



**ELISABETTA RUTA (a su cuidado), *Archivio di storia della cultura e Quaderni dell'Archivio. Indici (1988-2007)*, Bonanno Editore, Acireale - Roma, 2008. 106 pp. ISBN 887796504-5.**

Índice general e índice de autores de los veinte volúmenes del *Archivio*, publicados desde su fundación por Fulvio Tessitore en 1988, y de los 5 “Quaderni” –más 3 de la nueva serie– publicados por una de las principales revistas filosóficas italianas con evidente repercusión internacional, espíritu crítico y sentido de la historia cultural.

Además de los veinte números misceláneos de la revista, han aparecido los siguientes “Quaderni” monográficos: *La cultura storica italiana tra Otto e Novecento* (1990, a c. de G. Di Costanzo), *Cultura, Società, Potere. Studi in onore di Giuseppe Giarrizzo* (1990, a c. de F. Lomonaco), *Descrizione del Cholera di Sicilia* (1990, a c. de C. Castiglione), *Thomas Hobbes. Le ragioni del moderno tra teologia e politica* (1990, a c. de G. Borrelli), *La cultura storica italiana tra Otto*

*e Novecento II* (1991, a c. de M. Martirano - E. Massimilla); y de la nueva serie, *Il concetto di tipo tra Ottocento e Novecento* (2001, a c. de D. Conte - E. Mazzarella), *Ermeneutica Fenomenologia Storia* (2001, a c. de G. Cacciatore - P. Colonnello - D. Jervolino), *I percorsi dello storicismo italiano nel secondo Novecento* (2002, a c. de M. Martirano - E. Massimilla).

**ARCHIVIO DI STORIA DELLA CULTURA, a. XX - 2007. Liguori Editore, Nápoles. Director: Fulvio Tessitore. 596 pp. ISSN: 1124-0059.**

El volumen se abre con una serena reflexión de Tessitore haciendo balance de los “Vent’anni” de la prestigiosa revista. A continuación, en la parte de “Memorie”, se recogen estudios y ensayos de D. Conte (“‘Situazione’, strategie e schermature nell’epistolario di Vincenzo Cuoco, ‘l’uomo più disgraziato di questo mondo’”), E. Massimilla (“Il saggio di Rickert sul ‘generale’ e la storia come traccia di un itinerario weberiano nelle *Grenzen*”), A. Lenarda (“Il concetto di forma nel primo Lukács”), A. P. Ruoppo (“‘Si può apprendere più da Hegel che da Zaratustra. La formulazione heideggeriana di una fenomenología della vita in dialogo con Heinrich Rickert’”), G. Bock (“Meinecke, Machiavelli e il nazionalsocialismo”), y R. Di Donato (“Da Seneca a Tacito. Aspetti del pensiero politico romano in un inedito di Arnaldo Momigliano”). No menos interesantes resultan las contribuciones recogidas en el apartado de la revista dedicado a “Discussioni e rassegne”, a cargo de L. Ingaliso (galileísmo y ‘maravilla’ barroca), M. Marino (sobre el Herder de V. Verra), L. Pica Ciamarra (Goethe), F. Tessitore (sobre V. Cuoco; otra contribución acerca de dos recientes libros sobre Croce; y un “Piccolo esame storicistico di coscienza storicistica”), I. Viparelli (sobre el Derecho en el joven Marx), F. Guerra (ontología en Droysen), M. Martirano (sobre P. Villari), G. Morrone (un libro de A. Haridi sobre C. H. Becker), R. Di Donato (filosofía civil y crisis de la modernidad –a propósito de los libros sobre Croce de G. Cacciatore, uno, y de D. Conte, otro–), P. Manganaro (en diálogo con Croce y G. Cacciatore), R. Diana (Gentile), G. Giarrizzo (Meinecke), B. Piatti Morganti (Berlin), M. Ivaldo (L. Pareyson y R. Lauth), y E. Massimilla & T. Tagliaferri (Croce). El apartado dedicado a “Testi” ofrece las traducciones de W. Dilthey, “Wilhelm von Humboldt” y de H. Rickert, “I quattro modi del ‘generale’ nella storia”; con notas introductorias de I. Randazzo y de E. Massimilla respectivamente.





**DAVID ARMANDO – MONICA RICCIO, *Settimo contributo alla bibliografia vichiana (2001-2005)*. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2008. 166 pp. ISBN: 978-88-6372-055-6.**

La contribución ofrecida por los dos investigadores del Istituto per la Storia del pensiero filosofico e scientifico moderno (del CNR en Nápoles) continúa la tradición de recopilación y puesta al día de la bibliografía mundial viquiana llevada a cabo por el Centro di Studi Vichiani y cuyos dos últimos volúmenes estuvieron a cargo de Maurizio Martirano. Con esta séptima entrega se recogen publicaciones de textos de Vico y sobre Vico pertenecientes al período de 2001 a 2005, dándose muestra, según expresan los dos autores, “de la extrema vitalidad de los estudios viquianos en el mundo”.

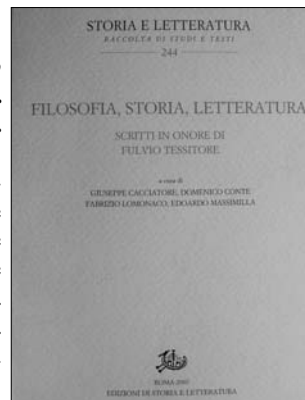
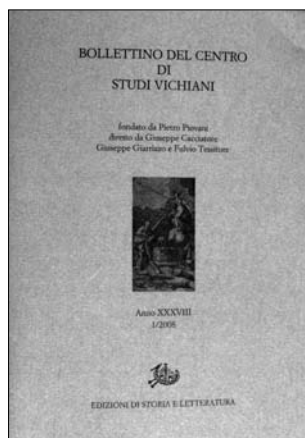
**BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, a. XXXVIII - 1/2008, Nápoles. Edizioni di Storia e Letteratura. 275 pp. ISSN: 0392-7334.**

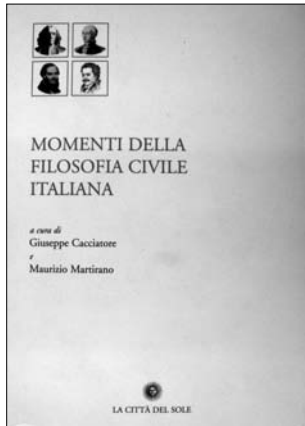
El prestigioso y veterano Boletín del Centro de Estudios Viquianos de Nápoles, fundado por Pietro Piovani en 1971, inicia su tercera serie a partir de 2008 con periodicidad semestral en vez de anual, y adscrito como sede napolitana del Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno del CNR. Cambia también el editor, que pasa a ser Edizioni di Storia e Letteratura.

Este primer número de 2008 inicia su sumario con unas palabras introductorias de F. Tessitore (“Per la terza serie”), un estudio de E. Nuzzo sobre “Gli studi vichiani di Eugenio Garin”, en conmemoración por el reciente historiador de la filosofía fallecido, y otro de A. Placella dedicado a Gianvincenzo Gravina. La siempre interesante sección dedicada a “Schede e Spunti”, cuenta con los artículos del japonés T. Uemura (“Giambattista Vico nella crisi delle scienze europee”), el turco S. Önal (“Vico e gli studi di filosofia in Turchia”), y la italiana M. Riccio (“Modelli politici europei e ‘barbarie turca’. Il pensiero moderno tra confronti e luoghi comuni”), además de incluirse las contribuciones de G. Cacciatore, V. Gessa Kurotscha y F. Tessitore en “Note su *Cenni e voci. Saggi di sematologia vichiana* di Jürgen Trabant”. La sección “Recensioni” recoge cuatro amplias reseñas realizadas por A. Battistini, A. Scognamiglio, A. Placella, y M. Riccio. En el “Avvisatore Bibliografico” se señalan 41 noticias bibliográficas viquianas (entre ellas el libro en español de A.M. Damiani *Domesticar a los gigantes*).

***Filosofia, Storia, Letteratura. Scritti in onore di Fulvio Tessitore, al cuidado de G. Cacciatore, D. Conte, F. Lomonaco y E. Masimilla. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2007. 376 pp. ISBN: 978-88-8498-362-6.***

Importante volumen de homenaje por el septuagésimo cumpleaños del conocido y prestigioso filósofo y Maestro italiano, en el que los editores literarios han reunido interesantes estudios –dentro de diversos ámbitos del conocimiento histórico-filosófico– de algunos de sus discípulos y amigos. Contribuciones de: G. Bianco, A. Garzya, V. Fiorani Piacentini, M. Vitale, Paolo Rossi, M. D’Addio, U. Carpi, P. Villani, G. Cotroneo, M. Mazza, C. Cesa, G. Arnaldi, C. Vasoli, G. Sasso, G. Giarrizzo, Pietro Rossi, A. Zanfarino, F. Lomonaco.





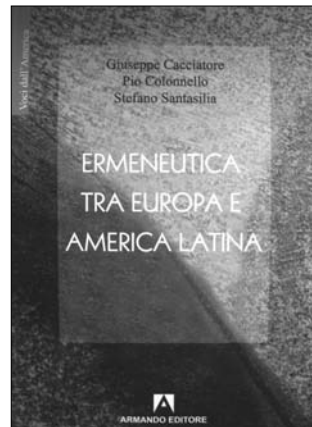
**GIUSEPPE CACCIATORE - MAURIZIO MARTIRANO (EDS.), *Momenti della filosofia civile italiana*. Edizioni La Città del Sole, Nápoles, 2008. 252 pp. ISBN: 978-88-8292-381-5.**

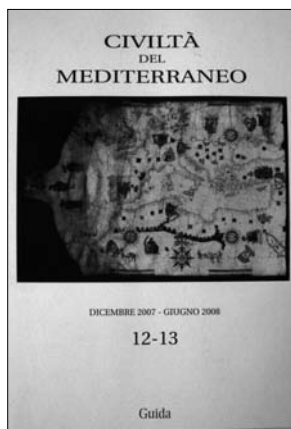
El volumen es una muestra de cómo con buen hacer se puede y debe llevar a cabo una reconstrucción histórica de la tradición filosófica italiana, de fuerte empeño filosófico político y civil. De hecho, el volumen se centra en esta dimensión de “filosofía civil” entre los siglos XVIII y XIX, con hondas raíces en el pensamiento meridional italiano, y que halla en las concretas realidades civiles y políticas de la vida nacional no pocos motivos para reflexionar y profundizar en problemas y conceptos filosóficos. El libro se ofrece también con una finalidad didáctica y pedagógica, como texto para profundizar en algunos de los más importantes problemas que, en el período de la Ilustración al positivismo decimonónico, se presenta en la tradición filosófica italiana. El libro permite, así, una mayor difusión y conocimiento de las raíces filosóficas que se hallan en la base de la cultura y de la política italianas.

Tras la Presentación y una Introducción de Giuseppe Cacciatore sobre la génesis, crisis y transformaciones de la “filosofía civil italiana”, el volumen se divide en dos partes atendiendo a un criterio histórico: la primera, “La filosofía civile da Vico all’Illuminismo”, ofrece tres contribuciones dedicadas al tema en Vico (G. Cacciatore), en el Iluminismo milanés (P. Girard), y en la tradición ilustrada meridional de Genovesi, Filangiari y Pagano (M. Riccio). La segunda parte, “Momenti della filosofia civile nell’Ottocento”, recoge tres contribuciones de Maurizio Martirano sobre la filosofía civil en el siglo XIX: en la tradición filosófica meridional de principios del siglo; en algunos momentos del pensamiento democrático del Risorgimento; y en el positivismo italiano; y se cierra esta parte, y con ello el volumen, con un estudio de G. Cacciatore sobre la filosofía civil en el historicismo de Antonio Labriola.

**GIUSEPPE CACCIATORE - PIO COLONNELLO - STEFANO SANTASILIA (EDS.), *Ermeneutica tra Europa e America Latina*. Armando Editore, Roma, 2008. 252 pp. ISBN: 978-88-6081-331-2.**

Como indican los editores en la Presentación de la obra, ésta viene a constituir una propuesta de diálogo entre pensamiento europeo y pensamiento hispanoamericano dentro del ámbito de la filosofía de la interpretación, en dimensiones de estudios que se extienden desde la epistemología a la historia de las ideas, desde la reflexión sobre la interculturalidad a la filosofía de la cultura, desde la ética a las ciencias sociales. Un panorama desplegado acerca de la reflexión hermenéutica, realizado por estudiosos de ambos lados del Océano. Así, entre la veintena de contribuciones que abordan diferentes temas se encuentran las de: M. Beuchot (hermenéutica analógica), M.E. Borsani (hermenéutica de la memoria), G. Cacciatore (hermenéutica e interculturalidad), G. Cantillo (la comprensión en el pensamiento de Jaspers), F. Ciarra (Heidegger y círculo hermenéutico), P. Colonnello (Gaos y Heidegger), G. Deniau (experiencia hermenéutica), C.E. Gende (giro lingüístico), A. Giugliano (Mayz Valenilla y metatécnica), A. Gutiérrez Robles (G. Vico), D. Jervolino (hermenéutica y traducción), M. Magallón Anaya (Samuel Ramos), V. Martín Fiorino (ética intercultural), E. Padilla (giro hermenéutico en epistemología), E. Santasilìa (E. Nicol), A. Stanguennec (Spinoza y Kant), A. Trione (hermenéutica del cuerpo), G. Vargas Lozano (identidad de la filosofía latinoamericana), J. Velázquez Delgado (K. Popper), y R. Viti Cavaliere (Croce y la hermenéutica).





**CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO. Semestrale di ricerca e informazione. Dicembre 2007 - Giugno 2008, ns. 12-13. 170 pp. Guida Ed., Nápoles. ISBN 978-88-6042-467-9. Dirección de L. Bertelli, G. Cantillo, E. Corsí y F. Lomonaco**

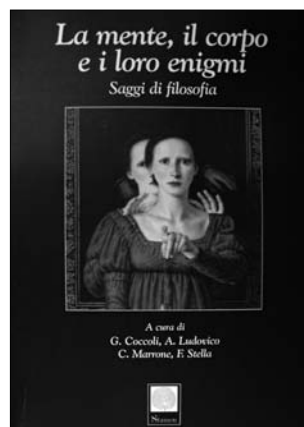
Revista publicada por el Consorcio “Civiltà del Mediterraneo”, con sede en la Universidad partenopea, es el órgano del Consorcio. Su director ejecutivo, el prof. Fabrizio Lomonaco, hace de esta bella publicación un interesante instrumento de estudio y de debate acerca de problemas y temas que son objeto de reflexión de nuestra civilidad, desde un observatorio tan abierto y plural como es el de la cultura, historia, sociedad y política de los países del *Mare nostrum*.

La publicación, impresa por el editor Alfredo Guida, tiene periodicidad semestral.

**LA MENTE. IL CORPO E I LORO ENIGMI. SAGGI DI FILOSOFIA, al cuidado de GUIDO COCCOLI, ANNA LUDOVICO, CATERINA MARRONE y FABIO STELLA. Stamen - Editoria Scientifica, Roma, 2007. Pp. 394, ISBN: 978-88-901301-2-1. www.stamen.net**

Volumen que toma forma a partir de las ponencias y debates habidos en el Congreso Internacional de Filosofía *Mente, corpo, realtà*, organizado por la Universidad de Roma “La Sapienza” y celebrado en Rieti del 18 al 20 de mayo de 2006.

Los ensayos del libro se articulan en cinco capítulos. El primero (*La mente e il corpo tra Cinque e Seicento*) indaga las relaciones mente-cuerpo en textos clásicos renacentistas y modernos, con aportaciones a cargo de M. Muccillo (“La concezione dell’immaginazione nel Rinascimento tra platonismo e aristotelismo (Marsilio Ficino e Giovan Francesco Pico della Mirandola)”, A. Ludovico (“La filosofia naturale di Juan Huarte crocevia epistemologico tra mente, corpo e realtà”), E. Gagliasso Luoni (“L’ambiguo statuto del corpo-oggetto”), N. Allocca (“L’io, l’immagine, il cervello. Sulla teoria cartesiana della visione”), F. La Nave (“Corpo e Spirito nella filosofia di Anne Conway”), G. Saccaro Del Buffa (“Il clown e Spinoza”). El segundo capítulo (*L’immaginazione*) analiza temas de la imaginación mítica, poética, artística y literaria, con estudios de F. Bassan (“*Una poesia dello spazio*. Corpo e realtà nei disegni di Antonin Artaud”), A. M<sup>a</sup> Leyra (“El gesto nelle arti plastiche”), K. H. Veltman (“Linee, nodi e draghi: l’astrología como chiave per una mitología interculturale”), y L. De Fiore (“Sirene tra logos e desiderio”). El tercero (*Il corpo come metafora politico-sociale*) aborda el tema de la metáfora del cuerpo para estudiar la identidad subjetiva, la social y la política, con contribuciones de J.M. Sevilla (“*Inciampare nell’altro*. (Appunti per un’ontología del corpo secondo José Ortega y Gasset)”, F. M<sup>a</sup>. Battisti (“El cuerpo e lo Stato”) y M. Pastor Pérez (“El cuerpo como metáfora nel pensiero politico spagnolo clasico”). El cuarto (*Scrittura e realtà*) explora el ámbito de la escritura y del lenguaje, con: F. Stella (“Scrittura greca e nascita del pensiero astratto”), S. Fortuna (“Per una genealogía di simboli umani. Aspetti fisiognomici e linguaggio nella *Scienza Nuova* di Vico e nell’ultimo Wittgenstein”), M. Prampolini (“Descrivere e narrare la realtà”) y C. Marrone (“Apparenza e realtà nella scrittura”). El último capítulo (*Ontología e rappresentazione della realtà*) aborda el problema en diversos autores, con estudios de G. Coccoli (“L’uomo hegeliano tra ragione e natura”), G. Saponaro (“Mente, corpo, realtà (alias ‘spirito’, ‘vita’, ‘storia’) in Ernst Cassirer”), M. D’Abbiere (“Corpo e Desiderio. Leggendo Freud e Sartre”), A. Vennarucci (“El cuerpo che si dice. L’ontología della carne in Maurice Merlau-Ponty”) y P. Vinci (“Spazio e verità in Heidegger”). El volumen finaliza con un Índice de nombres.





**DAIMON. REVISTA DE FILOSOFÍA**, n. 42 (sept.-dic. 2007), 220 pp.; y n. 43 (enero-abril 2008), 236 pp.. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Dpto. de Filosofía. Director: Eduardo Bello. ISSN: 1130-0507. [www.um.es/dp-filosofia/daimon.php](http://www.um.es/dp-filosofia/daimon.php).

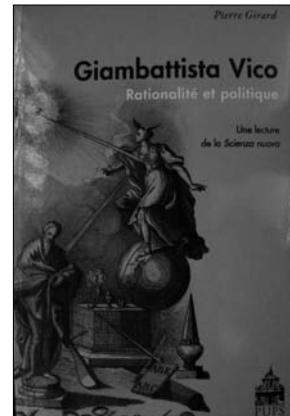
De la revista cuatrimestral del Dpto. de Filosofía, el monográfico 42 está dedicado a “Reflexiones sobre la violencia”, y recoge estudios de la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, con contribuciones sobre el tema a cargo de J. Sanmartín, J. Mosterín, F. Duque, A. de Miguel Álvarez, J. C. Pérez Jiménez, L. G. Soto, V. Cases, M. Andújar; contiene además artículos de P. Capdevilla, M. C. Melero de la Torre, y N. Sánchez Madrid, una nota crítica de M. Martínez Pestana y once reseñas de libros. El número misceláneo n. 43 contiene artículos de J. Sanmartín, J. Fortanet, S. Cayuela, M. Díaz Marsá, R.A. Espinoza Lolas, L. Llevadot, L. Vicente Burgoa, R. Delió Borges de Meneses & J.H. Silveira de Brito, y B. Martí Oroval; notas críticas

de J. I. Eguizabal, G. López Sastre, A. García Ruiz, R. Gutiérrez-Aguilar, e I. Hoyos; más diez reseñas de novedades bibliográficas.

Hay edición digital de todos los números (desde 1989) en la *Biblioteca Saavedra Fajardo*: <http://saavedrafajardo.um.es/BIBLIOTECA/IndicesW.nsf/FDaimonW2?Openform>.

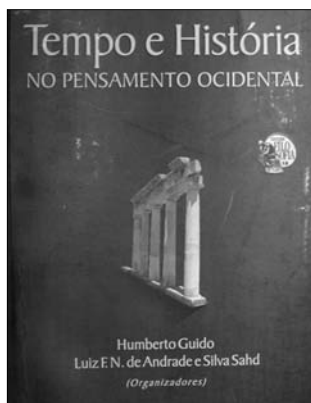
**PIERRE GIRARD, Giambattista Vico: Rationalité et politique. Une lecture de la Scienza Nuova.** PUPS, París, 2008. 426 pp. ISBN: 978-2-84050-629-4.

La obra salida de las prensas de la Universidad de París-Sorbonne constituye una excelente aportación del profesor de la Universidad de Lyon a los estudios viquianos y a la historia de las ideas políticas. El objetivo central de la obra se propone mostrar que el concepto de *razón*, central en la obra magna de Vico, tiene su máxima expresión en lo “común” y en la “comunidad”. Un estudio que piensa a Vico desde la historia de las ideas políticas y que ensaya la “razón” destilada en la *Scienza nuova* (incluyendo el mundo poético de los primeros hombres de la humanidad) redefinida desde una perspectiva práctica y política en relación con el nuevo objeto de su ciencia: “la naturaleza común de las naciones”.



**GIANVINCENZO GRAVINA, Della ragion poetica. Libri due.** Ed. e introd. a cargo de Fabrizio Lomonaco. Scriptaweb, Nápoles, 2008. Pp. 37 introd. + 215 repr. anast. ISBN: 978-88-6381-012-7.

El primer volumen de los “Quaderni” de la revista *Logos* es una bella edición de la *Ragion poetica* de Gravina (aparecida en Roma hace tres siglos), al cuidado del laborioso catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad “Federico II” de Nápoles y estudioso de la cultura histórico-filosófica de los siglos XVII-XVIII. F. Lomonaco, especialista tanto en Gravina como en Vico, nos ha ofrecido ya hermosas y cuidadas ediciones de ambos autores. En ésta última es el encargado también de una valiosa introducción en esta edición ‘a demanda’, que en modalidad impresa deriva de una homóloga edición on-line consultable en [www.scriptaweb.eu](http://www.scriptaweb.eu).



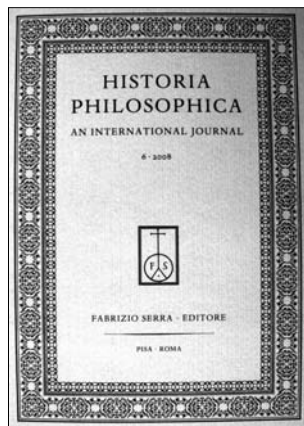
**HUMBERTO GUIDO - LUIZ F.N. DE ANDRADE E SILVA SAHD (Eds.),** *Tempo e História no pensamento ocidental*. Editora Unijui (Col. *Filosofia*, 18), Ijuí - RS, 2006. ISBN: 85-7429-492-6. Pp. 256. [www.editoraunijui.com.br](http://www.editoraunijui.com.br) editora@unijui.tche.br.

La obra recoge trabajos seleccionados del II Encontro Nacional de Filosofia da História em Uberlândia, con tema y título de *Tempo e História* (19-21 agosto de 2003), dedicados al tema de estudio en Montesquieu (A.C. dos Santos), Rousseau (L.F.N. de Andrade), Condillac (N. Maruyama), Kant (E. Menezes; A. Maroja Silveira), Marx (L.S. Ventin Bomfim), M. Weber (S. da Mata), Horkheimer (R. Cordeiro Silva; S. de Amorim e Silva Neto), Bergson y Spencer (A. J. da Silva), escuela de los *Annales* (A. Rocha Rodrigues), S. Agustín (M. R. Nunes Costa), J. de Fiore y G. Vattimo (R. Rossano), Nietzsche (J. N. Juliao), y filosofía de la historia y ética (A. E.

Bonella). Destacable resulta el trabajo del viquiano brasileño Humberto Aparecido de Oliveira Guido, titulado “O tempo e a História como elaborações da memória: G. Vico e a história das idéias humanas” (pp. 37-52), donde el profesor de la Universidad Federal de Uberlândia aborda la contribución del napolitano a la emancipación de los estudios históricos –desacreditados por la filosofía cartesiana– con una rehabilitación de la “memoria”.

**HISTORIA PHILOSOPHICA**, 5, 2007. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 2007. 6, 2008. Director: Paolo Cristofolini. ISSN: 1724-621. ISSN electrónico: 1824-095X. [www.libraweb.net](http://www.libraweb.net) [iepi@iepi.it](mailto:iepi@iepi.it).

El anuario de 2007 de la Accademia editoriale contiene en sus 195 págs. contribuciones –en francés– de A. Charrak, H. Bouchilloux, M. Pécharman, C. Piazzesi, y S. Charles, –en italiano– de N. Sciacaluga, M. Biagioni, más la edición de un texto de juventud de Gadamer sobre Píndaro, y el apartado dedicado a la crítica de ocho libros. El anuario de 2008 es un monográfico dedicado a Spinoza y al espinocismo, con estudios –en italiano– de E. Scribano, A. Illuminati, A. Delfino, F. Mignini y P. Cristofolini, –en inglés– de I. Gaspari, F. Buyse, y –en francés– de A. Tosel; más dos reseñas de encuentros internacionales y la sección dedicada a crítica de libros.



**LOGOS**, 2-3, 2007-2008. Rivista annuale del Dipartimento di Filosofia “A. Aliotta”. ScriptaWeb, Nápoles, 2008. 397 pp. Directores: Giuseppe Cacciatore & Fabrizio Lomonaco. ISSN: 1870-058x. ISBN 978-88-89543-89-4. [www.scriptaweb.eu](http://www.scriptaweb.eu).

La revista que fue fundada originariamente por Antonio Aliotta, y retomada en una segunda serie –en los años ‘60– por Cleto Carbonara, retoma ahora un nuevo proyecto de historiografía filosófica por iniciativa del Departamento de Filosofía de la Universidad “Federico II” de Nápoles. La revista se presenta en formato de papel y también en formato telemático en la dirección electrónica de la editorial. El volumen recoge ensayos de crítica historiográfica y reflexión filosófica teniendo como objeto autores desde la antigüedad hasta nuestros días, autoría de G. Casertano, F. O’Rourke, F. Seller, F. Lomonaco, G. Giannetto, L. La Montagna, A. Maestro, A.P. Ruoppo, A. Giugliano, R. Cuomo, D. Sciarelli, H. Delitz, D. Rossi, C. De Angelis, y V. Sorge; además de nueve recensiones.

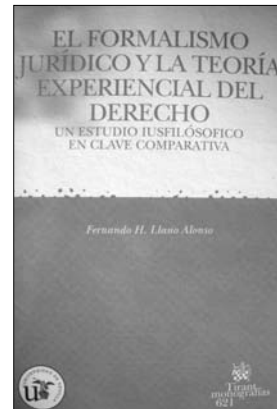


**KARL LÖWITH, *Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, trad. esp. de N. Espinosa. Katz, Buenos Aires, 2007. ISBN: 84-609-8388-9. Pp. 285.**

El texto inglés de esta conocida obra de Löwith –traducido del alemán y revisado por el autor– fue publicado en 1949 por la University of Chicago Press con el título *Meaning in history*; y traducida de esta edición al español por Justo Fernández Buján con el título *El sentido de la historia. Implicaciones teológicas de la filosofía de la historia* (Ed. Aguilar, Madrid, 1956 [1973, 4ª ed.]). Esta nueva traducción de Norberto Espinosa tiene como edición original el texto alemán (Stuttgart, Weimar, 2004). Como es sabido, en la obra que tanto influyó en el debate sobre la secularización de la historia se dedica un capítulo –el VI– a “Vico” (pp. 143-168 de esta nueva traducción y pp. 131-154 de la anterior traducción española ya citada).

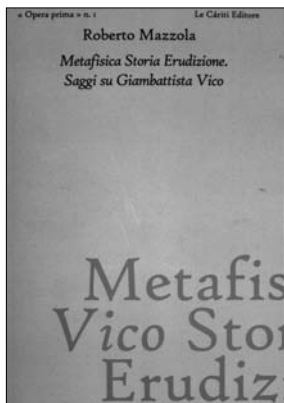
**FERNANDO H. LLANO ALONSO, *El formalismo jurídico y la teoría experiencial del derecho. Un estudio iusfilosófico en clave comparativa*. Tirant lo blanch, Valencia, 2009. ISBN: 987-84-9876-421-5. Pp. 275.**

La obra propone un estudio iusfilosófico –en clave comparada– de dos de las tendencias que han despertado mayor interés entre los principales historiadores de la filosofía del derecho en el pasado siglo, pero también presentes en nuestra contemporaneidad: el formalismo filosófico y la teoría de la experiencia jurídica. El autor realiza un análisis de los conceptos fundamentales, a la vez que narra el recorrido histórico de ambas doctrinas. El nombre de Vico no sólo tiene una frecuente presencia en la obra, sino que, además, el profesor de Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla dedica el epígrafe 2.3.2 del cap. I de la Primera Parte a “La experiencia jurídica concebida en sentido neoviquiano” (pp. 68-88). La obra obtuvo el III “Premio de Investigación” de la Facultad de Derecho de la Universidad hispalense en 2008.



**ROBERTO MAZZOLA, *Metafisica Storia Erudizione. Saggi su Giambattista Vico*, Pres. de Maurizio Martirano. Le Cáríti Editore, Florencia, 2007. ISBN: 987-88-87657-40-I. Pp. 267.**

Los ensayos que componen el libro son resultado de una línea de investigación que el autor, investigador del CNR en el Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno (Nápoles), ha llevado a cabo desde 1986, y con creciente intensidad durante la última década. Los estudios sobre Vico aquí presentados –y que en gran parte aparecieron originalmente en el *Bolettino del Centro di Studi Vichiani* a partir de 1994– están organizados bajo los tres bloques de materias que rezan en el título. A decir de Martirano, “los ensayos de Mazzola constituyen una propuesta de lectura capaz de coligarse, de manera autónoma, a los numerosos temas de discurso que han estado a la base del complejo de investigaciones llevadas a cabo por el Centro viquiano a partir de los últimos tres lustros” (p. 9). Ensayos hechos, según el propio autor, con “el convencimiento de que la historia de la historiografía ayuda, si no a deshacer nudos, al menos a desenredar la trama cultural de la génesis de los problemas agitados por los estudiosos” (p. 11).



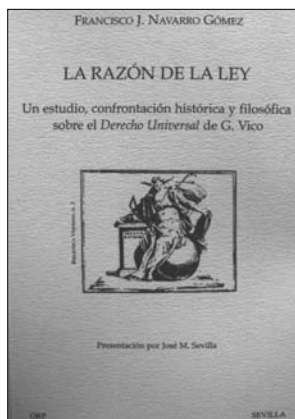
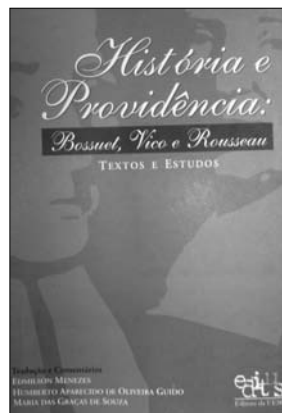


**FRIEDRICH MEINECKE, *Aforismi e schizzi sulla storia*, a cargo de Giuseppe Di Costanzo. Introd. de Fulvio Tessitore. Liguori Editore, Nápoles, 2006. ISBN: 88-207-3815-5. Pp. 128. [www.liguori.it](http://www.liguori.it)**

Volumen 27 de la importante colección de estudios y textos “La Cultura Storica”, dirigida por G. Cacciatore y F. Tessitore, que ofrece la traducción italiana de la articulada composición de ensayos historicistas meineckianos de aforismos y bosquejos sobre la historia. Una obra cuya primera parte (“Aforismi”) repropone cuestiones principales de *Die Entstehung des Historismus*; y en la segunda (“Schizzi”) cinco ensayos dedicados a la problemática cuestión acerca del ser mismo del historicismo, y de la emergencia de la secularización moderna. Una obra imprescindible para la historia de la filosofía del historicismo, de la Meinecke (1862-1954) es un reconocido exponente, y al que el maestro italiano de la filosofía del historicismo, F. Tessitore, ha dedicado su interés y atención a lo largo de más de cuatro décadas; y por cuya sola “Introduzione” (pp. IX-XVIII) ya valdría la pena esta edición italiana.

**EDMILSON MENEZES (ORG.), *História e Providência: Bossuet, Vico e Rousseau*. EDITUS - Editora da UESC, Ilhéus, Bahia (Br.), 2006. ISBN: 85-7455-100-7. Pp. 197. [www.uesc.br/editora](http://www.uesc.br/editora)**

Obra editada por la Universidade Estadual de Santa Cruz, compuesta por tres bloques de textos traducidos y del correspondiente estudio en cada caso dedicados a los tres autores del título y sobre el tema referido en el mismo. Los bloques cuentan con las previas Presentaciones, cronologías y bibliografías. E. Meneze (pp. 17-78) traduce “Seráo sobre a Providência” de Bossuet y contribuye con el estudio “Historia Universal e providência em Bossuet”; H.A. de Oliveira Guido (pp. 79-140) traduce al portugués el cap. II de la *Scienza nuova* de 1725 (pp. 93-113) y propone su estudio “Providência Divina e ação humana, a idéia de História na *Scienza Nuova*, de Vico” (pp. 117-140); M. das Graças de Souza (pp. 143-197) hace otro tanto con la carta de Rousseau a Voltaire sobre la providencia (18 de agosto de 1756) y con su estudio titulado “Voltaire e Rousseau: Metafísica e História”.



**FRANCISCO J. NAVARRO GÓMEZ, *La razón de la ley. Un estudio, confrontación histórica y filosófica sobre el Derecho Universal de G. Vico*. Presentación por José M. Sevilla. Fénix Editora, Sevilla, 2009. ISBN: 978-84-612-9103-8. Pp. 333. [fenixeditora@telefonica.net](mailto:fenixeditora@telefonica.net)**

En este número 2 de la “Biblioteca Viquiana”, de inminente salida en enero de 2009, el estudio monográfico de F. J. Navarro ofrece un análisis histórico-filosófico del *Diritto Universale* de Vico, confrontando las innovadoras tesis de éste con aquellas que, desde la antigüedad, han conformado las dominantes teorías iusnaturalistas, moralistas y filosófico-políticas en torno a la idea de Derecho natural.

F. J. Navarro ha tenido a su cargo la edición y traducción española del latín de los dos libros viquianos del “Derecho Universal”, que a finales de 2009 saldrá publicado en la editorial Anthropos, de cuyos tipos han salido también sus traducciones de los dos primeros volúmenes de las Obras de Vico.





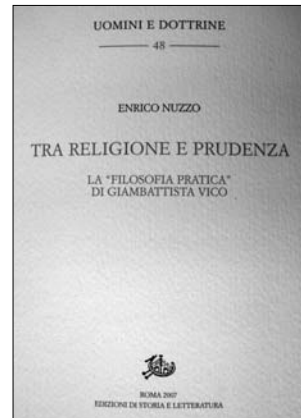
**EDUARDO NICOL, *Metafisica dell'espressione*. Trad. e introd. a cargo de Maria Lida Mollo; Pref. de G. Cacciatore. Edizioni La Città del Sole, Nápoles, 2007. ISBN: 978-88-8292-373-0. Pp. 336. [www.isla.it](http://www.isla.it)**

La traducción italiana de M<sup>a</sup> Lida Mollo de la *Metafisica de la expresión* de Nicol (México, 1957) constituye el volumen 2 de la colección "Pensamiento latino" promovida por el Instituto di Studi Latinoamericani (Pagani, Salerno) –el primer libro de la colección ha sido *El espejo de la época. Capítulos sobre G. Vico en la cultura hispánica*, de José M. Sevilla (también de 2007)–.

La cuidada traducción de Mollo de esta importante obra del filósofo español (1907-1990), exiliado y afincado en México, viene precedida de un riguroso prefacio ("Verità e storicità nella metafisica dell'espressione di Eduardo Nicol", tema bien conocido por la autora, con cuya tesis se laureó) y de una brillante introducción de su maestro ("Metafisica dell'espressione tra 'ideas en germen e ideas en flor'").

**ENRICO NUZZO, *Tra religione e prudenza. La "filosofia pratica" di Giambattista Vico*. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2007. ISBN: 978-88-8498-461-6-7. Pp. 330. [www.storiaeletteratura.it](http://www.storiaeletteratura.it)**

Contenido: "Tavola delle abbreviazioni" (p. VII) e "Introduzione" (XI). Ensayos: 1. "Dalla storia metafisica alla storia civile. I segni delle storie in Vico" (p. 1); 2. "'Saggezza moderna' e 'sapienza-prudenza' nella cultura napoletana tra '600 e '700. Vico e il diniego della *sagesse*" (p. 19); 2. "Gli 'eroi ossimorici' di Vico" (p. 119); 4. "Prima della 'prudenza moderna'. Giuramento sacro e fondamento metapolitico del potere in Vico" (p. 149); 5. "La filosofia pratica di Vico tra religione e prudenza" (p. 211); 6. "Tra 'principio del merito' e principio della conservazione della vita civile'. Il diritto della resistenza in Vico" (p. 273); 7. "Una sapiente repubblica aristocratica. Vico e il 'mito veneziano'" (p. 273); 8. "Cittadini della storia. La 'gran città del gener'umano in Vico" (p. 297). "Nota bibliografica" (p. 317) e "Indice dei nomi" (p. 319).



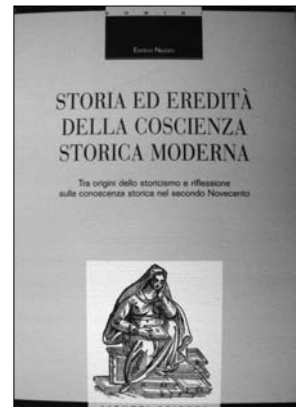
**ENRICO NUZZO, *Vite e scritti di capitani. Attorno alla Vita di D. Andrea Cantelmo di Leonardo Di Capua*. Alfredo Guida Editore (Col. Studi Vichiani, 44), Nápoles, 2005. ISBN: 88-7188-977-0. [www.guidaeditori.it](http://www.guidaeditori.it)** Estudio sobre la biografía de A. Cantelmo realizada por Leonardo Di Capua.



**ENRICO NUZZO, *Storia ed eredità della coscienza storica moderna. Tra origini dello storicismo e riflessione sulla conoscenza storica nel secondo Novecento*. Liguori Editore, Nápoles, 2007. ISBN: 978-88-207-4163-1. [www.liguori.it](http://www.liguori.it)**

Contiene cuatro ensayos acerca de los debates en la segunda mitad del s. XX sobre conciencia histórica moderna e historia de los historicismos: los dos primeros dedicados al

problema de los "orígenes del historicismo" y los otros dos a Pietro Piovani.



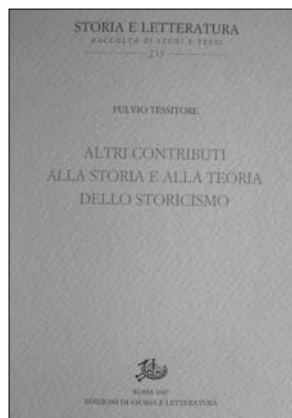


**RAMÓN QUERALTO, *La estrategia de Ulises o ética para una sociedad tecnológica*. Doss Ediciones. Sevilla, 2008. ISBN: 978-84-612-4701-1. [www.educadoss.com](http://www.educadoss.com)**

Obra disponible en formato impreso, en formato Ebook ([www.todoebook.com](http://www.todoebook.com)) y en Internet ([www.readontime.com](http://www.readontime.com)), la cual se propone como “una guía de viaje para la sociedad tecnológica actual en sus vericuetos éticos”, conforme a la metáfora del título: un viaje por ese difícil mar escuchando por igual tanto al discurso tecnocientífico como al enfoque ético, buscando la posible red de sutiles interrelaciones entre los valores éticos y los tecnológicos. “El planteamiento seguido en el libro es enfrentarse desde el punto de vista pragmático, y no doctrinario, al compromiso ético”. “Desde este enfoque realmente innovador” –dice también el autor–, “que sorprenderá a muchos por su audacia y consecuencias, es desde donde se pueden encontrar auténticas guías de acción y decisión éticas en el mundo contemporáneo”.

**FULVIO TESSITORE, *Altri contributi alla storia e alla teoria dello storicismo*. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2007. 464 pp. ISBN: 978-88-8498-330-5. [www.storiaeletteratura.it](http://www.storiaeletteratura.it)**

Séptimo volumen de la poderosa –no menos que impagable– contribución de Tessitore a la sistematización crítica e historización problematista del historicismo y de su filosofía, donde se ordenan sus estudios durante más de cuarenta años dedicados a la tradición historicista. Si Tessitore había comenzado en sus inicios partiendo de Croce, para ir alejándose de él, vuelve ahora de nuevo a éste, en un “retorno” que “es un modo de cerrar el círculo”; y abordando temas centrales de la propia reflexión tessitoreana, como son la relación entre historia universal e historia de la cultura, la negación de la filosofía de la historia y de la metafísica esencialista, el antihistoricismo del ‘historicismo absoluto’, el problema de “la religión del historicismo”, etc. Cuestiones fundamentales y problemas básicos planteados en diálogo y discusión, no menos que en interpretación, con autores como Capograssi, Croce, Cuoco, De Sanctis, Garin, Gentile, Hegel, Labriola, Meinecke, Salvemini, Salvatorelli, Sasso, Piovani, Vico, etc.; llevando a cabo un ejercicio serio y riguroso de historia de la cultura. La gran aportación tessitoreana a la historia y a la teoría del historicismo –que no ha de acabar con este séptimo volumen– continúa con estos *Altri contributi* a los cinco volúmenes iniciales de *Contributi alla storia e alla teoria dello storicismo* (Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1995 I-II, 1997 III, 1998 IIV, 2000 V) y el de *Nuovi contributi...* (*ibid.*, 2002).



**FULVIO TESSITORE, *Per una critica di me stesso. (I vent'anni dell'Archivio di storia della cultura)*. Bonanno Editore, Acireale – Roma, 2008. 144 pp. ISBN: 88-7796-497-9. [www.bonannoeditore.com](http://www.bonannoeditore.com)**

Reproducción de tres escritos de Tessitore, seleccionados por los profesores catanenses G. Giarrizzo, E. Iachello y G. Magnano como homenaje a los veinte años del *Archivio* fundado y dirigido por “el más autorizado estudioso europeo del moderno *Historismus*”, quien –a bien decir de aquellos– “ha sugerido una equivalencia entre su ‘historia de la cultura’ y el ‘historicismo de los historiadores’, que es balsa en las tormentosas vicisitudes de la historiografía italiana contemporánea” (p. 7). El libro se abre con un interesantísimo “Diálogo filosófico” de Giuseppe Cacciatore con su Maestro, mantenido en junio del 2007 (vid. pp. 9-66).



**Bibliografia degli scritti di Fulvio Tessitore (1961-2001), a cargo de F. Lomonaco. Oèdipus, Milán, 2002. 167 pp. ISBN: 88-7341-095-2.**

El Istituto di Studi Latinoamericani (Pagani) publica en el volumen 2 de la colección “Bibliografie e Cataloghi” la bibliografía –hasta 2001– del conocido historiador y filósofo del historicismo, que encabeza la escuela napolitana del historicismo crítico y problemático, en celebración de su 65 cumpleaños. El ingente elenco bibliográfico cuenta con 1151 entradas ordenadas cronológicamente (pp. 17-155), y viene precedido de un prefacio de G. Cacciatore (pp. 7-10) y de una breve nota introductoria de F. Lomonaco (pp.13-15); y finaliza con un Apéndice bibliográfico (pp. 159-162) de estudios y reseñas sobre Tessitore y de una nota biográfica (pp. 165-166).

El primer volumen de esta colección promovida por el I.S.L.A estuvo dedicada a *Giuseppe Cacciatore. Bibliografia degli scritti (1969-2000)*, a cargo de A. Scocozza, A. Giugliano y M. Martirano (Edizioni del Panguro, Salerno, 2001. 78 pp. ISBN: 88-87248-25-7), como homenaje por sus veinte años de catedrático.

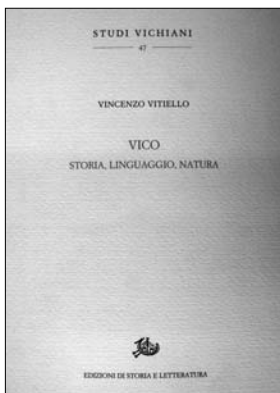
**GIAMBATTISTA VICO, *De universi juris uno principio, et fine uno.* (Napoli, 1720, con postille autografe, ms. XIII B 62), ed. e introd. a cargo de Fabrizio Lomonaco y Pres. de Fulvio Tessitore. Liguori Editore, Nápoles, 2007. ISBN: 978-88-207-3873-0. Pp. 37 + 227 ed. anast. y apéndice. [www.liguori.it](http://www.liguori.it)**

Reproducción anastática del ejemplar del “De Uno” de Vico, conservado en la Biblioteca Nacional de Nápoles con la signatura XIII B 62. El libro es el 4º de la Serie Testi de la “Collectio Viciano” promovida por la Fondazione Pietro Piovani per gli Studi Vichiani. La reproducción del ejemplar contiene anotaciones autógrafas. El volumen está precedido de una Presentación a cargo de F. Tessitore (pp. VII-X) y de una Introducción realizada por F. Lomonaco (XI-XXXVI).

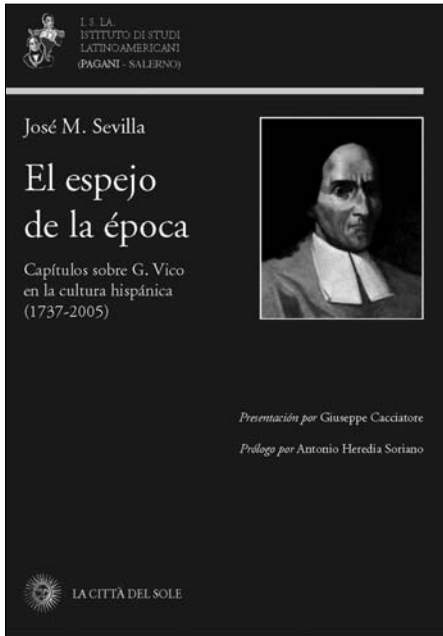


**VINCENZO VITIELLO, *Vico. Storia, linguaggio, natura.* Pref. de F. Tessitore. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2008. 122 pp. ISBN: 978-88-8498-492-0. [www.storiaeletteratura.it](http://www.storiaeletteratura.it).**

“Moviéndose a partir del análisis de la relación entre historia ideal eterna y lengua heroica, que en la *Scienza Nuova* renueva la tensión del *De antiquissima* entre infinito y finito, Vitiello muestra cómo Vico supo ver, ‘dentro’ de la *historia espiritual* de la humanidad, una más antigua historia, conjuntamente ‘natural’ y ‘sagrada’, valiéndose, al narrarla, de todos los recursos de su extraordinaria lengua barroca: la historia del nacimiento de la ‘iconología de la mente’ desde el grito animal y desde el terror desatado por el rayo de Júpiter que abre el Cielo y hace temblar la Tierra. Ligada profundamente a la tradición platónica y neoplatónica, la ‘genealogía’ viquiana de la mente no sólo ‘anticipa’ muchos temas de la filosofía posterior, desde Kant a Hegel, a Nietzsche en particular, y a Husserl y Heidegger, sino también a cierto naturalismo y biologismo contemporáneo, sino que también es, por muchos lados, una crítica *avant la lettre*.” (Trad. esp. de la contracubierta de la obra).



El prof. Vitiello (1935), catedrático de Filosofía teórica en la Universidad de Salerno, actualmente enseña Teología Política en la Universidad “San Raffaele” de Milán. Es un reconocido estudioso e intérprete de Vico, a quien ha dedicado numerosos artículos y libros.



JOSÉ M. SEVILLA, *El espejo de la época. Capítulos sobre G. Vico en la cultura hispánica (1737-2005)*. Presentación de G. Cacciatore, Prólogo de A. Heredia Soriano. La Città del Sole, Nápoles, 2007, pp. 676. Colección Pensamiento Latino, 1. ISBN 978-88-8292-372-3.



LA CITTÀ DEL SOLE  
Vico Latilla, 18  
80134 Nápoles (Italia)

[www.lacittadelsole.net](http://www.lacittadelsole.net)  
[info@lacittadelsole.net](mailto:info@lacittadelsole.net)

FRANCISCO J. NAVARRO GÓMEZ, *La razón de la ley. Un estudio, confrontación histórica y filosófica sobre el Derecho Universal de G. Vico*. Presentación por J. M. Sevilla. Fénix Editora, Sevilla, 2009, pp. 331. Colección ORP "Biblioteca Viquiana" 2. ISBN: 978-84-612-9103-8.



FÉNIX EDITORA  
Avda. de Cádiz, 7  
41004 Sevilla (España)

[www.fenixeditora.com](http://www.fenixeditora.com)  
[fenixeditora1@telefonica.net](mailto:fenixeditora1@telefonica.net)

