

XXV ANIVERSARIO DE *CUADERNOS SOBRE VICO* (1991-2016)

NOTA DE LOS EDITORES

Cuando en 1991 tres profesores de la Universidad de Sevilla, Miguel A. Pastor, José M. Sevilla y José Villalobos, fundaron el Centro de Investigaciones sobre Vico, con objeto de promover los estudios sobre el pensamiento y la obra del filósofo napolitano, y en diciembre del mismo año editaron el primer número de la revista *Cuadernos sobre Vico*, dedicada a difundir dichos estudios, nada habría hecho pensar que un cuarto de siglo más tarde celebrarían el XXV Aniversario de ambas iniciativas. Desde un principio el proyecto viquiano de la universidad hispalense contó con el apoyo institucional y económico de la Junta de Andalucía –en especial a través de la Dirección General de Universidades e Investigación, de la Consejería de Educación y Ciencia–, de la Universidad de Sevilla –con gran colaboración de su Secretariado de Publicaciones– y del Departamento de Metafísica, Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política, al que estaban adscritos los antes mencionados profesores, y desde el que el virus viquiano inoculado por el prof. J.M. Sevilla se fue extendiendo y contagiando a otros miembros de la comunidad universitaria. Buena cuenta de ello dan las múltiples y variadas contribuciones que, de profesores e investigadores hispalenses, han nutrido las páginas de la revista. Más también hay que destacar un apoyo especial y sin el cual no habría sobrevivido el proyecto viquiano español: nos referimos al interés y amparo que ofrecieron y mostraron desde un principio el Centro di Studi Vichiani, de Nápoles, y el Institute for Vico Studies, de Nueva York –más tarde trasladado a la Universidad de Emory–; el primero fundado en 1971 por Pietro Piovani, junto con el *Bolletino del Centro di Studi Vichiani*, dirigido a lo largo de su historia hasta hoy día por Piovani, F. Tessitore, G. Cacciatore y G. Giarrizzo; y el segundo, fundado por Giorgio Tagliacozzo en 1983, editor del anuario *New Vico Studies*, dirigido por él y por Donald Phillip Verene hasta la despedida de la revista en 2009, hibernada desde el número último 27. Ambas instituciones, la italiana y la estadounidense, gozaban ya por entonces, al igual que hoy, de un prestigio y reconocimiento internacionales en el ámbito de los estudios filosóficos e históricos y, en especial, en los estudios sobre

Vico y en los *ensayos* viquianos. El reconocimiento que la hermana menor obtuvo de sus mayores fue un estímulo impagable, que veinticinco años después queremos agradecer de nuevo públicamente, porque no se limitó tan sólo al apoyo inicial otorgado al naciente proyecto en Sevilla por instituciones y personas dirigentes (como Cacciatore, Costa, Grassi, Tagliacozzo, Tessitore, Verene, *et al.*) sino que se extendió e incluso incrementó desde entonces hasta nuestros días. Nota testimonial de ello da cuenta hoy, en estas mismas páginas, tanto la membresía que historicistamente ilustra los Consejos (directivos, de redacción y consultivo) de *Cuadernos sobre Vico*, cuanto los prestigiosos y reconocidos autores que con sus contribuciones han respondido a la celebración de este Aniversario y a la composición de este volumen en lengua española de estudios sobre Vico. Una obra que marcará otro paradigma en el ámbito hispánico de los estudios viquianos, después de aquellos impresionantes tres tomos colectivos que, tras el congreso internacional dedicado a Vico en la Universidad de Sevilla del 4 al 9 de octubre de 1999 (*Resumen de las ponencias / Riassunto delle relazioni*, a cargo de / a cura di Emilio Hidalgo-Serna, José M. Sevilla, José Villalobos; editado por el Istituto Italiano per gli Studi Filosofici y la Stiftung Studia Humanitatis y publicado por La Città del Sole, Nápoles, septiembre de 1999), editaron E. Hidalgo-Serna, M. Marassi, J.M. Sevilla, J. Villalobos (*Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea*, La Città del Sole, Nápoles, 2001, 3 vols.), cuyas casi mil trecientas páginas hospedaron a cincuenta y siete colaboradores, entre ellos a los principales y más destacados estudiosos sobre Vico en el mundo [véase información en la página <http://institucional.us.es/civico>].

De entre las prestigiosas instituciones que apoyaron aquel congreso, posible tras la laboriosa constancia de ocho años de *Cuadernos sobre Vico*, destacaremos la de la Fundación *Studia Humanitatis*, cuyo legado grassiano preside Hidalgo-Serna; inicio de una colaboración que desde entonces se ha volcado especialmente –aunque no únicamente– en la edición en español de las obras de Vico en la colección ‘Humanismo’ dirigida por Hidalgo-Serna y Sevilla y publicada por la Editorial Anthropos, y cuyos primeros cuatro tomos de *Obras* han dado a la luz unas excelentes traducciones de los textos de Vico en latín, a cargo del pulcro latinista Francisco J. Navarro Gómez (I. *Oraciones Inaugurales & La antiquísima sabiduría de los italianos*, 2002; II. *La retórica (Instituciones de Oratoria)*, 2004; III. *El Derecho Universal*, 2009; IV. *Reivindicaciones de Vico y otros textos latinos*, 2016), y cuyo proyecto editorial abarca completar próximamente los textos latinos (el *Carafa*, *La conjura del príncipe de Macchia*...) y comenzar la traducción de los textos italianos (empezando por la edición crítica de la *Ciencia nueva* de 1744, a cargo de J. Martínez Bisbal y J.M. Sevilla). Dicha publicación en español de obras viquianas siguió, de manera ya crítica y ordenada, la iniciativa que durante años fue ofreciendo en las páginas de *Cuadernos sobre Vico* traducciones de textos de Vico.

La otra gran iniciativa aconteció materialmente en 2007 con la publicación en abierto de la edición digital de todos los números de *Cuadernos sobre Vico*, disponibles tanto en el repositorio de revistas de la Universidad de Sevilla [www.publius.us.es/indice_revistas] como también –junto con más opciones de información (elencos de autores, de artículos, información sobre la revista, por colaboraciones, noticias, vínculos, etc.) y de descargas (volúmenes completos o por artículos y contribuciones)– en la página web institucional de la propia revista [<http://www.institucional.us.es/cuadernosvico>]. Nada de esta empresa digital habría sido posible sin la desinteresada colaboración, de ayer hasta hoy, de Juan Antonio Rodríguez Vázquez.

Si tras veinticinco años de trabajo de investigación, publicación y difusión volvemos la vista hacia el proceso de historización de la Revista, la dirección tiene que agradecer la permanente colaboración de estudiosos de Vico, donde las figuras más reconocidas han tranzado sus contribuciones con los jóvenes investigadores noveles que se abren paso en los diversos ámbitos de estudio. He aquí la larga lista de autores que han insuflado ánimo a 29 números de *Cuadernos sobre Vico*, desde 1991 hasta 2015, compartiendo al unísono una misma senda dioses, héroes y hombres –por usar la metáfora viquiana–; desde los profundos estudios y los postulantes ensayos, hasta los menores estudios bibliográficos y reseñas críticas. Por orden alfabético: E. Aguilar de la Torre, P. Alarcón, V. Alonso Rocafort, A.O. Álvarez, L. Amoroso, N. Badaloni, P. Badillo O’Farrell, G. Ballacci, J. Barceló, M. Barrios, A. Battistini, I. Beade, E. Bello, R. Bejarano, I. Berlin, J.M. Bermudo, E. Bocardo, F. Botturi, A. Braz-Teixeira, R. Busom, G. Cacciatore, G. Calabrò, D. Calvo Vélez, F. Campagnola, G. Cantelli, G. Carrión, A. Castro Sáenz, H. Cerutti-Guldberg, P. Colonnello, F. Contreras, B. Cope, L. Córscico, J. Cortés Márquez, G. Costa, J. Covarsí, G. Crifò, P. Cristofolini, L. Chaparro, G. D’Acunto, A.M. Damiani, M. Danesi, A. Delgado, J.B. Díaz-Urmeneta, J.E. Domínguez Moros, L. Durán Guerra, E. Escalante, J. Espinosa, P. Fabiani, J. Faur, J.L. Fliguer, C.L. Ferraro, S. Fortuna, D.E. García G., E. García Guitián, B. García Hernández, C.D. García Mancilla, S. Gensini, V. Gessa-Kurotschka, T. Gilbhard, P. Girard, A. Giuliani, U.L. Giuliani Mallart, C. González, M. González García, C.G. Gordón, M.A. Granada, E. Grassi, F. Grau Codina, V. Guichot, H.A. de O. Guido, A. Gutiérrez González, B. Haddock, M. Hernández, C. Hernández López, S.I. Herrero Jaime, E. Hidalgo-Serna, M. Ímaz Sheimbaum, D. Kyriakou, F. La Nave, C. Lértora Mendoza, G. Livov, F. Lomonaco, J. López Lloret, M. Lucchesi, F.H. Llano Alonso, J. López Lloret, M. Lucchesi, F. Macera, S. Manuel Hernández, H.C.F. Mansilla, A. Manzi, M. Marassi, J.A. Marín, J. Márquez C., C. Marrone, J. Martínez Bisbal, M. Martirano, J.D. Mata, N. Matamoros, G. Mazzotta, A.-S. Menasseyre, R. Mendoza Ortiz, G. Mendoza Viguera, L. Mier y Terán, G. Modica, F. Molina Castillo, L. Montaña, L.A. Monteagudo, M. Morcillo, F. Moreno Lima, G. Muñoz-Alonso López, R. Muñoz Martínez, F.J. Navarro Gómez, J.

Navarro Reyes, M. Novovicht, E. Nuzzo, S. Otto, P.P. Ottonello, J.M. Panea, E. Pascucci, M.A. Pastor, G. Patella, A.-E. Pérez Luño, A. J. Perona, L. Pica Ciamarra, G. Pinton, F. Piñón Gaytán, P.V. Pires, L. Pompa, A. Pons, M^a I. Ramírez Luque, F. Ratto, M^a J. Rebollo Espinosa, O. Remaud, J. Rendón Alarcón, P. Rey, P. Ribas Ribas, T. Rockmore, J. Rodríguez Fernández, M^a. Rodríguez García, M.I. Romero Tabares, M.C. Rovira Gaspar, A. Sabetta, G. Saccaro Del Buffa, G. Salerno, A. Sánchez, R. Sánchez Benítez, J. Sánchez Espillaque, R.E. Sánchez Rodríguez, G.C. Sanguinetti, A. Savignano, J.I. Szabón, M. Scalercio, J.M. Sevilla, G. Tagliacozzo, F. Tessitore, J. Trabant, J. Uscatescu, D. Vargas Parra, J. Velázquez Delgado, D.P. Verene, A. Verri, A. Viana, J. Villalobos, E. Villegas Megías, V. Vitiello, F. Voltaggio, A. Zacarés, G. Zanetti. Sin obviar a quienes han colaborado en las –a veces infravaloradas o cuando menos poco tenidas en consideración– labores de traducción de artículos (del italiano, inglés, francés, alemán, griego, portugués, gallego y catalán) o de textos de Vico (latín o italiano). Por orden alfabético: E. Bocardo; M.R. Carter; L. Chaparro; S. Carcamo; A.M. Damiani; S. Fernández Strangmann; S. Herce Pagliai; M. Iglesias; M.L.Mollo; A. Manzi; J.A. Marín; J. Martínez Bisbal; A. Martos Gomez-Landero; D. Kyriakous; M. Matas Llorente; F. Molina Castillo; F.J. Navarro Gómez; J. Navarro Reyes; D. Ocaña; V. Orquíz; M.A. Pastor; M.F. Pérez Alors; M.J. Rebollo Espinosa; M. Rodríguez Donís; J. Rodríguez Fernández; J. Sánchez Espillaque; J.M. Sevilla; J. Villalobos; C. Yanes Cabrera; A. Zacarés.

Hagamos, por último, referencia a las páginas y bases de datos en que se recoge la Revista,* con una innegable exigencia de calidad académica e investigadora, siempre ajena al carácter comercial y más allá de *jotacéerres* previo pago por publicar que ha inundado angustiosamente el mundo académico de las evaluaciones de la producción investigadora. Desde tiempos en que no se exigía ningún criterio de calidad, *Cuadernos sobre Vico* ya era un modelo de éstos a seguir (ya desde su inicio en 1991 el número 1 contenía Consejo Directivo, Consejo de Redacción y Consejo Consultivo internacional; resumen en español y abstract en inglés de cada artículo; información sobre los colaboradores de cada número; Normativa que regula las propuestas de colaboración, etc.). En la selva de la barbarie reflexiva donde, en estos tiempos de proliferación de revistas virtuales y generalistas, no menos que de impaciencia por publicar de los jóvenes estudiosos de un autor, las revistas “especializadas” tienen que abrirse paso a golpes de machete de calidad de autores y de estudios específicos (no otro motivo principal de desaparición de los americanos *New Vico Studies* ha sido, precisamente, éste), nuestra Revista se ha impuesto

* CARHUS Plus+2014, Catálogo CISNE, DIALNET, CIRC, DICE (CCHS, 2010), DULCINEA, Google Académico, iDUS, ISOC (Revistas de CC. Sociales y Humanidades, CSIC), ITALINEMO, JSTOR, Periodicals Index Online, PIC Philindex, Philosophers’s Index, PhilPapers (philosophical research online), LATINDEX, LECHUZA (documentación filosófica en español), MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas), REBIUN, Recolecta, Répertoire Bibliographique de la Philosophie – International Philosophical Bibliography (Louvain), Repertorio Revistas Editorial US, RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades, 2011).

desde hace años el cumplimiento de los nuevos estándares de “peer review” o pre-valoración por ‘pares ciegos’, además de un Consejo Consultivo de innegable prestigio en el ámbito filosófico y, en especial, en el de estudios viquianos. Del mismo modo, pese a las mareas en contra, la Revista ha optado por seguir publicándose impresa en papel (aunque no ya a la venta ni por suscripción) y a la vez, como ha sido dicho, en edición digital en abierto; para –permítasenos la ironía, que es el tropo de la filosofía– tener cubierta la pervivencia –que diría Unamuno– si algún *fahrenheitado* día aciago desaparecieran del mundo y de la historia los libros impresos en papel, o por el contrario hubiera algún apocalíptico final del mundo virtual de internet. Distopías aparte, terminaremos esta Nota deseando haber conseguido durante estos veinticinco años seguir siendo fieles a los preceptos que la Revista se impuso en la “Presentación” del número 1 (pp. 7-8), parte de cuya proclama de intenciones fue la siguiente:

“*Cuadernos sobre Vico* no impone ninguna tendencia hermenéutica ni mantiene apoyo a corriente filosófica alguna; menos aún refugia a ideología política concreta o viene animada por credo religioso; llanamente profesa un ideal de libertad de pensamiento y respeto de opinión, rigor de investigación y calidad de expresión, atendiendo al enriquecimiento intelectual de los estudios viquianos y en extensión de los filosóficos y los históricos. Sólo la investigación nos obliga. Como se lee en el Proemio del *De Antiquissima*: ‘nosotros, en cambio, que no pertenecemos a ninguna secta, hemos de indagar’.

[...].

Comenzamos así la época. El esfuerzo para llegar hasta aquí ha valido la pena. Hará falta en adelante un mayor impulso destinado a mantener –por decirlo con expresión de Vico– ‘la constancia, o sea la íntima y estable coherencia’, o lo que viene a ser igual: la calidad y la continuidad” (p. 8).

Ciertamente, el esfuerzo para llegar a aquel número 1 valió la pena. No menos cierto es que el esfuerzo por mantener la calidad, la continuidad y la coherencia también ha sido válido. Esperemos poder decir lo mismo dentro de otro cuarto de siglo, cuando el signo de los tiempos probablemente ya habrá hecho de Vico un autor de cabecera.

Recordemos que más importante que la posada lo es el camino.

Amén.

Miguel A. Pastor Pérez y José M. Sevilla Fernández
Sevilla, 2017

Cuadernos
sobre **Vico**

Núm. 1-1991



civ

Portada del primer número de la Revista, 1991