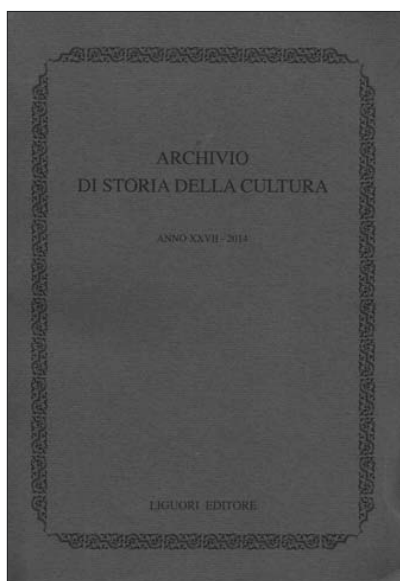


#### **IV. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**



**ARCHIVIO DI STORIA DELLA CULTURA, a. XXVII - 2014. Liguori Editore, Nápoles. Director: Fulvio Tessitore. Pp. 600. ISSN: 1124-0059. ISBN-13 978-88-207-4354-3.**



ARCHIVIO DI STORIA DELLA CULTURA  
QUADERNI

1. E. LEFEBRE, F. CASAVOLA, V. D'ALESSANDRO, A. MAZZACANI, F. BARRAGALLA, G. CACCIATORE, C. VASARI, *La cultura storica italiana tra Otto e Novecento*, I, a cura di G. Di Costanzo, 1990, € 19,50.
2. F. LO PIPARO, V. SCUTI RESSI, A. COCCA, F. VENTURI, P. MANGANO, A. MASSARA, O. CANCLA, F. RENDA, G. CINGARI, G. BARONI, V. D'ALESSANDRO, P. VILLANI, G. CACCIATORE, F. TESTORI, G. COFFRONI, S. LEONE, *Cultura, Società, Potere. Studi in onore di Giuseppe Giarrizzo*, a cura di F. Lombrico, 1990, € 32,00.
3. M. AMERI, *Descrizione del Cholera di Sicilia*, a cura di C. Castiglione Trovato, 1990, € 10,50.
4. F. THÉBAUD, E. GIANGOTTI, G.A.J. ROGERS, M. MAJIBRI, B. WILLMS, L. ROUX, K. SCHUMANN, M.A. BERTAN, G. BORRELLI, W. WEIBER, E. NUZZO, R. FABRE, A. CATTANA, S.H. MENTZ, F. VIOVA, P. PASQUALELLI, F. IZZI, L. BIANCHI, G. GENTILE, A. MATHIASI, I. RIVERO, *Thomas Habbes. Le ragioni del moderno tra biologia e politica*, a cura di G. Borrelli, 1990, € 31,50.
5. C. DAMIANO FONSECA, M. GIANNI, M. VITALE, A. VAVARA, F. MICHELINI TOCCI, A. MILANO, A. SIGNIBELLI, *La cultura storica italiana tra Otto e Novecento*, II, a cura di M. Martirano e E. Massimilla, 1991, € 20,50.

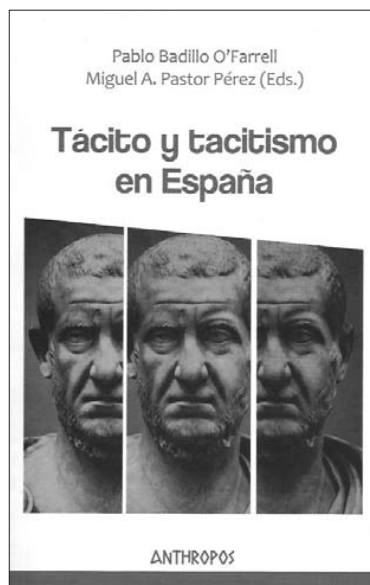
Messico Editore  
Per ordinativi rivolgersi a Edizioni Il Rubino s.r.l., Traversa Antonino, Po 64  
80126 Napoli - Tel. 081.7283392 - 081.2413429 - e-mail: ilrubinoeditore.it

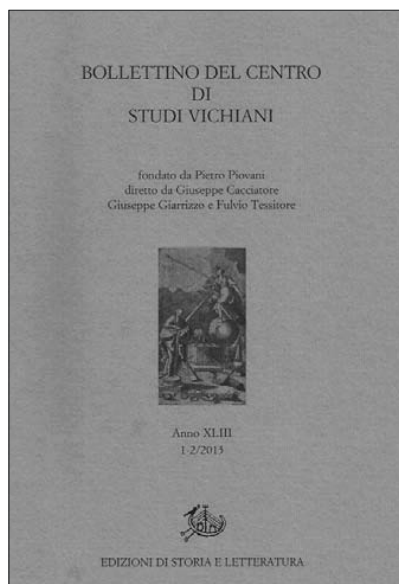
ARCHIVIO DI STORIA DELLA CULTURA  
QUADERNI  
NUOVA SERIE

1. D. CONTI e E. MAZZARELLA (a cura di), *Il concetto di tipo tra Ottocento e Novecento. Letteratura, filosofia, scienze umane*, 2001, euro 30,99.
2. G. CACCIATORE, P. COMONELLI e D. JERVILINO (a cura di), *Ermeneutica Fenomenologia Storia*, 2001, euro 38,73.
3. M. MARTIRANO e E. MASSIMILLA (a cura di), *I percorsi dello storicismo italiano nel secondo Novecento*, 2002, euro 34,50.
4. C. PALAZZONA e N. DE FEDERICIS (a cura di), *Storicità del diritto, dignità dell'uomo, ideale costituzionale. Atti della giornata di studi in memoria di Giuliano Marinì*, 2008, euro 18,50.
5. GIUSEPPE CANTILLO, DOMENICO CONTI, ANNA DONISE (a cura di), *Erasmo De Martino tra fondamento e «inscuritatio»*, 2013, euro 15,99.

Per ordinativi rivolgersi a Liguori Editore - via Posillipo 394 - 80123 Napoli  
tel. 081-5751272 - fax 081-5751231 - e-mail: alirosm@liguori.it

**PABLO BADILLO O'FARRELL & MIGUEL A. PASTOR PÉREZ (EDS.), *Tácito y tacitismo en España*. Anthropos, Barcelona, 2013. Pp. 336. ISBN: 978-84-15260-78-3.**

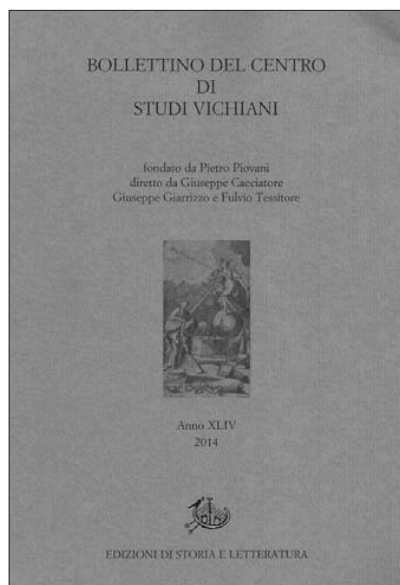




**BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, XLIII - 1 / 2 - 2013, Nápoles. Edizioni di Storia e Letteratura. Directores: G. Cacciatore, G. Giarrizzo, F. Tessitore. ISSN: 0392-7334. Pp. 232.**

SUMARIO: Manuela Sanna - Paola Volpe, "Ricordo di Antonio Garzya"; Matteo Palumbo, "Cuoco, Foscolo e un capitolo della fortuna di Vico"; Carlamaria Lucci, "Vico lettore e interprete dei poemi omerici nella *Scienza nuova* (1744): fra storia, antropologia e antiquaria"; Roberto Evangelista, "Il balenare del vero. Verità e storia in Giambattista Vico". SCHEDE E SPUNTI: Leonardo Pica Ciannara, "P. Perotus: per l'identificazione di un personaggio citato nel *De ratione*"; José M. Sevilla, "Contributi alla critica di me stesso. Riflessioni intorno alla presentazione del mio libro *Prolegómenos para una crítica de la razón problemática*", con una nota di Fulvio Tessitore; Daniel Canaris, Fabrizio Lomonaco, Roberto Mazzola, Barbara Naddeo, "Discussione su *Vico and Naples*". NOTE CRITICHE: Gustavo Costa, "Considerazioni filologico-filosofiche su una nuova edizione del *De antiquissima*"; Raffaele Ruggiero, "Il *Diritto universale* all'estero in edizioni recenti"; Alessia Scognamiglio, "Una recente traduzione del *De ratione*"; Raffaele Carbone, "Vico e l'Oriente"; Daniel Canaris, "Vico, Rhetoric and Modernity"; Luka Bogdanic, "Un contributo di Lino Veljak agli studi vichiani in Croazia"; Roberto Mazzola, "Editoria e scienza in età moderna"; Raffaele Ruggiero, "Il congedo dei *New Vico Studies*". AVVISATORE BIBLIOGRAFICO.

**BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, XLIV - 2014, Nápoles. Edizioni di Storia e Letteratura. Directores: G. Cacciatore, G. Giarrizzo, F. Tessitore. ISSN: 0392-7334. Pp. 342 + 16.**



| SOMMARIO   |       |
|--|-------|
| FULVIO TESSITORE, Paolo Rossi e il problema Vico   | p. 7  |
| FABRIZIO LOMONACO, Ricordo di Gustavo Costa  | » 21  |
| ROBERTO MAZZOLA, Vico e la cultura medica. Storiografia e prospettive di ricerca   | » 33  |
| FULVIO TESSITORE, L'edizione critica di Vico è, in specie, della <i>Scienza nuova</i> 1730 e della <i>Scienza nuova</i> 1744   | » 49  |
| SCHEDE E SPUNTI  |       |
| MANUELA SANNA, GIUSEPPE CACCIATORE, GENNARO CARILLO, BIAGIO DE GIOVANNI, FABRIZIO LOMONACO, ENRICO NUZZO, VINCENZO VITIELLO, Contributi su <i>La scienza nuova</i> . Le tre edizioni del 1725, 1730 e 1744 | » 63  |
| ROSSELLA BUNTO OLIVA, Fingere storie tra immaginazione e rimembranze   | » 117 |
| ROBERTO EVANGELISTA, Le civiltà mortali, ovvero l'unità della storia umana. Un de Martino vichiano?  | » 131 |
| ZHANG XIAOYONG, La traduzione delle opere vichiane in cinese e il problema del vero  | » 165 |
| MANUELA SANNA, Intorno a un contemporaneo di Vico  | » 179 |

|   |       |
|---|-------|
| FRANCESCO VALAGUSSA, Vico e la negazione della storia. La «quarta età» della <i>Scienza nuova</i> e la barbarie della riflessione | » 189 |
| FULVIO TESSITORE, MAURIZIO MARTIANO, Un momento del vichismo primo ottocentesco. In ricordo di Umberto Carpi                      | » 201 |
| NOTE CRITICHE   |       |
| MANUELA SANNA, Una nuova traduzione inglese del <i>De antiquissima</i>  | » 229 |
| ANIELLO MONTANO, La cultura a Napoli nel secondo Settecento   | » 231 |
| ROBERTO EVANGELISTA, 'La figura è d'essenza del libro': teoresi delle immagini in un volume di Thomas Gilbhard                    | » 239 |
| ALESSIA SCOGNAMIGLIO, Teologia, metafisica e storia. Intorno a due recenti studi su Vico  | » 243 |
| PAOLO VILLANI, Vico in Giappone. Il pensiero vichiano in un libro di Uemura Tadao   | » 245 |
| ROBERTO EVANGELISTA, Un progetto di educazione giuridica tra prudenza e retorica. Recenti studi americani su Vico                 | » 254 |
| EMILIO D'AGOSTINO, Breve nota sulla traduzione  | » 259 |
| MATERIALI PER L'EDIZIONE CRITICA  |       |
| GIORGIO A. PINTON, I <i>Marginalia</i> al <i>De universi juris principio uno, et fine uno</i> di Giambattista Vico                | » 269 |
| AVVISATORE BIBLIOGRAFICO  | » 315 |

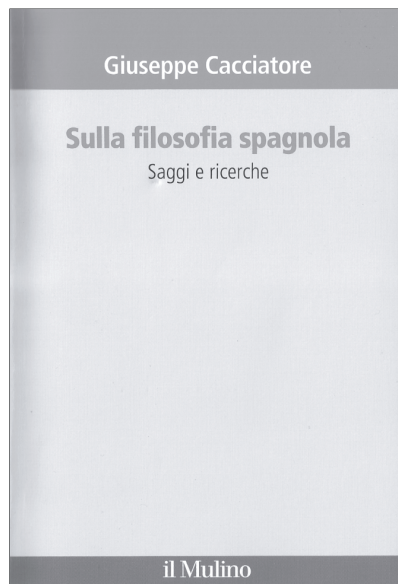
**GIUSEPPE CACCIATORE, *Problemi di filosofia della storia nell'età di Kant e di Hegel. Filologia, critica, storia civile*. Pres. de F. Lomonaco. Aracne ed., Roma, 2014. Pp. 169. ISBN 978-88-548-6767-3.**



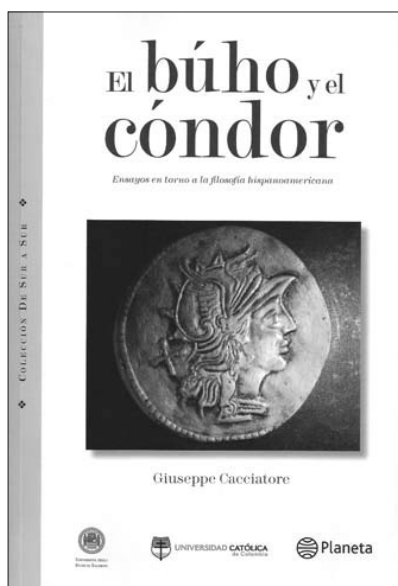
Este libro muestra cómo una reflexión filosófica sobre el objeto y el sentido de la historia, en el significado de la existencia de formas de conciencia histórica o de discursos filosóficos sobre la experiencia histórica del hombre, acompaña desde el inicio el recorrido mismo de la filosofía.

**GIUSEPPE CACCIATORE, *Sulla filosofia spagnola. Saggi e ricerche*. Società Editrice Il Mulino, Bologna, 2013, Colección Il Veliero. Pp. 206. ISBN: 978-88-15-23863-4. [www.mulino.it](http://www.mulino.it).**

Giuseppe Cacciatore nos ofrece algunos de sus últimos ensayos y estudios sobre hispanismo filosófico. Sumario: "Presentazione", de Fulvio Tessitore, e "Introduzione", de Giuseppe Antonio Di Marco. "Prologo" y "Nota al testo". I. "Di alcuni pensieri filosofici sul Chisciotte"; II. "La 'zattera della cultura'. Filosofia e crisi in Ortega y Gasset". III. "Maria Zambrano: la storia come 'delirio' e 'destino' ". V. "Ortega e Zambrano su Croce". V. "Il pensiero 'insulare' di Maria Zambrano: mito, metafora, immaginazione dell'umanità originaria". VI. "Vita e storia tra Zubiri e Dilthey". "Appendice. Vico e Ortega. Note in margine alla critica della ragione problematica". "Indice dei nomi".



GIUSEPPE CACCIATORE, *El búho y el cóndor. Ensayos en torno a la filosofía hispanoamericana*. Planeta, Bogotá, 2011. Pp. 155. ISBN 13: 978-958-42-2797-3. ISBN 10: 958-42-2797-1.



|   |     |
|---|-----|
| PROLOGO, ANTONIO SCOCIOZZA  | 9   |
| CAPITULO I<br>La escolástica española y la génesis de la filosofía latinoamericana. Alonso Briceño: metafísica e individualidad | 11  |
| CAPITULO II<br>La filosofía del entendimiento de Andrés Bello   | 25  |
| CAPITULO III<br>El pensamiento de Gaos entre la historia de las ideas y la filosofía de la filosofía                            | 37  |
| CAPITULO IV<br>Leopoldo Zea. Una filosofía para América Latina  | 53  |
| CAPITULO V<br>América Latina y pensamiento europeo en la "filosofía del viaje" de Ernesto Grassi                                | 79  |
| CAPITULO VI<br>Eduardo Nicol. Una filosofía del hombre entre metafísica de la expresión e historicidad crítica                  | 93  |
| CAPITULO VII<br>Tango: filosofía de vida e intercultura   | 111 |
| CAPITULO VIII<br>La "llama doble" de la vida. Divagaciones filosóficas acerca de amor y deseo                                   | 119 |
| EPÍLOGO, MARÍA LIDA MOLLO   | 137 |
| ADVERTENCIA   | 143 |
| BIBLIOGRAFÍA  | 145 |

BENEDETTO CROCE, *Bibliografia Accademica*, a cargo de Maria Della Volpe. Nella Sede delle Accademie - Giannini Editore, Nápoles, 2014. Pp. 34. ISBN 978-88-7431-723-3.

|   |        |
|---|--------|
| Indice  |        |
| Marta Herling, Fulvio Tessitore, <i>Croce e le accademie napoletane</i>   | pag. 7 |
| Maria Della Volpe, <i>Quando la bibliografia si fa storia</i>   | » 9    |
| Benedetto Croce, <i>Bibliografia Accademica</i>   | » 13   |
| Fulvio Tessitore, <i>Croce, Napoli e la «Pontaniana»</i>  | » 23   |
| Domenico Conte, <i>Il filo conduttore delle memorie crociane nell'Accademia di Scienze Morali e Politiche (1923-1933)</i> | » 27   |





BIAGIO GAROFALO, *Considerazioni intorno alla poesia degli ebrei e dei greci*, a cargo de Manuela Sanna. Franco Angeli, Milán, 2014. Pp. 175. ISBN 978-88-204-4926-1.



ERNESTO GRASSI, *El poder de la imagen. Rehabilitación de la retórica*, pres. de Emilio Hidalgo-Serna. Antrhopos Ed., Barcelona, 2015. Pp. 299. ISBN 978-84-16421-00-8.



ERNESTO GRASSI, *Retórica como filosofía. La tradición humanista*, pról. de Massimo Marassi. Antrhopos Ed., Barcelona, 2015. Pp. 147. ISBN 978-84-16421-07-7.



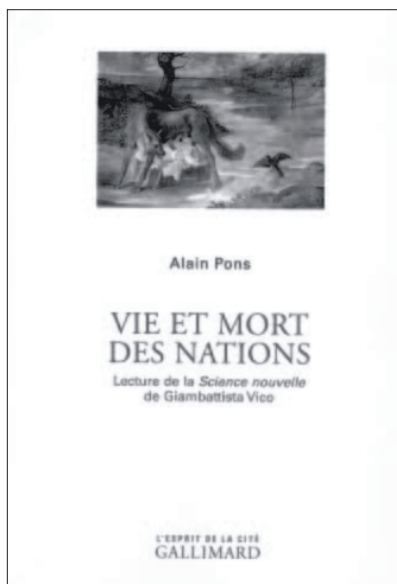




FABRIZIO LOMONACO Y VALERIA SORTE (EDS.), *Descartes filosofo e scienziato*. La scuola di Pitagora editrice, Nápoles, 2013. Pp. 190. ISBN 978-88-6542-313-4.



MAURIZIO MARTIRANO, *Filosofia Storia Rivoluzione. Saggio su Giuseppe Ferrari*. Liguori Ed., Nápoles, 2012. Pp. 192. ISBN 978-88-207-5858-5.

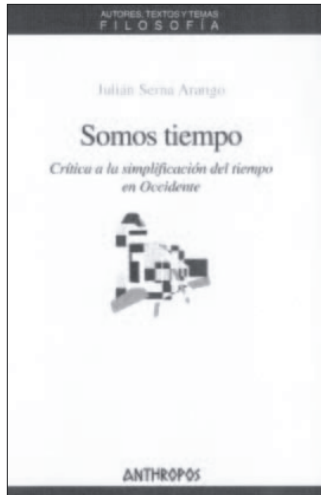


ALAIN PONS, *Vie et mort des nations. Lecture de la Science nouvelle de Giambattista Vico*. Gallimard, París, 2015. Pp. 371. ISBN 978-2-07-014776-2.



**ROCINANTE.**  
RIVISTA DI  
FILOSOFIA  
IBERICA E  
IBEROAMERICANA,  
n. 8, 2014. Pp.  
169. ISBN 978-  
88-97883-265.  
Marotta &  
Caffiero editori.  
Dir.: G.  
Cacciatore y A.  
Scocozza.



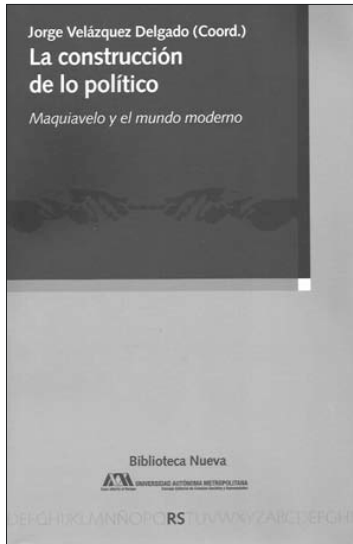


**JULIÁN SERNA ARANGO, *Somos tiempo. Crítica a la simplificación del tiempo en Occidente*. Anthropos, Barcelona, 2009. Pp. 174. ISBN 978-84-7658-919-9.**



**FULVIO TESSITORE, *A partire da Dilthey. Trittico anti-hegeliano: Weber, Meinecke, Resenzweig*. Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, a. CDIX - 2012. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche. Memorie, serie IX - volume XXXI - fascicolo 2. Scienze e Lettere Editore Commerciale, Roma, 2013. Pp. 392. ISSN: 0391-8149 - ISBN: 978-88-218-1071-8.**

Memoria presentada el 22 de junio de 2012. Sumario: "A guisa di premessa" (pp. 31-36). Capitolo I. "La fondazione diltheyana" (pp. 37-104). Capitolo II. "Weber e lo *Historismus*" (pp. 105-200). Capitolo III. "Il percorso di Friedrich Meinecke e lo storicismo come principio di vita" (pp. 201- 268). Capitolo IV. "Rosenzweig *versus* la 'religione dello storicismo'" (pp.269-324). Conclusione. "Dalle *dimensioni* dello storicismo allo storicismo *radicale*" (pp. 325-340). Appendice. Ermeneutica contro *Historismus* (pp. 341-392).



**JORGE VELAZQUEZ DELGADO (COORD.), *La construcción de lo político. Maquiavelo y el mundo moderno*. Biblioteca Nueva - Universidad Autónoma Metropolitana (Iztapalapa), Madrid, 2005. Pp. 414. ISBN: 978-607-28-0485-2.**

Jorge Velázquez Delgado, profesor del Área de Filosofía política de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa (México), coordina contribuciones de Francisco Piñón Gaytán, Gabriela Mendoza Vigueras, Diego F. Velasco Cañas, M<sup>a</sup> del Carmen Camarillo Gómez, Roberto Sánchez Benítez, José Luis Balcárcel, Shirley Florencia de la Campa, José Gerardo Valero Cano, Elisa de la Peña, Donovan A. Hernández Castellanos, Luis Ramos-Alarcón Marcín, María Cristina Ríos Espinosa, Elena Cantarino, Néstor D. López Reyes, Antonio Rivera García, Walter Ghia, Ambrosio Velasco Gómez, Jorge Velázquez Delgado, Dora Elvira García G., José Luis Egió, y Fernando Ibarra Chávez.

**Colección Humanismo, Editorial Anthropos, Barcelona.**  
Colección dirigida por Emilio Hidalgo-Serna y José M. Sevilla

1. Ernesto Grassi, *La filosofía del Humanismo. Preeminencia de la palabra*. Introd. de Emilio Hidalgo-Serna, trad. de Manuel Canet. Colecc. *Humanismo* nº 1, Anthropos, Barcelona 1993. 207 pp. ISBN: 84-7658-388-5.
2. Emilio Hidalgo-Serna, *El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián. El "concepto" y su función lógica*. Trad. de Manuel Canet. Colecc. *Humanismo* nº 2, Anthropos, Barcelona 1993. 246 pp. ISBN: 84-7658-393-1.
3. Juan Luis Vives, *El arte retórica. De ratione dicendi*. Edición bilingüe, estudio introductorio de Emilio Hidalgo-Serna, edición, trad. y notas de Ana Isabel Camacho. Colecc. *Humanismo* nº 3, Anthropos, Barcelona 1998. 343 pp. ISBN: 84-7658-531-4.
4. Donatella Di Cesare, *Wilhelm von Humboldt y el estudio filosófico de las lenguas*. Presentación de Emilio Hidalgo-Serna, trad. de Ana Agud. Colecc. *Humanismo* nº 4, Anthropos, Barcelona 1999. 183 pp. ISBN: 84-7658-555-1.
5. Ernesto Grassi, *Vico y el humanismo. Ensayos sobre Vico, Heidegger y la retórica*. Prólogo de Donald Phillip Verene, trad. de Jorge Navarro Pérez. Colecc. *Humanismo* nº 5, Anthropos, Barcelona 1999. 237 pp. ISBN: 84-7658-565-9.
6. Giambattista Vico, *Obras. Oraciones inaugurales. La antiquísima sabiduría de los italianos*. Presentación de Emilio Hidalgo-Serna, introd. de José M. Sevilla, edición, trad. del latín y notas de Francisco J. Navarro Gómez. Colecc. *Humanismo* nº 6, Anthropos, Barcelona 2002. 323 pp. ISBN: 84-7658-639-6.
7. Ernesto Grassi, *El poder de la fantasía. Observaciones sobre la historia del pensamiento occidental*. Presentación de Emilio Hidalgo-Serna, trad. de Jorge Navarro Pérez. Colecc. *Humanismo* nº 7, Anthropos, Barcelona 2003. 253 pp. ISBN: 84-7658-649-3.
8. Giambattista Vico, *Obras II. Retórica. (Instituciones de oratoria)*. Presentación de Emilio Hidalgo-Serna y José M. Sevilla, prefacio de Giuliano Crifò, edición, trad. del latín y notas de Francisco J. Navarro Gómez. Colecc. *Humanismo* nº 8, Anthropos, Barcelona 2004. 267 pp. ISBN: 84-7658-704-X.
9. Ernesto Grassi, *Heidegger y el problema del humanismo*. Nota al lector y bibliografía de E. Grassi a cargo de Emilio Hidalgo-Serna, trad., introd. y notas de Ubaldo Pérez Paoli. Colecc. *Humanismo* nº 9, Anthropos, Barcelona 2006. 156 pp. ISBN: 84-7658-784-8.
10. Massimo Marassi, *Metamorfosis de la historia. El Momus de L.B. Alberti*. Prefacio al lector a cargo de Emilio Hidalgo-Serna, trad. de Jorge Navarro Pérez. Colecc. *Humanismo* nº 10, Anthropos, Barcelona 2008. 181 pp. ISBN: 978-84-7658-858-1.
11. Ernesto Grassi, *Viajar sin llegar. Un encuentro filosófico con Iberoamérica*. Presentación de Emilio Hidalgo-Serna y José M. Sevilla, introd. y trad. de Joaquín Barceló. Colecc. *Humanismo* nº 11, Anthropos, Barcelona 2008. 150 pp. ISBN: 978-84-7658-883-3.
12. Giambattista Vico, *Obras III. El Derecho Universal*. Presentación de Emilio Hidalgo-Serna y José M. Sevilla, edición, introd., trad. del latín y notas de Francisco J. Navarro Gómez. Colecc. *Humanismo* nº 12, Anthropos, Barcelona 2009. 875 pp. ISBN: 978-84-7658-923-6.
13. José M. Sevilla, *Prolegómenos para una crítica de la razón problemática. Motivos en Vico y Ortega*. Presentación de Emilio Hidalgo-Serna. Colecc. *Humanismo* nº 13, Anthropos, Barcelona 2011. 431 pp. ISBN: 978-607-477-475-7.
14. Ernesto Grassi, *Arte y mito*. Presentación de Emilio Hidalgo-Serna, trad. de Jorge Navarro Pérez. Colecc. *Humanismo* nº 14, Anthropos, Barcelona 2012. 146 pp. ISBN: 978-84-15260-33-2.
15. Pablo Badillo O'Farrell & Miguel A. Pastor Pérez (Eds.), *Tácito y tacitismo en España*. Colecc. *Humanismo* nº 15, Anthropos, Barcelona 2013. 336 pp. ISBN: 978-84-15260-78-3.
16. Ernesto Grassi, *El poder de la imagen. Rehabilitación de la retórica*. Presentación de Emilio Hidalgo-Serna, trad. de Jorge Navarro Pérez. Colecc. *Humanismo* nº 17, Anthropos, Barcelona 2015. 301 pp. ISBN: 978-84-16421-00-8.
17. Ernesto Grassi, *Retórica como filosofía. La tradición humanista*. Prólogo de Massimo Marassi, trad. de Joaquín Barceló y Jorge Navarro Pérez. Colecc. *Humanismo* nº 17, Anthropos, Barcelona 2015. 147 pp. ISBN: 978-84-16421-07-7.