista» del nexu mente-cuerpo inaugurada por Vico.

La segunda mitad de este número cuenta con la reseña de ediciones de obras de Vico, sobre Vico, que citan a Vico o que son de interés para los viquianos, donde dentro del equipo habitual de agudos y versados revisores destaca por prolífica la pluma de Gustavo Costa, la cual no deja exenta de comentario ninguna monografía de la imprenta italiana. Todo ello, junto con el acostumbrado suplemento bibliográfico a la conocida bibliografía de Tagliacozzo, Verene y Rumble, que realiza esta vez Ch. C. Smith, y que constituye la cuarta sección de este decimoprimer número, realiza lo que es ingrediente cardinal del mayor deseo de George Steiner, ser todo un maestro de lectura.

* * *



Con la collaborazione di: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici; Dipartimento di Filosofia e Politica dell'Istituto Universitario Orientale; Dipartimento di Filosofia dell'Università di Napoli «A. Aliotta»; Istituto di Filosofia dell'Università di Salerno; Fondazione «P. Piovani» per gli Studi Vichiani; Istituto Universitario S. Orsola Benincasa. Con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli.

Consiglio Nazionale delle Ricerche
Centro di Studi Vichiani

Giornate di studio su Giambattista Vico
in occasione del 250° anniversario della morte

L'edizione critica di Vico: bilanci e prospettive

13 - 14 ottobre 1994

