

**RAMOS, Gabriela.** *El cuerpo en palabras, estudios sobre religión, salud y humanidad en los Andes coloniales*. Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos, 2020, 193 pp.

En julio de 2020 en la ciudad de Lima, Perú, el Instituto Francés de Estudios Andinos publicó *El Cuerpo en palabras: Estudios sobre religión, salud y humanidad en los Andes coloniales* de autoría de la historiadora peruana Dra. Gabriela Ramos. A la relevancia del trabajo se añade el contexto de la publicación: en los primeros meses que la pandemia de coronavirus (COVID-19) acometió el mundo. Microbiologistas, médicos, y demás científicos fueron buscados por la sociedad para responder diversas interrogantes sobre el evento. Sin embargo, los historiadores también tuvieron la oportunidad de enseñar que enfermedad no es un asunto exclusivo de laboratorio, sino que una epidemia además de ser un suceso biológico, sanitario, es también una posibilidad de evidenciar cuestiones políticas, económicas y sociales.<sup>1</sup>

El libro que reseñamos es una aportación importante a los estudios de Historia de la salud en América colonial. Dado que la autora se atreve con maestría a tratar de la ejecución de autoridades coloniales en las diversas dinámicas sociales y políticas, frente a los súbditos del virreinato, enfocándose en la medicina y enfermedad como cuestiones centrales de su investigación. De manera no lineal, Ramos abarca en sus cuatro capítulos prácticamente todo el período virreinal de Perú. Desde los procesos de conquistas en los territorios andinos con la fundación de los hospitales para indios hasta la primera mitad del siglo XVIII y las interpretaciones sobre enfermedad y Medicina por parte del gobierno borbónico.

El primer capítulo del libro centra su estudio sobre los hospitales para indios en el virreinato peruano, importantes instituciones españolas erigidas en las ciudades americanas desde los primeros tiempos de la conquista. De los estudios destinados a discutir los hospitales coloniales del Perú en las tres décadas pasadas, son muchos los que fueron escritos por médicos entusiastas de la Historia<sup>2</sup> o desde una perspectiva descriptiva. Al romper con la historiografía tradicional, Gabriela Ramos, así como lo hizo en un artículo previamente

---

<sup>1</sup> Sobre epidemias como importantes objetos de estudios para las ciencias humanas, consultar a Charles Rosenberg, "Introduction: "Framing disease: Illness, society and history", en Charles Rosenberg y Janet Golden (eds.), *Framing Disease - Studies in Cultural History*. New Brunswick: Rutgers University Press, 1997, pp. xiii-xxvi.

<sup>2</sup> Marcos Cueto y Jorge Lossio, "Introducción", en Marcos Cueto, Jorge Lossio y Carol Pasco (eds.), *El rastro de la Salud en el Perú*. Lima: IEP, Universidad Peruana Cayetano Heredia, 2009, p. 10.

publicado en 2013<sup>3</sup>, aborda esos espacios de manera crítica enfatizando sus relaciones con las intenciones gubernativas. La finalidad del capítulo es indicar cómo los hospitales de indios son interesantes objetos de estudios históricos al revelar dinámicas coloniales complejas.

Con relación a esas instituciones, en el capítulo los hospitales de indios son tratados como por un lado instrumentos de evangelización, donde los indios estuvieron en contacto con el discurso y la práctica de la caridad cristiana y, por otro lado, de gobierno donde el monarca buscó vincularse, desde de su imagen forjada de benefactor, con sus nuevos súbditos. Sobre el primer objetivo, la autora reconoce que el tema de la evangelización de los indios está muy bien trabajado por la historiografía, no obstante, considera que los estudios sobre los hospitales pueden ofrecer nuevas posibilidades analíticas sobre la problemática. Sobre el último objetivo, es discutido cómo el rol paradigmático de los hospitales en la asistencia evidencia la disputa jurisdiccional entre el monarca y la tradición medieval de la Iglesia católica sobre la responsabilidad con los necesitados. Para el caso de América el tema se pone más interesante, dado que los indios pertenecieron a la condición jurídica de *miserables personas* y por ese motivo, estudiar dichas instituciones es un medio de conocer conflictos y acuerdos entre la monarquía, la Iglesia y las autoridades locales.

Así como el primer capítulo, el segundo investiga, desde el análisis institucional, la actuación de la autoridad del gobierno con relación a sus súbditos. Sin embargo, este capítulo está elaborado con el fin de examinar un hospital de indios en particular, el Hospital de Santa Ana de Lima y responder cuál era el perfil de los atendidos en la primera mitad del siglo XVIII. Para eso, son utilizados dos libros de registros de ingresos del Hospital entre los años 1718 y 1723 con un total de 3.955 individuos. La autora maneja las categorías registradas y las informaciones juzgadas importantes por los administradores de la institución como el origen, la ropa, si estaban casados o solteros, para comprender los criterios utilizados para distinguir a los indios. Desde la observación de esas categorías conceptuales, Ramos admite el hospital como un microcosmos de la sociedad virreinal donde se percibe el reflejo de dinámicas sociales extramuros. Asimismo, dos discusiones de la historiografía americanista

---

<sup>3</sup> Gabriela Ramos, "Indian Hospitals and Government in the Colonial Andes", *Medical History*, vol. 57, 2013, pp. 186-205.

más reciente son retomadas: la imposibilidad de considerar la categoría “indio” como un grupo monolítico y la efectiva presencia de nativos en la ciudad de Lima colonial.

El tercer capítulo que lleva el nombre del título del libro es un examen de los recursos discursivos en los sermones predicados por los doctrineros Francisco de Ávila y Hernando de Avendaño, destacado el primero. Siempre que sale a luz trabajos históricos que se apoyan en esas fuentes, la primera referencia que se hace es con las “Campañas de extirpación de idolatrías” en el arzobispado de Lima. Sin embargo, Gabriela Ramos interpela diferentes materias contenidas en esos documentos ya tan conocidos por la historiografía. En ese capítulo el lector tiene la oportunidad de conocer como el cuerpo, principalmente el corazón, fue una estrategia retórica empleada en el *Tratado de los evangelios* para alcanzar a los sentidos de los indios, individuos considerados rústicos por la Iglesia. Uno de los métodos utilizados por Ávila que más llama atención fue la alusión a las enfermedades del cuerpo y del alma para explicarles temas complejos como la dualidad que conforma la naturaleza humana y con la intención de convertir el pecado en algo palpable.

El cuarto y último capítulo se centra en las controversias tanto por parte de los historiadores, como por parte de contemporáneos sobre una pandemia que empezó en la ciudad de Buenos Aires y acometió diversas regiones del virreinato de Perú en la década de 1720. La relevancia de ese capítulo se debe al hecho de tratar una temporalidad y un tema poco explorado por los historiadores. Muchos fueron los estudios que se dedicaron a discutir sobre las enfermedades en la época de la conquista hispánica, como la viruela y el sarampión. Sin embargo, se sabe que otras tantas enfermedades se hicieron presentes en la vida cotidiana de la población americana a lo largo de los siglos coloniales. La enfermedad mencionada en ese capítulo es uno de esos casos.

Por lo que se refiere a las discusiones entre los actores históricos sobre las causas y el contagio, desde un análisis casuístico, son identificadas las argumentaciones de acuerdo con las realidades experimentadas en cada región del territorio del virreinato. Ya sobre el debate historiográfico alrededor del tema, la autora ofrece una interpretación que asocia el primer contacto de los indios con la enfermedad a la situación higiénica precaria de las ciudades. Dicha lectura de las causas del masivo contagio concuerda con los estudios más

recientes, que defienden que entre los aspectos explicativos de la mortalidad indígena figuran además del componente biológico, la situación sanitaria y laboral de esos grupos sociales<sup>4</sup>.

En definitiva, aunque los capítulos parecen tratar de temas independientes, *El Cuerpo en palabras: Estudios sobre religión, salud y humanidad en los Andes coloniales* es uno de los exíguos libros que aborda la relación histórica entre gobierno, sociedad, religión y medicina en el Perú. Con su libro, Gabriela Ramos nos incita a ampliar nuestra mirada hacia nuestros objetos de estudios históricos y fuentes documentales. Asimismo nos invita a discutir otras regiones del virreinato peruano además de Lima, Cusco y Potosí. Aparte, a la singularidad de su trabajo, se añade el hecho de que la investigación está apoyada en una gran cantidad de archivos consultados y diversos tipos de fuentes, desde manuscritos administrativos, sermones hasta tratados médicos y crónicas. Una lectura importante para quienes estudiamos los Andes coloniales.

*Natália Ceolin e Silva*  
*Universidad de Salamanca*  
*Orcid: 0000-0002-7954-3782*

---

<sup>4</sup> Sobre la discusión de los motivos que llevaron diezmar la población indígena en la América, consultar Waizbort, Ricardo; Porto, Filipe, “Epidemias e colapso demográfico no México e nos Andes do século XVI: contribuições da biologia evolutiva”, *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, v.25, n.2, 2018, pp. 391-407.