

NOTA EDITORIAL

Los tiempos están cambiando. Nada nuevo, pues siempre se hallan cambiando. Sólo sucede que, a veces, no nos percatamos; y otras veces, simplemente, los hombres y las instituciones se dejan llevar por un inexplicable *conformismo de la aceleración*; tal vez *novismo*, o sencillamente el cacareado ‘signo de los tiempos’. Llega un momento en la vida en que *el tiempo nos alcanza*, en que –parafraseando a Cernuda– *nos vemos sujetos al tiempo y obligados a contar con él*. Como a los hombres, también a las instituciones les afecta la aceleración, especialmente cuando se trata de su ritmo de producción y de sus proyectos de acción, pero también cuando se trata de comprender la hermosura de su presencia o el intemporal álveo donde germinan las ideas. *Los molinos de los dioses muelen despacio*, reza el proverbio clásico. *Nada se ha hecho de repente*, esgrimía sentenciando Vico.

Como a otras instituciones, también a la revista *Cuadernos sobre Vico* le ha tocado enfrentarse a la aceleración de su tiempo, y, conforme a éste, a la demanda de cambiar el soporte de papel y de la letra impresa por el de los bytes y el formato virtual. Sin embargo, hoy por hoy, nuestra revista no se conforma con la edición electrónica, que en los ámbitos cultural y científico debe constituir un fructífero instrumento parejo y no una novedosa y acelerada sustitución de la edición impresa; por lo que esta revista continuará mientras pueda editándose también en formato impreso, ya que, lejos de ser incompatibles, son modalidades existentes que se complementan beneficiosamente.

Dentro del nuevo plan de edición de revistas de la Universidad de Sevilla, éstas serán publicadas digitalmente por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad, quedando –poco a poco, hasta completar el proyecto– disponibles en abierto para su consulta y descarga (véase la página web: <http://www.institucional.us.es/revistas/>). En el proyecto se incluye también *Cuadernos sobre Vico* (véase la página web: <http://www.institucional.us.es/civico>), si bien, como se ha indicado, nuestra revista continuará a su vez también imprimiéndose, aunque limitando su tirada de ejemplares a un número suficiente únicamente para abastecer a colaboradores de la revista, suscriptores, estudiosos de Vico, bibliotecas e instituciones.

Sale a la luz, pues, este número doble 19/20 como el primero de naturaleza bifronte, coexistiendo con la tradición cultural y el progreso tecnológico. De este modo, al acelerado ideal de difusión de la investigación se vincula el inconformismo de la permanencia de las ideas y las palabras en el hospedaje que siempre les fuera afín, a pesar de la soledad en las Bibliotecas.

*¡Que la Obra no se sienta
a sí misma; que no comprenda ¡ay!
su hermosura!*
*–¿Tampoco el sol se siente,
y lo envidiamos inmortal?–*
*¡Ay, libros
solos, cuando me voy de ellos [...].!*
(Juan Ramón Jiménez)