

Cuadernos
sobre *Vico*

Núm. 13 - 2001

Núm. 14 - 2002



civ

Cuadernos
sobre

Núm. 13 - 2001
Núm. 14 - 2002

Vico

Cuadernos sobre Vico

Núm. 13 - 2001

Núm. 14 - 2002



UNIVERSIDAD
de SEVILLA

SECRETARIADO DE PUBLICACIONES
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE VICO
Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política
2002

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Reproducción en portada: Fragmento de grabado de Francesco di Bartolo (1866)

© Diseño de portada: CIV – SPUS

© UNIVERSIDAD DE SEVILLA
SECRETARIADO DE PUBLICACIONES. 2002
Porvenir, 27 - 41013 Sevilla
Telfs.: 954 487 447 - 954 487 452; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: secpub4@pop.us.es
<http://publius.cica.es>

© CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE VICO. 1991

Printed in Spain - Impreso en España
I.S.S.N.: 1130-7498
Depósito Legal: SE-423-1991
Imprime: Pedro Cid, s. A.
Tel. 91 478 61 25. 28018 Madrid

CONSEJO DIRECTIVO

Director: JOSE M. SEVILLA FERNÁNDEZ (Universidad de Sevilla)

Director Adjunto (Jefe Red.): MIGUEL A. PASTOR PÉREZ (Universidad de Sevilla)

CONSEJO DE REDACCIÓN

ALBERTO M. DAMIANI (Universidad de Buenos Aires) – MARÍA JOSÉ REBOLLO ESPINOSA (Universidad de Sevilla) – M^a AMPARO ZACARÉS PAMBLANCO (Universidad de Valencia)

Adjuntos al Consejo de Redacción:

MASSIMO MARASSI (Universidad Sacro Cuore de Milán) – MAURIZIO MARTIRANO (C.N.R. Nápoles) – FRANCO RATTO (Universidad de Roma “La Sapienza”)

CONSEJO CONSULTIVO

MARIO AGRIMI (Instituto Universitario Oriental, Nápoles) – PABLO BADILLO O’FARRELL (Universidad de Sevilla) – EDUARDO BELLO REGUERA (Universidad de Murcia) – JOSÉ M. BERMUDO ÁVILA (Universidad de Barcelona) – GIUSEPPE CACCIATORE (Universidad de Nápoles & *Centro di Studi Vichiani*) – ROMÁN DE LA CALLE DE LA CALLE (Universidad de Valencia) – GUSTAVO COSTA (Universidad de California, Berkeley) – MARCEL DANESI (Universidad de Toronto) – EUGENIO GARIN (Universidad de Florencia) – EMILIO HIDALGO-SERNA (Universidad T. Brunschweig & *Fundación Studia Humanitatis*) – JACOBO MUÑOZ VEIGA (Universidad Complutense de Madrid) – STEPHAN OTTO (Universidad de Munich) – LEON POMPA (Universidad de Birmingham) – ALAIN PONS (Universidad de París X, Nanterre) – FULVIO TESSITORE (Universidad de Nápoles & *Centro di Studi Vichiani*) – DONALD PHILLIP VERENE (Universidad de Emory & *Institute for Vico Studies*) – JOSÉ VILLALOBOS DOMÍNGUEZ (Universidad de Sevilla) – G.H. VON WRIGHT (Academia Fennica, Helsinki).

Han pertenecido también al Consejo Consultivo (†): ISAIAH BERLIN (Alls Souls College, Oxford) – ERNESTO GRASSI (Universidad de Munich) – GIORGIO TAGLIACOZZO (*Institute for Vico Studies*, Nueva York).

EDITOR

Centro de Estudios sobre Vico (CIV). J.M. Sevilla, M.A. Pastor, J. Villalobos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Cuadernos sobre Vico. Prof. Dr. Jose M. Sevilla

Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política (Facultad de Filosofía)
c/ Camilo José Cela s/n. 41018-SEVILLA (España)

Telfs. (34) 95 455 77 73 - 95 455 77 96 - FAX (34) 95 455 77 96

e-mail: sevilla@us.es

PUBLICACIÓN, DISTRIBUCIÓN, SUSCRIPCIÓN E INTERCAMBIO:

Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla

C/ Porvenir nº 27. 41013-SEVILLA (España)

Telf. (34) 95 448 7447 (suscripción) - (34) 95 455 11 29 (intercambio) – FAX (34) 95 448 7443 -

<http://publius.us.es>

SUMARIO

Centenario de Ernesto Grassi (1902-2002)

A propósito del centenario de Ernesto Grassi (1902-2002)	15
Ernesto Grassi, <i>El comienzo del pensamiento moderno. De la pasión y la experiencia de lo originario</i> (1940)	19
Alain Pons, <i>Vico y la tradición del humanismo retórico en la interpretación de Grassi</i>	47
Massimo Marassi, <i>Ernesto Grassi y su asidua lectura de Vico</i>	55

* * *

I. ESTUDIOS VIQUIANOS

Alberto M. Damiani, <i>La mitología como hermenéutica política: Horkheimer lector de Vico</i>	73
Antonio Delgado, <i>La demostración viquiana: afinidades y contrastes con el modelo lockeano de demostración</i>	95
Pierre Girard, <i>Las condiciones y los límites de la racionalidad en la Scienza nuova. Las metamorfosis de la razón</i>	127
Fabrizio Lomonaco, <i>Pietro Piovani y el Centro di Studi Vichiani</i>	139
Enrico Nuzzo, <i>La humanidad de Vico entre las selvas, los campos y las ciudades. Los inicios de la historia de la civilización en el Diritto Universale</i>	155
Stephan Otto, <i>Convertibilidad de signos y significados. La “representación figurada” de la historia en Vico</i>	195
Franco Ratto, <i>¿Un filósofo “cartesiano” precursor de Giambattista Vico? Gregorio Caloprese entre Hobbes y Vico</i>	205
Amadeu Viana, <i>Fisuras retóricas. Ironía, analogía y conocimiento lingüístico</i>	233
Amparo Zacarés, <i>La Scienza Nuova y el gusto estético</i>	253

II. ESTUDIOS SOBRE VICO Y LA CULTURA HISPÁNICA

Presentación de las Actas del Congreso Inter. <i>Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea</i> (Sevilla, 4-9 octubre 1999). Presentaciones en Sevilla (2-10-2001), París (24-11-2001) y Nápoles (24-1-2002)	277
Giuseppe Mazzotta, <i>La ciencia nueva. Etnografía del nuevo mundo y escolástica</i>	287

III. ESTUDIOS GENERALES DE ÁMBITO VIQUIANO

Gaetano Calabrò, <i>Cómo orientarnos en la ética contemporánea: ‘el hombre sin naturaleza’</i>	297
Ángeles J. Perona, <i>Individuo y resignación. Figuras de la subjetividad moderna</i>	305

IV. ESTUDIOS BIBLIOGRÁFICOS Y COMUNICACIONES

Comunicaciones

Giuliano Crifò, <i>Lectura mínima de Grocio</i>	321
Francisco Navarro Gómez, <i>Las Oraciones Inaugurales y La sabiduría primitiva de los Italianos</i>	327
Josep Martínez Bisbal, <i>Globalización sin Dios providente</i>	335
David Calvo Vélez, <i>Hombre y providencia en Giambattista Vico</i>	341

Estudios Bibliográficos

Giuseppe Mazzotta, <i>Hobbes y Vico</i>	351
Jose M. Sevilla, <i>Breve comentario sobre Materiali per un confronto: Hobbes-Vico</i>	354
Pablo Badillo O'Farrell, <i>Vico por derecho</i>	357
Jose M. Sevilla, <i>Isaiah Berlin, Vico y Herder</i>	363
Luis Chaparro Caballero, <i>La concepción humanista del arte</i>	365
Juan Diego Mata Marchena, <i>Una visión del siglo XVIII español</i>	371
Jose M. Sevilla, <i>Bollettino del Centro di Studi Vichiani, XXVIII-XXIX, 1998-1999</i>	385

Reseñas

.....	391
<i>Pensar para el nuevo siglo (Actas)</i> (F. Ratto) 391; <i>El mundo de Vico / Vico en el mundo (Actas)</i> (J.M. Sevilla) 397; <i>Traducción francesa de la "Scienza nuova"</i> (P. Girard) 402; <i>Recordándonos a Vico</i> (A. Viana) 404; <i>Autobiografía de Croce</i> (J.M. Sevilla) 407; <i>Estudios e iniciativas sobre el "Settecento" napolitano</i> (F. Ratto) 408; <i>Dos lecturas de Vico</i> (L. Pompa) 415; <i>Mayans y el Siglo de las Luces</i> (J.D. Mata Marchena) 418; <i>New Vico Studies 1997 y 1998</i> (P. Badillo O'Farrell) 421; <i>Dos recientes obras desde Argentina y Canadá</i> (F. Ratto) 424.	

Información

.....	429
Los signos de la historia; Congreso Inter.Vico <i>nelle culture ispaniche e lusitane</i> ; E. Grassi, <i>Viaggiare ed errare</i> ; G. Cacciatore, <i>L'etica dello storicismo</i> ; Congreso Inter. <i>Il sapere poetico e gli universali fantastici</i> . Algunos enlaces viquianos.	

V. BIBLIOTECA

<i>Reivindicaciones de Vico</i> (1729). Trad. del latín y notas por F. Navarro Gómez	437	
COLABORADORES DE ESTE NÚMERO		461
DIRECTRIZ Y NORMATIVA QUE REGULA LAS PROPUESTAS DE COLABORACIÓN		463
SUMARIOS DE NÚMEROS ANTERIORES		467

«nosotros, en cambio, que no pertenecemos a ninguna secta, hemos de indagar»
(De Antiquissima, Proemio)



La revista *Cuadernos sobre Vico* no impone ninguna tendencia hermenéutica ni sostiene sistema filosófico alguno; tampoco está animada por ideología política o credo religioso de algún tipo. Explícita y llanamente profesa un ideal de libertad de pensamiento, respeto de opinión, pluralidad de ideas, rigurosa investigación y calidad de expresión.

Las tesis mantenidas en los escritos reflejan sólo el pensamiento de cada autor, no comprometiéndose a los demás autores ni al propio nombre de la publicación *Cuadernos sobre Vico*.

