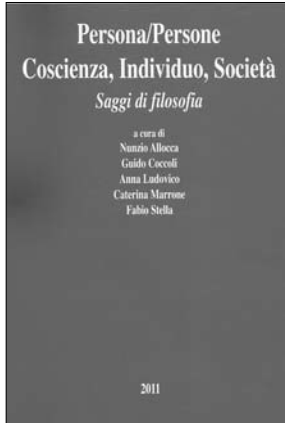


V. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA



AA.VV., *PersonalPersonae. Coscienza, Individuo, Società. Saggi di Filosofia*, a cura di N. Allocca, G. Coccoli, A. Ludovico, C. Marrone, F. Stella. Edizioni Kappa, Roma, 2011. pp. 361. ISBN 978-88-6514-097-0.

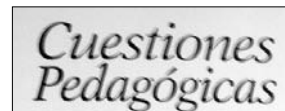
El volumen recoge los ensayos presentados al II Convegno Internazionale di Filosofia celebrado en Rieti del 16 al 18 de octubre de 2009. Los ensayos están dedicados a la historia de la subjetividad y al cambiante estado histórico del 'yo' y de la persona, elementos determinantes del pensamiento occidental. Sumario: *Premessa*. Sezione I *Soggetto e comunicazione*: Giuseppa Saccaro Del Buffa (Roma), "Personae tra due poli: idealizzazione e complessità"; Caterina Marrone (Roma), "L'ingigantimento del componente semantico della persona"; María Hernández (Madrid), "Persona e personaggio in Boccaccio. Alcuni esempi della cornice del *Decameron*"; Ana María Leyra (Madrid), "L'immagine sintomo e il soggetto della figurazione"; Eric Marguer (París), "Persona e linguaggio in Hobbes e Locke"; Fiorena Bassan (Roma), "L'alterità perturbante. Georges Bataille e 'Documents'". Sezione II *Coscienza e soggettività*: Marcella D'Abbiero (Roma), "Persona/Personae: percorsi dell'amore"; José M. Sevilla (Sevilla), "Vocazione personale, professione della filosofia e Università"; Guido Coccoli (Roma), "Da creatura a individuo: percorsi della soggettività nella *Fenomenologia dello Spirito* di Hegel"; Luciano De Fiore (Roma), "Fenomenologia del Desiderio"; Giuseppe Saponaro (Roma) "Il rapporto 'Ich/Du/Es' come fenomeno originario in Ernst Cassirer. Sezione III *Persona e identità*: Pierre-Louis Autin (París), "Proprietà di sé e dignità umana: le identità della persona"; Thomas Krüger (Augsburg), "Investitura e coscienza di sé nel Medioevo: il caso di Anselmo di Canterbury"; Lino Veljak (Zagreb) "Sull'abuso della persona"; Paolo Vinci (Roma), "Persona e riconoscimento nella *Fenomenologia dello Spirito* di Hegel"; Miguel Pastor Pérez (Sevilla), "Dalla coscienza politica (nazionale) all'identità civile (cosmopolita)"; Stéphane Bonnet (París), "L'individuo moderno tra cristianesimo e giudaismo". Sezione IV *Corpo, mente, individuo*: Anna Maria Ludovico (Roma), "Persona tra natura e storia"; Nunzio Allocca (Roma), "Corpo e natura umana. Descartes e le origini dell'antropologia materialistica"; Elena Gagliasso (Roma), "Essenziale e inafferrabile: il concetto di individuo tra filosofia e biologia"; Dafne Mure (Rieti), "Aspetti teologico-metafisici della nozione di persona in un Gesuita del XVIII secolo"; Fabio Stella (Rieti), "Il 'soggetto' in età arcaica greca: dalla polarità debole all'unità diffratta"; Stefania Mariani (Roma), "Mente, corpo e persona in Bergson". *Illustrazioni*.

LEONARDO AMOROSO, *Introduzione alla Scienza Nuova di Vico*. Edizioni ETS, Pisa, 2011. pp. 176. ISBN 978-884673126-5.



Esta Introducción se propone ayudar al lector a adentrarse en la obra magna de Vico. El libro es una reelaboración del anterior de Amoroso *Lectura della Scienza Nuova di Vico* (UTET, Turín, 1998), con modificaciones de "estilo" y de "articulación", retomadas "en parte" de la edición alemana (Neumann & Königshausen, Würzburg, 2006), y añadidos de confrontación con la lectura crítica de los últimos años.

Leonardo Amoroso es profesor de Estética en la Universidad de Pisa, y además de un interés por la filosofía alemana, muestra una especial atención al pensamiento y a la obra de Vico.





ARCHIVIO DI STORIA DELLA CULTURA, a. XXIV - 2011. Liguori Editore, Nápoles. Director: Fulvio Tessitore. Pp. 381. ISSN: 1124-0059. ISBN-13 978-88-207-4354-3.

MEMORIE (pp. 3-208): Lucia Pappalardo, "Le strategie dell'apologetica cristiana nelle opere giovanili di Gianfrancesco Pico della Mirandola: il *De studio divinae et humanae philosophiae*"; Fritthjo Rodj, "Un classico umano. Per un approccio a Schiller"; Francesca D'Alberto, "Dalla teologia di Friedrich Schleiermacher alla psicologia della religione di Wilhelm Dilthey"; Gunter Scholtz, "Von Braniss zu Dilthey. Erkenntnisgewinne und Orientierungsverluste am Übergang von der spekulativen Geschichtsphilosophie zur Philosophie der Erfahrungswissenschaften"; Gudrun Kühne-Bertram, "Paul Yorck von Wartenburgs Philosophie der 'Lebendigkeit' und der 'Geschichtlichkeit'"; Fulvio Tessitore, "Francesco De Sanctis e la Storia della letteratura italiana"; Leonardo Pica Ciamarra, "Sul Goethe politico di Thomas Mann"; Joaquín Abellán, "Intorno all'autonomia della politica in Max Weber"; Edoardo Massimilla, "Relativismo etico e collisione dei valori"; Pablo Badillo O'Farrell, "Isaiah Berlin tra pluralismo e liberalismo".

DISCUSSIONI E RASSEGNE (pp. 209-334): Fulvio Tessitore, "Un appunto di lettura su Tolstoj e la storia"; Pellegrino Favuzzi, "Simbolo, mito e verità storica. Albert Brackmann contro Ernst Kantorowicz"; Luigi Laino, "Sul problema ontologico nel pensiero di Werner Heisenberg"; Ernesto Mazzetti, "I 'tempi' dell'azione meridionalista secondo le valutazioni di Luigi Einaudi"; Giuseppe Acocella, "Cattolici e liberali. A proposito di uno scritto di Giuseppe Capograssi"; F. Tessitore, "Ancora su liberali e cattolici"; Giuseppe Auteri, "L'antinomia della città platonica nell'interpretazione critica di Pietro Piovani"; F. Tessitore, "Del saper leggere"; Elisabetta Ruta, "A proposito di interculturalità. Note in margine a due Libri"; F. Tessitore, "Neo-oscurantismo e nuova libertà A proposito di due libri sulla Chiesa di Joseph Ratzinger"; F. Tessitore, "La gratitudine ai maestri". TESTI (pp. 333-370): Gian Carlo Magnano San Lio, "Hermann Usener e la filologia classica nella Germania del XIX secolo"; Hermann Usener, "Lo sviluppo della filologia in riferimento all'Università di Berlino"; E. Massimilla, "Nota introduttiva alla traduzione italiana del 'frammento di Nervi' di Max Weber"; Max Weber, "Il frammento di Nervi (I 'valori' di Rickert)".



BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, a. XL - 1/2010, Nápoles. Edizioni di Storia e Letteratura. Directores: G. Cacciatore, G. Giarrizzo, F. Tessitore. ISSN: 0392-7334.

SUMARIO: Fulvio Tessitore, "Quarant'anni"; Fabrizio Lomonaco, "I quarant'anni del Bollettino del Centro di studi vichiani". SCHEDE E SPUNTI: FACOLTÀ E COSCIENZA. 'MODERNITÀ' DEL *DE ANTIQUISSIMA*: Manuela Sanna, "Dallo scire al conoscere: un moderno itinerario cognitivo"; Geri Cerchiai, "La 'natura integrale' dell'uomo. Coscienza e facoltà nel *De antiquissima italorum sapientia*"; Rosario Diana, "Depotenziamento del *cogito* e disappartenenza dell'io. In margine al *De antiquissima*"; Leonardo Pica Ciamarra, "Su un ritratto apocrifo di Vico diffusissimo in rete". RECENSIONI: "Pierre Girard, *Giambattista Vico. Rationalité et politique. Une lecture de la Scienza nuova*" (Manuela Sanna); "*L'eresia della libertà. Omaggio a Paolo Cristofolini*, a cura di C. Piazzesi, M. Priarolo e M. Sanna" (Alessia Scognamiglio). AVVISATORE BIBLIOGRAFICO.

BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, a. XL - 2/2010, Nápoles. Edizioni di Storia e Letteratura. Directores: G. Cacciatore, G. Giarrizzo, F. Tessitore. ISSN: 0392-7334.

SUMARIO: Giuseppe Cacciatore, "In ricordo di Stephan Otto"; Paolo Cristofolini, "La 'Pratica di questa Scienza'. Un problema di interpretazione storica"; Gustavo Costa, "Monsignor Celestino Galiani e G. B. Vico"; Fulvio Tessitore, "Di Vico e di altri storicisti 'precursori' dell'anti-illuminismo 'franco-kantiano'". SCHEDE E SPUNTI: NOTE SU *TRA RELIGIONE E PRUDENZA. LA 'FILOSOFIA PRATICA' DI GIAMBATTISTA VICO*, DI ENRICO NUZZO. Contributi di Fulvio Tessitore, Giuseppe

Cacciatore, Maurizio Cambi, Maurizio Martirano. NOTE SU *FILOSOFIA E POLITICA NEL PENSIERO ITALIANO FRA SETTE E OTTOCENTO*. FRANCESCO MARIO PAGANO E GIAN DOMENICO ROMAGNOSI, DI CARLA DE PASCALE. Contributi di F. Lomonaco, L. Moscati, F. Tessitore, C. De Pascale. RECENSIONI: "G. Vico, *De universi juris uno principio, et fine uno*" (Massimo Panebianco); "*Momenti della Filosofia civile italiana*, a cura di G. Cacciatore e M. Martirano" (Aniello Montano). MATERIALI PER L'EDIZIONE CRITICA: Giorgio A. Pinton, "The Maximilian Wildenstein's *De uno and De constantia*".

BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, a. XLI - 1/2011, Nápoles. Edizioni di Storia e Letteratura.

Directores: G. Cacciatore, G. Giarrizzo, F. Tessitore. ISSN: 0392-7334.

SUMARIO: Giuseppe Cacciatore, "In ricordo di Vanna Gessa Kurotschka". Raffaele Carbone, "Genesi e decadenza del linguaggio. Segni, parole e società tra Malebranche e Vico". Andrea Sangiacomo, "'Historia sincera': ermeneutica dell'immaginazione in Spinoza e Vico". SCHEDE E SPUNTI: Fabrizio Lomonaco, "Sulla traduzione spagnola del *Diritto universale* e una recente interpretazione". RECENSIONI: "Valeria Giannantonio, *Oltre Vico. L'identità del passato a Napoli e Milano tra '700 e '800*" (Alessia Scognamiglio); Stefano De Rosa, "Vico precursore della Nuova Storia. Tre secoli di visioni geotemporali" (Alessandro Stile); "*Cuadernos sobre Vico XXI-XXII, 2008*" (Raffaele Carbone). AVVISATORE BIBLIOGRAFICO.

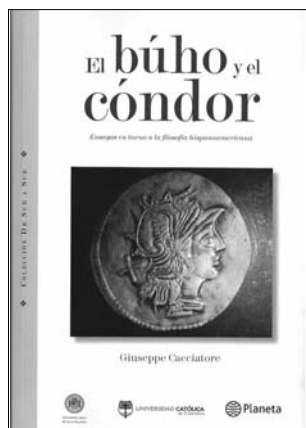
BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, a. XLI - 2/2011, Nápoles. Edizioni di Storia e Letteratura.

Directores: G. Cacciatore, G. Giarrizzo, F. Tessitore. ISSN: 0392-7334.

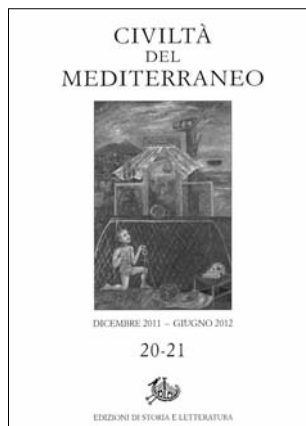
SUMARIO: Manuela Sanna, Fulvio Tessitore, "In ricordo di Giangaleazzo Visconti"; Leon Pompa, "Reflection on the Ideal Eternal History". SCHEDE E SPUNTI: Stefania De Toma, "'Ecco l'origini delle scienze umane'. Aspetti retorici di una 'contesa' intorno al *De antiquissima italarum sapientia*"; Rosario Diana, "Disappartenenza dell'io. Berkeley e Beckett". RECENSIONI: "G. Vico, *La méthode des Etudes de notre temps*, a cura di A. Pons" (Manuela Sanna); "José M. Sevilla, *Prolegómenos para una crítica de la razón problemática. Motivos en Vico y Ortega*" (Fulvio Tessitore); "Fabrizio Lomonaco, *New Studies on Lex Regia: Right, Philology and fides Historica in Holland between the 17th and 18th Centuries*" (Diego Lucci); "*Cuadernos sobre Vico XXIII-XXIV (2009-2010)*" (Raffaele Carbone). AVVISATORE BIBLIOGRAFICO.

BOLLETTINO DEL CENTRO
DI
STUDI VICHIANI

GIUSEPPE CACCIATORE, *El búho y el cóndor. Ensayos en torno a la filosofía hispanoamericana*. Editorial Planeta Colombia, Bogotá, 2011, Colección De Sur a Sur, 4. Pp. 155. ISBN 13: 978-958-42-2797-2. ISBN 10: 958-42-2797-2.



Este libro de Cacciatore auna los dos frentes a los que el profesor napolitano viene dedicando su investigación en los últimos años, pues recoge estudios y ensayos sobre filosofía hispanoamericana y dan cuenta de su personal visión *historicista crítico-problemática* sobre el fenómeno de la interculturalidad. Con Prólogo de Antonio Scocozza y un Epílogo de Maria Lida Mollo (que ha tenido a su cargo la edición y traducción española de los ensayos), el libro tiene el siguiente Sumario: "Prólogo", de A. Scocozza. I "La escolástica española y la génesis de la filosofía latinoamericana. Alonso Briceño: metafísica e individualidad". II "La filosofía del entendimiento de Andrés Bello". III. "El pensamiento de Gaos entre la historia de las ideas y la filosofía de la filosofía". IV. "Leopoldo Zea. Una filosofía para America Latina". V. "America Latina y pensamiento europeo en la 'filosofía del viaje' de Ernesto Grassi". VI. "Eduardo Nicol. Una filosofía del hombre entre metafísica de la expresión e historicidad crítica". VII. "Tango: filosofía de vida e intercultural". VIII "La 'llama doble' de la vida. Divagaciones filosóficas acerca de amor y deseo". "Epílogo" de M. Lida Mollo. Advertencia. Bibliografía.



CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO. Semestrale de ricerca e informazione. Dicembre 2011 - Giugno 2012, ns. 20-21. Guida Ed., Nápoles. ISBN 978-88-6042-467-9, pp. 308. Dirección de L. Bertelli, G. Cantillo, E. Corsi y F. Lomonaco.

Revista publicada por el Consorcio "Civiltà del Mediterraneo", con sede en la Universidad partenopea, es el órgano del Consorcio. Su director ejecutivo, el prof. Fabrizio Lomonaco, hace de esta bella publicación un interesante instrumento de estudio y de debate acerca de problemas y temas que son objeto de reflexión de nuestra civilidad, desde un observatorio tan abierto y plural como es el de la cultura, historia, sociedad y política de los países del *Mare nostrum*. La publicación, impresa por el editor Alfredo Guida, tiene periodicidad semestral. Sumario del número 20/21: Fulvio Tessitore, "Ricordo di Enzo Giustino"; Ermanno Corsi, "Una tempesta 'imperfetta'"; Fabrizio Lomonaco, "Presentazione"; Biancamaria Greco, "Nuclei domestici, organizzazione dello spazio e fenomeni di complessità sociale nelle comunità neolitiche"; Enrico Nuzzo, "Caratteri dei popoli, teorie dei climi, Mediterraneo. L'età classica: da Ippocrate ad Aristotele"; Giuseppe Lisa, "Filoni esoterici in Caetani e Tucei?"; Giancarlo Magnano San Lio, "Leone

Caetani e l'orientalistica italiana tra Otto e Novecento: *shari'a* e diritti umani nella società contemporanea"; Girolamo Cotroneo, "La 'vocazione mediterranea' di una casa editrice messinese: Mesogea"; Eduardo Farinaro - Elisabetta Della Valle, "La dieta mediterranea e la prevenzione delle malattie cardiovascolari: attualità e prospettive"; Antonino Pellitteri, "Libia: la difficile transizione. Qualche considerazione a partire da una *khutbab* dello shaykh al-Fasi"; Antonino Pellitteri, "La cosiddetta primavera degli arabi: alcune definizioni tra riferimenti storico-culturali ed attualità"; Matthias Kauffman, "Elementi degli ordini normativi ed epistemici in movimento"; Fabián Raúl Castro Viñaneda, "Il legame tra il Sé e l'Altro nella costruzione dell'identità nelle relazioni internazionali". Índice de fascículos (1991-2012).

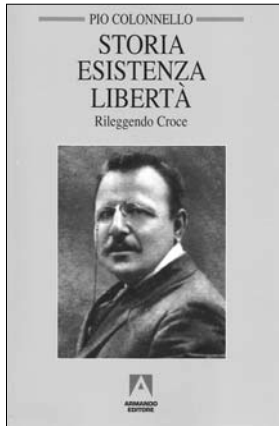
CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO. Dicembre 2012, n. 22. Guida Ed., Nápoles. ISBN 978-88-6042-467-9, pp. 140. Dirección de L. Bertelli, G. Cantillo, E. Corsi y F. Lomonaco.

Este número 22 recoge las contribuciones de la Jornada de Estudio *Pluralità dei saperi e modi della comunicazione interculturale* (Colloquio napoletano del 29 maggio 2009): F. Tessitore, "Introduzione"; Biancamaria Scarcia Amoretti, "Le sorti dell'Islamistica in Italia tra corsi e ricorsi"; Valeria Fiorani Piacentini, "Pluralità di saperi e storia: particolarismi al di là dell'universalismo"; Antonino Pellitteri, "Specificità tematica e comunicazione tra culture"; Antonello Giugliano, "Note filosofiche intorno a pluralità dei saperi e modi della comunicazione interculturale"; Carmela Baffioni, "Pluralità dei saperi e modi della comunicazione interculturale: il caso della storia della filosofia islamica medievale"; Maurizio Martirano, "Percorsi per una dimensione interculturale"; Alessandra Chiricosta, "Per una 'filosofia interculturale'". Índice de fascículos (1991-2012).



PIO COLONNELLO & STEFANO SANTASILIA (EDS.), Intercultura, Democrazia, Società. Per una società educante. Mimesis, Milán, 2012. Pp. 252. ISBN: 9788857512709.

Contenido: Pio Colonnello, "Prefazione"; Arturo Aguirre Moreno, "Esilio in terra straniera e nella propria carne"; Romeo Bufalo, "L'ospite inquietante. Meticcio e pensiero mediterraneo"; Fortunato Cacciatore, "Coloro che arrivano... 'stranieri', 'migranti', 'nazione'"; Giuseppe Cacciatore, "Per una idea interculturale di cittadinanza"; Pio Colonnello, "Per un'etica dell'interculturalità. Ancora su identità alterità e differenza"; Raúl Fonet Betancourt, "La filosofía intercultural a partire da una prospettiva latinoamericana"; Rosario Giordano, "Identità e memoria coloniale: il caso belga-congolese"; Stefano Minetti, "Interculturalità, democrazia e riforma dei saperi. Per un dialogo con l'Islam arabo"; Luca Parisoli, "Osservazioni critiche su una strategia multiculturalista: Johan Galtung e i diritti fondamentali"; Antolín Sánchez Cuervo, "Umanesimo in tempi oscuri. J. Xirau, E. Ímaz, E. Nicol, M. Zambrano"; Stefano Santasilia, "Liberazione e interculturalità. Un legame strutturale"; Sergio Sevilla Segura, "Tecnica e umanesimo nel pensiero di J. Gaos e J. D. García Bacca"; Giuseppe Spadafora, "L'educazione alla cittadinanza attiva come problema epistemologico della democrazia"; Ana María Zagari, "Rodolfo Kusch e il meticcio. Note per una teoria dell'interculturalità".



PIO COLONNELLO, Storia, esistenza, libertà. Rileggendo Croce. Armando Editore, Roma, 2009. Pp. 127. ISBN: 978-88-6081-562-0.

Esta relectura de Croce aborda momentos y aspectos radicales del pensamiento croceano como son el problema de la vida, el de la individualidad, el de la existencia 'dramática', etc. que nos presentan a un filósofo 'en crisis' y nada providencialista ni optimista. A su vez, el libro trata también de confrontar a Croce con otros autores, como Paci, Ímaz, Gironella o Focher. Sumario: Prefazione. Capítulo primo: "Malattia e salute. Immagini della crisi e della rinascita nel pensiero di Croce". Capítulo secondo: "Religiosità e pathos del vivere in Benedetto Croce": 1. Premessa; 2. La 'religione della libertà'; 3. Moralità come 'religione'; 4. La religiosità dell'ultimo Croce. Capítulo terzo: "Croce, l'individuo e la 'crisi' della civiltà": 1. Individualità e universalità nel pensiero crociano; 2. Il 'vitale' e la moralità. Capítulo quarto: "Esistenzialismo e storicismo. Croce e Paci a confronto": 1. Premessa; 2. Croce e il tema dell'esistenza; 3. Il problema dell' 'altro all'essere' in Croce e Paci; 4. Il dibattito sulla categoria del vitale. Capítulo quinto: "Storicismo e storicismi. Eugenio Ímaz e Benedetto Croce": 1. Un breve profilo intellettuale; 2. Ímaz e lo storicismo a confronto; 3.

Eugenio Ímaz interprete di Croce. Capítulo sesto: "Croce e la filosofia spagnola tra le due guerre": 1. Considerazioni introduttive; 2. Croce, Ortega e Unamuno; 3. Juan Roig Gironella interprete di Croce. Capítulo settimo: "Sui tempi del pensiero crociano. Focher interprete di Croce". Indice dei nomi.



DAIMON. REVISTA DE FILOSOFÍA, n. 52 (enero-abril) 2011. Publicación cuatrimestral. Sociedad Académica de Filosofía. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Dpto. de Filosofía. Director: Antonio Campillo. ISSN: 1130-0507. www.um.es/dp-filosofia/daimon.php. pp. 234. Hay edición digital de números anteriores (desde 1989) en la *Biblioteca Saavedra Fajardo*.

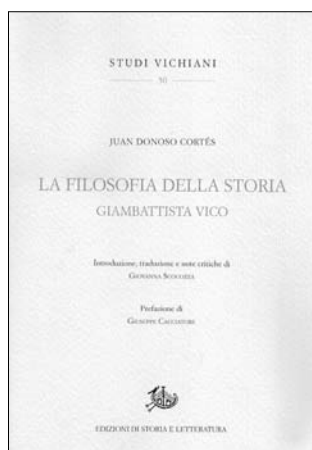
Sumario: Presentación (Gerardo López Sastre y Vicente Sanfélix Vidarte). Epistemología y escepticismo: "Normativity And Probable Reasoning: Hume On Induction" (Chon Tejedor); "El escepticismo humeano a propósito del mundo externo" (Vicente Sanfélix Vidarte); "Le sceptique humien est-il modéré? Le rôle du pyrrhonisme dans la genèse causale du scepticisme mitigé" (Laurent Jaffro); "¿Cómo Hume se volvió escéptico?" (Plinio Junqueira Smith). Filosofía de la acción y filosofía política: "David Hume on custom and habit and living with skepticism" (John C. Laursen); "La teoría de las pasiones de Hume" (Antonio José Cano López); "De ladrones y reglas. (Una visión del problema del "Sensible Knave" desde un utilitarismo de la regla atemperado)" (José Luis Tasset); "Imaginación y artificio en la evaluación moral" (Faviola

Rivera Castro). Filosofía de la religión: "La crítica de Hume al argumento del designio" (Eléonore Le Jallé); "Creencias religiosas superficiales, clérigos hipócritas y control secular de la Iglesia. Tres elementos del pensamiento de Hume" (Gerardo López Sastre); "Repertorio bibliográfico: Hume en español" (José Luis Tasset). Notas críticas: "David Hume: Diálogos con la filosofía contemporánea" (María Cintia Caram); "Entre naturalismo y escepticismo" (Vicente Sanfélix Vidarte). Reseñas.

DAIMON. REVISTA DE FILOSOFÍA, n. 53 (mayo-agosto) 2011. Pp. 219. Sumario: Presentación (Francisco Vázquez García). Artículos: "Por una historia comparada de la filosofía: la formación del campo filosófico español y mexicano" (Alejandro Estrella González); "Manuel Sacristán: génesis de un intelectual polifónico" (María Francisca Fernández Cáceres); "Rituales de interacción y especies de capital en el neoneietzscheanismo español (1968-1976)" (Francisco Vázquez García); "La revancha de los orteguianos. Prensa y filosofía en la España de la transición" (Ildefonso Marqués Perales); "Manuel Mindán Manero (1902-2006). Socioanálisis de un filósofo en el centro de las



actividades de la red filosófica oficial del franquismo” (José Benito Seoane Cegarra); “Las nociones de vida y biología en la teoría de las generaciones de Ortega y Gasset” (Jorge Costa Delgado); “Los usos del concepto de generación en la filosofía española de los años 1940: racionalizaciones biográficas, trayectorias académicas y tradiciones teóricas” (José Luis Moreno Pestaña). Notas críticas: “La transición filosófica en España” (Antonio Campillo); “Luchar contra las identidades que provocan violencias” (Damián Omar Martínez Arias); “En compañía del pensador” (Manuel Vázquez); “ ‘¿Saben los hombres apreciar la mujer que tienen?’ Las mujeres, la naturaleza y la escritura en el Siglo de las Luces” (Rocío Orsi Portaló); “Cuerpo vivido” (Javier Bassas Vila). Reseñas. Varios.



JUAN DONOSO CORTÉS, *La filosofía della storia. Giambattista Vico.* Introd., trad., n.c. de Giovanna Scocozza. Pref. de G. Cacciatore. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2011. Pp. 137. ISBN 978-88-6372-383-0.

Este volumen 50 de la afamada colección “Studi Vichiani” (que hasta el núm. 46 fue publicada en Nápoles por Alfredo Guida Editore), presenta la traducción italiana –a cargo de Giovanna Scocozza– de la conocida serie de 11 artículos periodísticos que dedicó a Vico el pensador español y Marqués de Valdegamas en el *Correo Nacional* de Madrid entre septiembre y octubre de 1838, y que en español han sido publicados, con edición y nota a cargo de J. M. Sevilla, en *Cuadernos sobre Vico*, 17-18 (2004-2005), pp. 489-526.

ERNESTO GRASSI, *Arte y mito.* Introducción de Emilio Hidalgo-Serna. Anthropos, Barcelona,

2010. Pp. 146. ISBN: 978-84-15260-33-2.

“La pregunta por la que nos vamos a ocupar aquí dice así: ¿qué experiencias, inusitadas ya para nosotros, están relacionadas con el origen de fenómenos como la poesía, la pintura, la música y otros semejantes? Una historia milenaria nos rodea con una rica tradición, que por supuesto sólo es decisiva para nosotros los occidentales. Esta tradición conecta en nuestra imaginación hasta los acontecimientos que en apariencia están aislados históricamente, y de este modo nos proporciona la imagen de un mundo *cerrado* en el que nos sentimos tan resguardados (es decir, tan protegidos de lo infinito, de lo ilimitado) como por las murallas de nuestras ciudades y por los productos de nuestro arte. Pero ¿cuál es el móvil originario de nuestras creaciones artísticas? En el transcurso de nuestros análisis intentaremos recurrir a ciertas experiencias inmediatas que son la consecuencia del encuentro con una naturaleza y una realidad extrañas para nosotros, los europeos. Ya sabemos que la filosofía de hoy recela de este recurso a lo inmediato. Parece tener miedo a acabar cometiendo una apostasía demasiado palmaria contra la *teoría*. Sólo quien se ha visto alguna vez frente a los espacios inmensos e inquietantes, ante los cuales el hombre como personalidad individual no es capaz de existir; sólo quien ha vivido el terror de esas noches en las que no se percibe otra cosa que la respiración de una naturaleza no humana, todavía no humanizada: sólo esta persona puede saber qué significa imponer una forma a lo amorfo y dominar así su atracción y su amenaza; una forma con la que lo que es posible al hombre y para el hombre vuelve a ser real en un mundo post-mítico.” SUMARIO: Presentación, por Emilio Hidalgo-Serna. I. El problema. II. El enfoque tradicional del mundo humano: empeiría. III. Técnica y arte. IV. El origen entusiasta del arte. V. Mito y arte. VI. El arte como representación de mundos humanos posibles. VII. La inversión de la concepción tradicional del arte. Índice de nombres. Índice de conceptos.

Otras obras de Ernesto Grassi (Milán, 1902-Múnich, 1991) publicadas en la Colección “Humanismo” en la Editorial Anthropos: *La filosofía del Humanismo* (1993), *Vico y el humanismo* (1999), *El poder de la fantasía* (2003), *Heidegger y el problema del humanismo* (2006) y *Viajar sin llegar* (2008), cuya experiencia en América Latina prosigue en *Arte y mito* el filósofo italiano y discípulo heterodoxo de Heidegger.





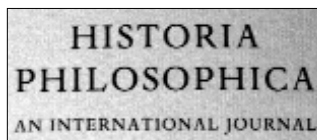
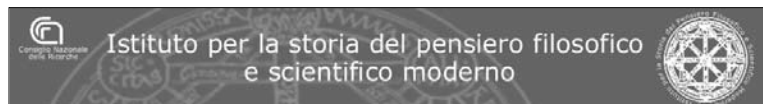
ISEGORÍA. REVISTA DE FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA, n. 44, enero-junio 2011, pp. 432. Madrid. Director: Roberto R. Aramayo. ISSN: 1130-2097. www.isegoria.revistas.csic.es

Ciudadanía y Democracia. *Ciudadanía democrática: ética, política y religión. XIX Conferencias Aranguren* (Adela Cortina); *La Democracia en América Latina: la alternativa entre populismo y democracia deliberativa* (Osvaldo Guariglia); *Participación, deliberación y excelencia (en la esfera pública y en la esfera privada). En torno a la filosofía política de John Stuart Mill* (Ana de Miguel Álvarez); *Marx y el ejemplo (sobre los límites de la racionalidad científica capitalista)* (Luis S. Villacañas de Castro); *Rawls, la estructura básica y el comunismo* (Fernando A. Uzárraga); *Entre hermenéutica y teoría de sistemas. Una discusión epistemológico-política con la teoría social de J. Habermas* (José Manuel Romero Cuevas); *Las tensiones internas del pluralismo moral* (Guillermo Lariguet); *Los principios cosmopolitas y la justicia global* (Isabel Victoria Lucena Cid); *Inquietud y pensamiento* (Facundo Casulla); *Crítica de la historia, política emancipatoria y moralidades post-modernas: la obra de Keith Jenkins*; (Aitor Manuel Bolaños de Miguel);

Vida, natalidad y libertad en Hannah Arendt: Objeciones a ciertas lecturas biopolíticas del pensamiento arendtiano (Juan José Fuentes); *Política, don y hospitalidad en el pensamiento de Jacques Derrida* (Ana Paula Penchaszadeh); *Higienismo y medicina social: poderes de normalización y formas de sujeción de las clases populares* (Anna Quintanas); *Hacia un constructivismo realista: de la naturaleza al medio ambiente* (Manuel Arias Maldonado); *La precaución como principio de acción sostenible* (Andoni Eizagirre). Otras colaboraciones de: Carlos Barbudo, José V. Bonet, Victoria Camps, José María Gómez-Heras, María José Guerra Palmero, Javier Méndez, Ricardo Milla, Rocío Orsi, Ángel Prior Olmos, Jorge Semprún, Pedro Jesús Teruel, Carlos Thiebaut, Mikel Torres Aldave, José Luis Villacañas.

ISEGORÍA. REVISTA DE FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA, n. 45, julio-diciembre 2011, pp. 360. ISSN: 1130-2097. www.isegoria.revistas.csic.es

Memoria y Política. *Tratado de la injusticia. XX Conferencias Aranguren* (Reyes Mate); *Historias y Memorias: un enfoque comparativo* (Peter Burke); *Memoria e historia después de Auschwitz* (José A. Zamora); *Autopsia social de un subterráneo* (Francisco Ferrándiz); *Memoria, historia, Saberes de la Convivencia. Del saber convivir de la literatura* (Ottmar Ette); *El hilo sutil de la rememoración. Felicidad y redención histórica en la obra de Walter Benjamin* (Sandra V. Palermo); *Memoria democrática: rehabilitación jurídica de las víctimas* (Carlos Jiménez Villarejo); *Crítica a las tesis naturalistas de la vida humana. Un diálogo con Hannah Arendt* (Castor M. M. Bartolomé Ruiz); *Memoria de la Shoah. El caso de Berlín* (Ana María Rabe); *Espacio y desaparición: los campos de concentración en Argentina* (Pamela Colombo); *Pasado inconcluso. Las tensiones entre la historia y la memoria bajo el signo del exilio* (Antolín Sánchez Cuervo); *La diferencia sexual en el pensamiento de Emmanuel Levinas* (Marta Palacio); *Ciencia, religión y feminismo* (Teresa Maldonado Barahona); *Medios de comunicación, participación y deliberación. La faz republicana del periodismo informativo* (José Manuel Chillón). Otras colaboraciones de: Carlos Agüero, Roberto R. Aramayo, Gabriel Bello, Ana Carrasco, Marta García-Alonso, Carlos Gómez, Jesús Izquierdo, Julia María Labrador Ben, Jordi Maiso, Andrés Martínez Larca, Juan Mayorga, María Navarro, Marcos Santos Gómez, Alberto Sucasas, Iván Teimil García, Juan C. Velasco, José A. Zamora.





FABRIZIO LOMONACO, Jean Barbeyrac editor of Gerard Noodt. Logos Verlag, Berlín, 2012. Pp. 293. ISBN 9783832530501.

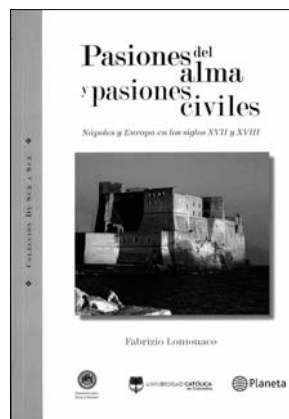
“Una de las propuestas interpretativas que apoyan esta investigación es la de las diversas y complejas discusiones desarrolladas acerca de la oposición y, sustancialmente equivalente riesgo de la aceptación dogmática de todos los “testimonios” religiosos y de la radical, corrosiva y destructiva acción del ‘Pirronismo histórico’.”

Fabrizio Lomonaco es catedrático de Historia de la Filosofía en la Universidad de Nápoles “Federico II” y director de *Civiltà del Mediterraneo* (Roma) y *Logos* (Nápoles). Especialista en historia de la filosofía e historiografía de los siglos XVII y XVIII, Lomonaco ha publicado números libros y artículos con ensayos relativos a pensadores holandeses (Grotius y Perizonius, Gronov y Huber, Noodt y Barbeyrac) y de la Italia meridional (Caloprese y Gravina, Vico y Pagano, Metastasio y Spinelli). En 2010 publicó en Edizioni di Storia e Letteratura (Roma) el estudio *A partire da Giambattista Vico. Filosofia, diritto e letteratura nella Napoli del secondo Settecento*.

FABRIZIO LOMONACO, Pasiones del alma y pasiones civiles. Nápoles y Europa en los siglos XVII y XVIII. Editorial Planeta (Colombia), Berlín, 2011 (Colecc. de Sur a Sur, 6). Pp. 224. ISBN 978-958-42-2811-6.

“La investigación reconstruye momentos y figuras de las lecturas cartesianas en Nápoles desde Cornelio a Porzio, de Caloprese a Gravina, de Doria a Vico hasta la tercera-cuarta década del siglo XVIII (con Spinelli y Piro) antes de Genovesi. Punto privilegiado del estudio es el tratado de las *Passioni dell’anima* con las razones de su éxito crítico en ámbito filosófico y literario, pedagógico y político. Desde el punto de vista teórico e historiográfico se analiza el reconocimiento de los temas de la tradición filosófica meridional en la compleja fase de transición desde la experiencia de los Investigadores a la de los Académicos de Medinaceli: el dualismo alma-cuerpo; las imágenes de la *mens* y la fantasía, la *lex solius mentis* y la *ratio legis*, las pasiones del amor y de la maravilla entre poesía, filosofía y vida civil en la Italia y la Europa de los siglos XVII-XVIII”.

[Información tomada de la página de Editorial Planeta http://www.editorialplaneta.com.co/descripcion_libro/9910].



MAURIZIO MARTIRANO (a cura di), Le filosofie del Risorgimento. Mimesis, Milán, 2012. Pp. 349- ISBN 978857510064.

Recoge las Actas del Congreso *Le Filosofie del Risorgimento* (Potenza, 19-20 maggio 2011) con ocasión de, 150º aniversario de la Unidad de Italia. Contiene: “Premessa” de G. D’Andrea; G. Cacciatore, “Le filosofie del Risorgimento”, F. Lomonaco, “Filosofia e vita civile in Pagano, Lomonaco e Cuoco”; C. San Mauro, “Unità o federalismo?”; R. Diana, “Autobiografia ‘filosofica’ di un detenuto politico. ‘Le mie prigioni’ di Silvio Pellico”; P. D. Giovanni, “Gian Domenico Romagnosi e la filosofia dell’incivilimento”; U. Carpi, “Rosmini, la moda di Gioia, gli errori di Foscolo”; S. Poggi, “Prima del Quarantotto. Cosmopolitismi scientifici e nazionalismi filosofici”; G. Acocella, “Imparare la democrazia: la stampa libera nella filosofia civile di Vincenzo Gioberti”; L. Malusa, “Costituzione, Confederazione Italiana e Dieta Nazionale...”; V. Martorano, “Arte e bellezza in

Rosmini”; F. Tessitore, “Francesco De Sanctis e la *Storia della letteratura italiana*”; G. Bentivegna, “La filosofia giuridica di Emerico Amari”; M. Martirano, “Riflessioni intorno alla filosofia e alla rivoluzione in Giuseppe Ferrari”; L. Punzo, “L’incidenza della concezione materialistica della storia nelle riflessioni sul Risorgimento di Antonio Labriola”; G. Plamisciano, “Filosofia e intransigenza cattolica napoletana dopo l’Unità nella rivista ‘La Scienza e la Fede’ ”.



ARMANDO MASCOLO, *La vertigine del nulla. Nichilismo e pensiero tragico in Ángel Ganivet*. Prefazione di G. Cacciatore. Bonanno Editore, Roma, 2010, Col. "Cultura e Formazione" F-15. Pp. 166. ISBN: 9788877966643.

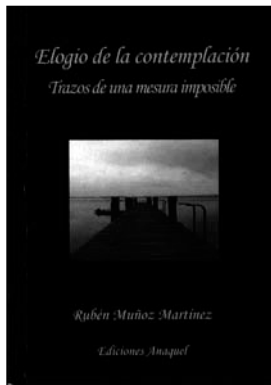
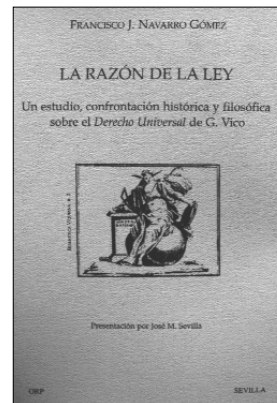
Sumario: Prefazione de Giuseppe Cacciatore. Introduzione. Uomini come foglie. I. LA LANTERNA DI DIOGENE 1.1. *El dolor de España*. 1.2. *Omnia mea mecum porto*. Cinismo e pensiero negativo. 1.3. *De hominis dignitate*: il senecismo disperato. II. NELLA TERRA DI NESSUNO. 2.1. Lo "Schopenhauer andaluso". 2.2. Il volo di Icaro: il misticismo negativo. 2.3. *Artis initium dolor*. Le maschere tragiche dell'io. III. CALPESTANDO LA NECESSITÀ. 3.1. Le fatiche di Sisifo: volontarismo ed etica tragica. 3.2. "*Le voyage d'Urien*": la deriva nichilista. 3.3. "Cogliere una rosa prima che la tempesta la sfogli". Cronologia della vita e delle opere. Appendice fotografica. Bibliografia. Indice dei nomi.

FRANCISCO J. NAVARRO GÓMEZ, *La razón de la ley. Un estudio, confrontación histórica y filosófica sobre el Derecho Universal de G. Vico*. Presentación por José M. Sevilla. Fénix Editora, Sevilla, 2009. Pp. 333. ISBN: 978-84-612-9103-8.

En este número 2 de la "Biblioteca Viquiana", el estudio monográfico de F. J. Navarro ofrece un análisis histórico-filosófico del *Derecho Universal* de Vico, confrontando las innovadoras tesis de éste con aquellas que, desde la antigüedad, han conformado las dominantes teorías iusnaturalistas, moralistas y filosófico-políticas en torno a la idea de Derecho natural.

F. J. Navarro ha tenido a su cargo la edición y traducción española del latín de los dos libros viquianos del *Derecho Universal*, obra publicada por la editorial Anthropos en 2009, como tercer volumen de las *Obras* de Vico, y de cuyos tipos impresores han salido también sus traducciones de los dos primeros volúmenes. ÍNDICE SUMARIO: Presentación, por J. M. Sevilla; Introducción;

Parte Primera MARCO TEORETICO Y CONTEXTO HISTÓRICO DEL DERECHO NATURAL DE GENTES. I. Derecho de gentes: categorización sistemática del mismo. II. Contexto histórico. Autores precedentes y postcedentes más conspicuos en relación con la materia y en confrontación con Vico. *Parte Segunda* LA CONCEPCIÓN VIQUIANA DEL DERECHO NATURAL DE GENTES ENTRE FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA: Preliminares. I. IDEALIDAD E HISTORICIDAD EN EL DERECHO NATURAL DE GENTES EN VICO: 1. El *Derecho* y la Providencia. 2. Historia y razón. 3. *Cursus juris*. II. RAZÓN NATURAL Y RAZÓN CIVIL: 1. La justicia: lo *justo* y lo verdadero. 2. De la pasión a la razón. 3. Desarrollo histórico de una tal autoridad. 4. *Novus orbis*. 5. *Verum* y *certum*. III. VICO Y GROCIUS: AFINIDADES Y CONTRASTES. IV. TRES PROBLEMAS CENTRALES: SU CONCRECIÓN EN VICO: §1. *De la libertad de los mares*. §2. *De la comunicabilidad del derecho*. §3. *De la guerra*. *Parte tercera* ASPECTOS DENOTATIVOS DEL DERECHO NATURAL DE GENTES: §1. Acerca de la estructura de los ciclos históricos. §2. Sobre la estructura del derecho de gentes en relación con el natural. §3. De la filosofía además de la filología. §4. Naturaleza humana e historia. §5. *Natura lapsa* y sabiduría humana. §6. *Cognatio* y *pietas*. §7. *Verum* y *certum*. §8. Derecho natural de los jurisconsultos y de los filósofos. §9. El derecho histórico en Vico: la conquista de la igualdad. §10. De la Gracia Divina. Providencia immanente y transcendente. §11. Un iusnaturalismo historicista. §12. El *fatum* y el caso: la solución viquiana. SÍNTESIS FINAL A MODO DE CONCLUSIÓN. *Bibliografía citada. Índice onomástico.*



RUBÉN MUÑOZ MARTÍNEZ, *Elogio de la contemplación. Trazos de una mesura imposible*. Ediciones Anaquel, Sevilla, 2012. Pp. 185. ISBN: 978-84-939742-1-3.





ENRICO NUZZO, *Tra acropoli e agorá. Luoghi e figure della città in Platone e Aristotele*. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2011, Col. "Politica e Storia", 74. Pp. 278. ISBN 9788863723823.

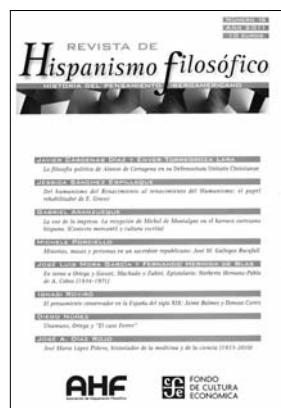
Una metaforología de la *pólis* (tanto en el sentido de lugar del conflicto político como en el sentido de espacio urbano) y un análisis de la urbanística de las Leyes. **SUMARIO:** *Premessa* di Mario Vegetti. *Introduzione*. *Avvertenza*. PARTE I. METAFORE URBANE IN PLATONE E ALTRE METAFORE. UNA TRACCIACRITICA. 1. *Per la considerazione del 'metaforico': sullo statuto delle immagini*. 2. *La difettività delle immagini*. 3. *Il buon uso delle immagini*. 4. *Il buon uso dei miti*. 5. *Il buon uso delle similitudini*. 6. *Lo stato degli studi sulle metafore in Platone: orientamenti metodologici e criteri di classificazione*. 7. *Un primo sguardo alle metafore del politico*. 8. *Tra le metafore epistemiche: trasparenze e oscurità della metaforica della luce*. PARTE II TRA AKROPOLIS E AGORÁ. SUI LUOGHI DELLA CITTÀ IN PLATONE. 1. Polis, akropolis, agorá, *alle origini della razionalità politica e filosofica: uno sguardo*. 2. Akropolis e agorá *prima di Socrate: una traccia*. 3. *Il filosofo e la città: Socrate, Platone*. 4. *La Repubblica. La pallida topografia della kallipolis*. 5. *La Repubblica. Akropolis e agorá tra luoghi della città e dell'anima*. 6. *La sovranità dell'acropoli. Modelli di città e 'luoghi urbani' nella*

Timeo e nel Crizia. 7. Akropolis e agorá *nella nuova città delle Leggi*. 8. *Verso un'agorá pura. La riconfigurazione della 'piazza del mercato' nelle Leggi*. 9. *Il Consiglio notturno kephalé della città: la metaforica urbana dal Timeo alle Leggi*. 10. *Il Consiglio notturno: il problema della localizzazione*. 11. *Il Consiglio notturno: e i tempi delle Leggi: i tempi della città e i tempi del discorso sulla città*. 12. *Il Consiglio notturno nell'ombra dell'acropoli: la simbolica delle carceri*. 13. *Il Consiglio notturno nell'ombra dell'acropoli: il noûs nascosto*. 14. *Chiudendo con Hestía*. APPENDICE Tra 'posti di guardia', agorá e 'acropoli' in Aristotele. *Luoghi della città e tempi della vita nella Política*.

REFLEXIÓN. UNA REVISTA DE FILOSOFÍA, n. 4 (Tercera época) 2011, pp. 148. Consejo de Redacción: Manuel Barrios Casares et al. Sevilla. ISSN: 1130-5333. Volumen monográfico: MANUEL BARRIOS CASARES (Ed.), Schiller. El giro hacia la estética de los inicios del idealismo alemán.



SUMARIO: "Nota preliminar"; Javier Gomá Lanzón, "Ingenuidad recobrada. Apunte sobre la actualidad de Schiller"; Odo Marquard, "Kant y el giro a la estética"; Manuel Barrios Casares, "Un nuevo arte en busca de personaje. Schiller y los límites del clasicismo"; Rudolf Lüthe, "El sueño schilleriano de armonía del alma humana"; Alejandro Martín Navarro, "Schiller y la teología romántica de la Historia". ANEXO: Friedrich Schiller, "Tablillas votivas".



Revista de Hispanismo Filosófico	
HISTORIA DEL FUNDAMENTO IBEROROMÁNICO	
Publicada anualmente por la Asociación de Hispanistas Filósofos (sigloveintiuno.com)	
Núm. 10 - septiembre, 2011 - 10 euros	
SUMARIO	
PRESENTACION	7
ARTÍCULOS	
JAVIER GOMÁ LANZÓN y JAVIER TORRESGUZMÁN La filosofía política de José G. Campino en "De la virtud" (1789)	7
JESICA SANCHEZ ESPINOSA El "nuevo arte" de Manuel Barrios Casares: el "nuevo arte" de la estética de Schiller	23
SARRE HERRERA El arte de la "obra" de Schiller en el "nuevo arte" de la estética de Schiller	37
RODOLFO LÜTHE Schiller, Kant y el "nuevo arte" de la estética de Schiller	55
ALEJANDRO MARTÍN NAVARRO Schiller y la teología romántica de la Historia	77
NOTA	
MANUEL BARRIOS CASARES El "nuevo arte" de Manuel Barrios Casares en la "obra" de Schiller	145
OSCAR BARRIOS Schiller, Kant y "El arte nuevo"	163
ALBA BARRIOS Apel a la "obra" de Schiller en el "nuevo arte" de la estética de Schiller	169
ALBA BARRIOS El "nuevo arte" de Schiller en el "nuevo arte" de la estética de Schiller	179
ALBA BARRIOS El "nuevo arte" de Schiller en el "nuevo arte" de la estética de Schiller	187
ALBA BARRIOS El "nuevo arte" de Schiller en el "nuevo arte" de la estética de Schiller	199
ALBA BARRIOS El "nuevo arte" de Schiller en el "nuevo arte" de la estética de Schiller	211
ALBA BARRIOS El "nuevo arte" de Schiller en el "nuevo arte" de la estética de Schiller	217
ALBA BARRIOS El "nuevo arte" de Schiller en el "nuevo arte" de la estética de Schiller	223
ALBA BARRIOS El "nuevo arte" de Schiller en el "nuevo arte" de la estética de Schiller	229
RESUMEN	231
INDICACIONES SOBRE INVESTIGACIÓN Y ACTUACIONES	231



ROCINANTE. RIVISTA DI FILOSOFIA IBERICA E IBEROAMERICANA, n. 6, 2011, pp. 141. Le Cárity Editore, Florencia. Director: Luis de Llera. ISSN: 1971-2871.

El número 6 de la revista *Rocinante*, publicada por la Fondazione I.S.L.A per gli Studi Latinoamericani (Pagani, Salerno), contiene en su sumario: I. Saggi e articoli: Franco Cambi, "María Zambrano: l'anima e la Bildung. Note pedagogiche"; Horacio Cerutti-Guldberg, "Filosofías para la liberación: ¿relevantes generacionales)..., nuevos aportes...?"; Ricardo Horneffer, "Que el ser es problema"; Alfonso Moraleja, Moisés Simancas, "Ortega y Gasset: de la vida a la cultura.. Un breve ensayo sobre España invertebrada"; Stefania Tarantino, "Il metodo della ragione poetica per una nuova filosofía. Note a Luoghi della poesia di María Zambrano"; Paola Volpe, "La Fedra di Miguel de Unamuno: dall'accusa al perdono". II. Tesi: Giorgia dello Russo, "Gli *indios* di Bartolomé de Las Casas: uno studio sulla necessità dell'Altro; Stefania La Rosa, "L'umanesimo circostanziale di José Ortega y Gasset"; Maria Teresa Scigliano, "José Ortega y Gasset e la critica della ragione storica". III. Recensioni. IV. Notizie.

STEFANO SANTASILIA, *Tra Metafisica e Storia. L'idea dell'uomo in Eduardo Nicol*. Prefazione di Pio Colonnello. Le Cárity Editore, Florencia, 2010, Col. "Pensamiento Latino, n.s.", 1. Pp. 266. ISBN 978-88-87657-58-6.

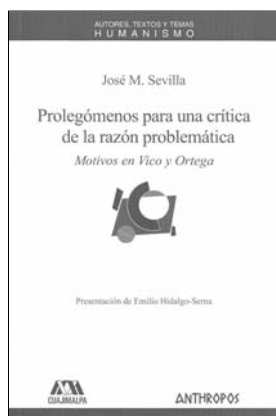
"Prefazione" de Pio Colonnello. Tavola delle abbreviazioni. Introduzione. "L'uomo ha ideato l'uomo". Cap. I. "Eduardo Nicol: filosofía come *vocación*". Cap. II. "L'idea dell'uomo come espressione della situazione vitale". Cap. III. "Conclusioni. *Flatus vocis: ecce homo*". Nota bio-bibliografica. Bibliografía. Indice dei nomi.



SERGIO SEVILLA (ED.), *Visiones sobre un transterrado. Afin de saber acerca de José Gaos*. Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2008. Pp. 262. ISBN 978-84-8489-355-4 – 978-3-86527-414-4.

"Este libro se ocupa de vertientes, articuladas pero diferentes. del problema propuesto. La primera es el estudio de la elaboración de la filosofía realizada por Gaos, autor de un pensamiento y una obra propios, cuya mera existencia ha cambiado la situación histórica de la filosofía en castellano. Un segundo aspecto es el modo en que se apropia Gaos de algunos de los autores más significativos del pensamiento occidental. Sergio Sevilla es catedrático de filosofía de la Universidad de Valencia y trabaja predominantemente la filosofía contemporánea. Sus publicaciones previas versan sobre Kant (*Análisis de los imperativos morales en Kant*) y sobre las diversas propuestas actuales de la Teoría Crítica (*Crítica, historia y política*)."

Índice: Sergio Sevilla, "Gaos: entre historicismo y hermenéutica. El diagnóstico de lo contemporáneo en la filosofía"; Manuel E. Vázquez, "Sensación, tacto y caricia. Reducción al silencio"; Francesc Bononad i Brines, "Hacia un mundo sin idea de sí"; Rafael Benlliure Tebar, "Metáfora y concepto en la antropología fenomenológica"; Cosme Gutiérrez Terol, "La filosofía antropológica de la filosofía o filosofía y decepción"; Pio Colonnello, "La 'cura' y la mocionalidad. Una confrontación entre Gaos y Heidegger"; Salvador Feliú, "Circunstancia y anomalía".

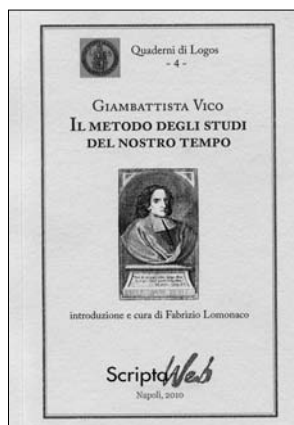
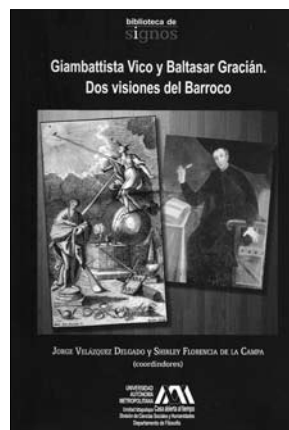


JOSÉ M. SEVILLA FERNÁNDEZ, *Prolegómenos para una crítica de la razón problemática. Motivos en Vico y Ortega*. Presentación de Emilio Hidalgo-Serna. Editorial Anthropos - Universidad Autónoma Metropolitana (Cuajimalpa), Barcelona, 2011. Pp. 431. ISBN: 978-84-7658-988-5 – ISBN (UAM): 978-607-477-475-7.

Índice: “Presentación. A modo de preludio”, por Emilio Hidalgo-Serna. “Breve Nota y advertencia”. “INICIO. Para una crítica de la razón problemática”. MOTIVO VIQUIANO: I. “Universalismo fantástico y sabiduría poética. Ontología del problematismo en G. Vico”. II. “El decir de la historia. Razón narrativa e histórica”. III. “Retórica *como* filosofía. Vico, Heidegger, Grassi y el problema del humanismo retórico”. MOTIVO ORTEGUANO: IV. “Ontología del problematismo en Ortega y Gasset”. V. “Problemas filosóficos, problemas absolutos”. VI. “Tropezar con el otro”. (Problematología orteguiana del cuerpo y de lo social)”. “FINAL. Razón problemática y vocación de la filosofía”. Índice de nombres.

JORGE VELÁZQUEZ DELGADO & SHIRLEY FLORENCIA DE LA CAMPA (COORDS.), *Giambattista Vico y Baltasar Gracián. Dos visiones del Barroco*. Biblioteca de Signos - Universidad Autónoma Metropolitana (Iztapalapa), México, 2011. Pp. 154. ISBN: 978-607-477-543-3.

Índice: “Presentación”, Shirley Florencia de la Campa. Giuseppe Cacciatore, “El objeto de la ciencia en Vico”; Enrico Nuzzo, “Bruno, Vico y el Barroco”; Elena Cantarino, “Gracián y los medios del arte de la prudencia y de la ocasión”; Jorge Velázquez Delgado, “La política en su aliño: prudencia civil y Razón de Estado en Baltasar Gracián”. Bibliografía general.



GIAMBATTISTA VICO, *Il metodo degli studi del nostro tempo*. Introducción y edición de Fabrizio Lomonaco. Scripta-Web, Nápoles, 2010. Pp. 277.

Quaderni di Logos, 4. ISBN: 9788863810868.

Edición fásimil de la obra de Vico de 1708, con traducción italiana al frente, al cuidado de Fabrizio Lomonaco y con una Introducción del mismo.

GIAMBATTISTA VICO, *Sull'antichissima sapienza degli italici*. Introducción y edición a cargo de Fabrizio Lomonaco. Presentación de Fulvio Tessitore. Scripta-Web, Nápoles, 2011. Pp. 257.

Quaderni di Logos, 5. ISBN: 9788863811599.

En el n. 5 de esta colección Quaderni di Logos, dirigida por Fabrizio Lomonaco, se ofrece la edición fásimil de la obra de Vico de 1710 *De antiquissima Italarum sapientia ex linguae latinae originibus eruenda*, con traducción italiana al frente, al cuidado de Lomonaco y con una Introducción del mismo. Imprime el texto en edición anastática de Ex Typographia Felicis Mosca (Neapoli, MDCCX) y para la traducción italiana se utiliza la traducción de Paolo Cristofolini (en G. Vico, *Opere Filosofiche*, Sansoni, Florencia, 1971).

