

GULLÓN ABAO, Alberto José; PADRÓN REYES, Lilyam; PÉREZ-REVERTE MAÑAS, Carlota (Coords.). *La Caleta. Entre la Tierra y el Mar. Un estudio diacrónico de uso.* Sevilla, Aconcagua Libros, 2021.

Los coordinadores de este libro, investigadores doctores de la Universidad de Cádiz, nos presentan esta obra dentro del Proyecto Caleta-ArqSub HAR2016-79387-P – (AEI/FEDER, UE), y como resultado de años de trabajo en los que, en torno a la organización de varios Simposios Internacionales, han conseguido la sinergia, con un enfoque transversal, de la Arqueología y la Historia Marítima. Cada uno, en un estadio diferente de su carrera, tiene una trayectoria completa de publicaciones, proyectos y acciones de divulgación consolidadas. En la publicación colaboran, además del proyecto mencionado, la Universidad de Cádiz y el Campus de Excelencia Internacional del mar CEIMAR.

Especialistas de estas áreas del ámbito internacional han dejado patente en estos Simposios la deseada y necesaria comparecencia conjunta de estas áreas de estudio y de trabajo. Uno de los resultados de este afortunado encuentro de materias y metodologías, es la publicación de este libro que, además de la mencionada transversalidad, defienden otro punto de vista innovador: el del microcosmos. Frente a las posturas holísticas de la globalidad actual más contemporánea, los coordinadores de la obra se atreven a focalizar el tema del libro en torno a un pequeño espacio: La Caleta, reducida localización costera de la ciudad de Cádiz, que presenta una intensidad histórica y arqueológica de difícil parangón. Se hacía necesario un estudio monográfico sobre ella, ya que, a pesar de aparecer mencionada en casi todas las publicaciones que de un modo u otro tratan la historia y la arqueología de la ciudad de Cádiz, desde los autores antiguos hasta los más recientes, nunca había sido tratada de manera específica como espacio, como núcleo de estudio.

Para conseguir la monografía completa de este lugar, la obra aúna 14 trabajos de investigadores nacionales e internacionales agrupados en los siguientes bloques: *Fuentes y métodos documentales y arqueológicos para el estudio de La Caleta; La Caleta como espacio físico cambiante; Usos y recursos de La Caleta; Los pecios de La Caleta; El valor defensivo de La Caleta.* Los contenidos y los perfiles de sus autores giran en torno a las áreas de historia, arqueología y documentación (el primero y a modo de sustento epistemológico),

destacando el uso de las nuevas tecnologías en la recogida de datos y su procesamiento. A pesar de ser un manual de elaboración académica y científica, se ofrece también como un libro accesible a la lectura y divulgación ciudadana en general. El género literario es por tanto divulgativo-técnico. El contenido se desarrolla de forma ordenada, clara y muy completa en los 5 bloques mencionados, cada uno de los cuales con los subcapítulos correspondientes (entre 2 y 4 cada uno, hasta completar los 14). Los antecede una *Introducción* elaborada por los coordinadores, y cada subcapítulo enumera su propia bibliografía, reciente y actualizada, la mayoría de los 15 años anteriores a la obra. El método de trabajo, de investigación y de elaboración del texto ha sido riguroso e intensivo, completo de detalles y expuesto de una manera ordenada y clara. Las ilustraciones (fotografías, dibujos y planos) forman una parte importante y de apoyo en la obra. No son numerosas, pero sí bien escogidas, ilustrativas y reproducidas con buena calidad, al igual que los aspectos físicos de la edición que ha conseguido un libro de fácil manejo y lectura.

La finalidad del libro, ampliamente conseguida, ha sido por tanto al de presentar una monografía focalizada en el espacio de La Caleta con un enfoque transversal, aunando los estudios históricos y arqueológicos que existen sobre ella, haciendo especial incidencia en los usos que ha sufrido a lo largo de su historia trimilenaria y que han sido intensos y extensos, donde el enfoque diacrónico se hace imprescindible. A partir de ahora será un libro de referencia a consultar por historiadores y arqueólogos que estudien la zona, la ciudad o los aspectos concretos trabajados en algunos de los estudios.

El libro responde correctamente a sus objetivos y finalidad, es coherente y completo. La redacción es correcta, con una realización académica pero perfectamente asumible por una lectura divulgativa e instructiva, su comprensión es clara y adecuada. La metodología de las investigaciones y luego de la edición, muy correctas. Es capaz de unificar en pro de un espacio concreto, a profesionales, perfiles, metodologías y áreas con un enfoque transversal y multidisciplinar, sin que por ello la obra pierda unicidad y coherencia. Tras su lectura entendemos perfectamente el espacio en toda su dimensión. Si acaso, precisamente, nos deja con ganas de más. Sería muy deseable y bien recibido un segundo tomo donde vayamos aún más allá, e incluyamos otras disciplinas y ámbitos que afectan al espacio de La Caleta: estudios antropológicos, sociológicos, culturales, geológicos, biológicos, y de su singular y muy identitario, patrimonio inmaterial, muy vinculado por cierto a la génesis

histórica y arqueológica que se trabaja aquí. Esta obra, siembra el camino sin duda para nuevas perspectivas de interesantes sinergias, y defiende el microcosmos como lugar de descubrimientos apasionantes al nivel del análisis más profundo y del *Encuentro* con mayúsculas.

Yolanda Muñoz Rey
Orcid: 0000-0001-8079-0310