

**JORNADAS “BICENTENARIOS AMERICANOS: HÉROES DE LA INDEPENDENCIA EN LA FRONTERA ENTRE LITERATURA E HISTORIA”,**  
Sevilla, 25 al 27 de mayo de 2010

*Sigfrido Vázquez Cienfuegos (EEHA-CSIC)*

*Luis Salas Almela (EEHA-CSIC)*

La Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla (EEHA), del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, acogió entre los días 25 y 27 de mayo las Jornadas “Bicentenarios Americanos: Héroes de la independencia en la Frontera entre Literatura e Historia”. El encuentro, promovido por la Asesoría Científica Historia y Cultura del Mundo Atlántico de la EEHA, tuvo entre sus objetivos principales analizar las fronteras que separan al público no especializado de la investigación histórica y literaria. Para ello, las Jornadas utilizaron como punto de partida la próxima conmemoración de dos acontecimientos esenciales en la Historia de España: los bicentenarios de la Constitución de Cádiz de 1812 y de la separación de España e Hispanoamérica. Con esta iniciativa, la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla ha pretendido contribuir a la conmemoración de ambas efemérides.

La propuesta inicial parte de un manifiesto redactado por el escritor e historiador uruguayo Diego Bracco y que sirvió de convocatoria al evento:

“Quizás cualquier muerte sea injusta pero hay un sentimiento de rebelión contra la que ha sido infligida y podía ser evitada. Quien ha visto la ejecución de un ser amado lo llorará siempre de un modo especial. El hijo que cumplió cien años en el 1900 habrá mirado hacia atrás y vuelto a llorar el asesinato de su padre ocurrido en 1810. Después de esos noventa años, de un lapso así, no hay tumba que sea regada con lágrimas propias. Tal vez sólo entonces haya la distancia necesaria para la labor del historiador. Sin embargo a dos siglos de las guerras internacionales y civiles que alumbraron la constitución de Cádiz de 1812 o la separación de España e Hispanoamérica sigue predominando una narración sin distancia emocional.

Desde Otro punto de vista, ¿son los aportes de la investigación son necesariamente muy eruditos y por lo mismo de difícil comunicación al público no especializado? ¿Historiadores y narradores no hemos encontrado una manera de comunicar? ¿Es por

eso que el tema parece propiedad de quienes lo emplean para sus propios fines políticos?

Todavía más interrogantes. ¿Falta, desde la literatura, una narración del bicentenario accesible al gran público, especialmente al español? ¿La simplificación “americanos buenos” / “españoles malos” es la aceptada en España? ¿Tienen ese significado las estatuas levantadas en nuestro país a Bolívar y San Martín? ¿Tiene hoy sentido lo que dijeron a mediados del siglo XIX pensadores como Marx a mediados del siglo XIX (afirmando que Bolívar fue el canalla más cobarde, brutal y miserable de su tiempo) o la deificación de los “libertadores” que otros hicieron a principios del XX? Estamos ante el bicentenario de sucesos centrales en la historia de España e Hispanoamérica. Es momento de aprovechar la perspectiva para reconsiderar lo ocurrido, evaluar su influencia en nuestro mundo actual y promover una narración válida desde este presente. He ahí los objetivos de este seminario taller, una modesta contribución a la efemérides”.

Las Jornadas, que reunieron a historiadores, antropólogos, filólogos, literatos y público en general, se estructuró en dos mesas redondas y un taller literario. La primera se celebró el martes 25 de mayo, a las 19.00 horas con el título *Aportes de la Literatura y la Antropología a la recreación de la independencia de América*. Moderada por el Diego Bracco y contó con la participación de María M. Caballero, filóloga de la Universidad de Sevilla; Alfredo Jiménez Núñez, historiador y antropólogo de la Universidad de Sevilla; y Sigfrido Vázquez Cienfuegos, investigador de la EEHA-CSIC. El miércoles 26 a las 17.00 horas tuvo lugar el taller literario bajo el título *Fronteras entre Historia y Literatura en torno al Bicentenario*, de la mano de Diego Bracco y de Alfredo Jiménez Núñez. Las jornadas concluyeron el jueves 27, con la celebración a las 19,00 horas de la segunda mesa redonda *Aportes de la Historia y la Literatura a la interpretación de la independencia de América*. En ella participaron Antonio Acosta, historiador de la Universidad de Sevilla; M<sup>a</sup> Luisa Laviana Cuertos, historiadora de la EEHA-CSIC; y Ana Ribeiro, historiadora de la Universidad Católica de Uruguay.

Las jornadas se desarrollaron con un importante éxito de participación tanto de ponentes como público.