

Lucas Antón Infante

Reseña al libro de Bernardo J. García García y Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (Eds.): *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II*

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J. y ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, Antonio, (Eds.), *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2015, 401 pp.

En palabras de Bernardo García García, autor de la presentación del libro, este volumen se suma al esfuerzo de renovación y profundización en la investigación del periodo, el cual en las últimas décadas, ha adquirido una visión más precisa y mejor documentada del largo reinado de Carlos II y las coyunturas por las que atravesó la Monarquía Hispánica en vísperas del conflicto sucesorio, con un análisis más detenido de la evolución de sus distintos territorios y sus principales actores políticos. Así, poco a poco, se está superando la identificación tradicional de la debilidad, física y mental, del monarca, con la crisis dinástica de la rama española de los Habsburgo y la decadencia de este entramado político que conformaba la Monarquía.

Cabe indicar que la consecución de esta obra, forma parte de la colaboración entre la Fundación Carlos de Amberes y la Universidad Autónoma de Madrid que ha producido, anteriormente, otras monografías como *La Monarquía de las naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España* (2004) y *La pérdida de Europa. La Guerra de Sucesión por la Monarquía de España* (2007). *Vísperas de sucesión* es el resultado final de un conjunto de colaboraciones internacionales interesadas en la cuestión sucesoria de la Monarquía tras el fallecimiento del último Habsburgo español. Los distintos trabajos que lo conforman fueron debatidos en el XIII Seminario Internacional de Historia, celebrado en Madrid entre los días 29 de noviembre y 1 de diciembre de 2012. Una reunión científica desarrollada por el programa de cooperación *Peace was made here. International Commemoration of the Peace of Utrecht*, financiado con una ayuda del Programa Cultura 2007-2013 de la Comisión Europea, y gestionado por el Centraal Museum de Utrecht, el Wehrgeschichliches Museum de Rastatt y la Fundación Carlos de Amberes, como entidades coorganizadoras y el Museum de Baden como entidad asociada. El interés mostrado por las distintas instituciones internacionales, demuestra que la sucesión española es un tema fundamental para el desarrollo de la historia europea, por su influencia en la

Lucas Antón Infante

Reseña al libro de Bernardo J. García García y Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (Eds.): *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II*

configuración de las distintas monarquías del viejo continente y los equilibrios de poder surgidos en las fechas posteriores a 1700.

Ese carácter internacional está reflejado en el libro por la participación de varios de los especialistas más destacados en el conocimiento de distintos aspectos del reinado de Carlos II y la Guerra de Sucesión a nivel mundial, otorgándole un enfoque plural e interdisciplinario. Los 15 trabajos incluidos en el volumen se dividen en tres bloques. El primero “*Salus publica. Los reinos de la Monarquía*”, incluye 6 textos que tratan sobre las relaciones de la Monarquía con las élites e instituciones propias de varios de los reinos bajo su dominio. El segundo bloque “*Sistema de Europa y la sucesión española*”, agrupa 5 trabajos sobre la diplomacia y la política de estado desarrollada por la Monarquía con el fin de mantener el dominio europeo. Y el último bloque, que consta de 4 aportaciones, refleja el uso de las artes y la cultura como medio de exaltación y transmisión hacia el imaginario colectivo, de una Monarquía hegemónica en un momento de debilidad política.

El primer bloque lo abre A. Álvarez-Ossorio Alvariño quien analiza el caso del ascenso al poder del valido de la reina regente Mariana de Austria, Fernando de Valenzuela, superando la visión tradicional vinculada a los caprichos de la reina madre, y atendiendo a los movimientos del “duende” para dominar una institución clave del gobierno de la Monarquía, el despacho universal, como mecanismo para fortalecer su posición en el valimiento. Un valimiento que, sin embargo, dependía de las complicadas relaciones existentes entre las distintas camarillas de la Corte, las cuales, igual permitieron el ascenso del valido, en el momento oportuno, también impulsaron su caída y la de la propia reina regente. J. A. Sánchez Belén, expone los cambios introducidos en la Capilla Real durante el gobierno de Carlos II, quien mantuvo la preeminencia de los nombramientos de capellanes y predicadores de origen castellano, frente a los demás reinos Hispánicos, como consecuencia del proceso de castellanización iniciado años antes. Así mismo, la repercusión de la situación internacional en la Monarquía, perjudicó a italianos y flamencos quienes verán reducida su representación debido a las contiendas militares sufridas en ambos territorios. Mientras que, otros grupos sociales como los criollos, tradicionalmente excluidos de los oficios cortesanos, consiguieron una muy limitada representación en la

Lucas Antón Infante

Reseña al libro de Bernardo J. García García y Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (Eds.): *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II*

Capilla Real. La lucha constante por el mantenimiento de las leyes propias navarras y su relación con la Monarquía en los años de gobierno de Carlos II, presentó variaciones con respecto al periodo anterior encabezado por Felipe IV. Hecho que, Alfredo Floristán Imízcoz, considera que ocurrió, no porque el rey presionara más y mejor en una coyuntura de urgencias extraordinarias, sino porque los navarros aprovecharon las dificultades de la Monarquía, en pugna por mantener sus fronteras frente a los franceses, para adquirir un protagonismo nuevo en favor de sus fueros. J. Albareda analiza la situación contradictoria catalana de los años finales del XVII. Mientras su sociedad avanzaba por la senda de la especialización económica y experimentaba relevantes transformaciones sociales, al mismo tiempo, veían alteradas sus aspiraciones debido al problema constante de la guerra con Francia. Una situación que alimentó las tensiones tradicionales con la Monarquía y posibilitó las revueltas posteriores en el Principado. El estudio de la revuelta de Mesina por L. A. Ribot se centra en el estudio de las preocupaciones políticas surgidas en el seno de la monarquía, que oscilaban entre el castigo y la clemencia tras la reimposición del poder real. En este caso, el autor, nos invita a atravesar un camino poco explorado por la historiografía, al dejar de lado el análisis de los orígenes, tipología y desarrollo de la revuelta, para centrarse en la conclusión y regreso a la normalidad de la misma, los efectos producidos tras la pacificación, y cómo su resolución pudo afectar a las relaciones entre la Monarquía y las oligarquías locales. D. Maffi cierra este bloque acercándose a los conflictos de poder existentes en el estado de Milán, cuya élite, el patriciado local, surgida y fortalecida en la Edad Media, tuvo que adecuarse a la nueva situación generada por el amplio proceso de venalidad impulsado en los tiempos de Carlos II. Un proceso que permitió el acceso al poder de las nuevas élites creadas gracias a la compra de los principales cargos lombardos, lo que obligó al viejo patriciado a competir con ellos por el control del gobierno local y el favor Real.

El segundo conjunto de textos, se abre con la historia del marqués de Borgomanero, Carlos Manuel de Este, escrita por C. Cremonini, quien, reconstruye la actividad del marqués como negociador internacional de la Monarquía, cuyos importantes vínculos personales en los espacios de poder europeos, consiguieron tratos favorables, alianzas

Lucas Antón Infante**Reseña al libro de Bernardo J. García García y Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (Eds.): *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II***

militares o matrimonios, en favor de una o varias Cortes Reales. Las relaciones luso-hispánicas tras el Tratado de Lisboa de 1668, y los constantes encuentros y desavenencias entre las dos coronas durante el reinado de Carlos II, cristalizadas en la ruptura final vinculada a la cuestión de la sucesión española, son las protagonistas del trabajo de P. Cardim y D. Martín Marcos. Los autores recorren los sucesivos reinados portugueses posteriores a 1667, prestando un especial interés al mundo atlántico, donde han encontrado un cosmos de complejidades y sentimientos ambivalentes durante el periodo de entreguerras, que impide establecer una constante general, a los vínculos portugueses con la Monarquía. Charles-Edouard Levillain analiza el exilio del duque de York a Bruselas, en el contexto de la crisis de Exclusión británica entre 1678-1681, incluyendo documentación inédita de la participación diplomática española durante esos años, especialmente la del embajador en los Países Bajos, Don Pedro Ronquillo. L. Bély y Ch. Storrs exponen ambos ejemplos de presencia en la Corte madrileña de embajadores internacionales en la pugna por la sucesión de la Monarquía para sus respectivos monarcas. Bély estudia el caso del francés marqués de Harcourt y Storrs al saboyano Costanzo Operti. Cabe destacar que, salvando las diferencias entre los dos embajadores, para ambos investigadores, la sucesión francesa de la corona de España se vio facilitada por la actitud de los Grandes, quienes no estaban dispuestos a sacrificarse por el bien de la Monarquía y confiaban en que sus cargos y riquezas estarían más seguras en una Monarquía gobernada por el nieto de Luis XIV.

Finaliza la obra con los textos sobre el uso de las artes y la cultura en favor del poder de la Monarquía, algo habitual en cualquier reinado, pero fundamental cuando el monarca carecía de cualquier atributo físico o mental que los vasallos pudieran destacar de forma natural. A. Pascual Chenel analiza los retratos reales de Carlos II, cuando los distintos artistas tuvieron que sobreponerse a las complejas y especiales circunstancias del monarca, aplicando como fórmula para la creación visual del rey los elementos circundantes que suavizaran las carencias físicas del protagonista, generando, de este modo, una amplia riqueza retratista en el periodo 1665-1700. F. Polleross hace una comparación entre las representaciones artísticas de ambas ramas Habsburgo, española y austriaca. Al parecer, y en contra de la lógica familiar, no existió un intercambio excesivo entre ellas,

Lucas Antón Infante

Reseña al libro de Bernardo J. García García y Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (Eds.): *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II*

presentando numerosas y variadas diferencias en sus respectivas representaciones, como por ejemplo el uso común del retrato ecuestre en Madrid, mientras que en Viena fue más bien escaso. La exaltación artística de la Casa Habsburgo por la reconquista de Buda y la liberación del cerco de Viena, en el contexto del enfrentamiento contra los otomanos, celebrando fiestas conmemorativas por toda Europa, en ciudades como Roma, Bruselas o Nápoles y su repercusión política en la Corte española e inglesa, son los objetos de análisis de C. Bravo Lozano. Siendo el honor de cerrar el bloque y el conjunto del libro para J. M. Domínguez, quien presenta la visión que los italianos tenían sobre Carlos II, a través de la recopilación y examen de varias óperas producidas en Italia conmemorando los momentos destacados de la vida del monarca.

En conjunto es un volumen extenso con nuevas aportaciones sobre gran parte de las coyunturas más destacadas del reinado de Carlos II desde varios puntos de vista; los vínculos personales, las relaciones diplomáticas o las representaciones artísticas. En él, se observa el objetivo común, en todos los trabajos incluidos, de analizar la situación política de la Monarquía Hispánica, a fines del siglo XVII, cuando tuvo que afrontar el traumático proceso de la sucesión monárquica. Un escenario que implicó a las principales potencias europeas, y configuró un campo de juego muy extenso que iba más allá de la Corte madrileña ocupando los distintos centros de poder que la monarquía había repartido por Europa con el fin de mantenerlos bajo su dominio. Por ello, el tomo trata de presentar una Monarquía Hispánica global, exponiendo diferentes cuestiones en relación con los múltiples territorios bajo el cetro de la rama española de los Habsburgo. Sin embargo, así como aparecen representados, en los distintos textos del libro, todos los espacios de poder europeos incluidos bajo el dominio de Carlos II, italianos, portugueses, ingleses e imperiales, incluso la misma Corte madrileña, resulta llamativa la ausencia de los territorios americanos – por no hablar de los africanos y asiáticos - y sus vínculos con el conjunto de la Monarquía. En este aspecto, la no inclusión de ninguna referencia específica a la situación de las Indias con respecto a los últimos años del siglo XVII adolece de una visión eurocéntrica de la Monarquía Hispánica hoy en día en franco retroceso, algo paradójico

Lucas Antón Infante

Reseña al libro de Bernardo J. García García y Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño
(Eds.): *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II*

para una obra con aspiraciones globales al conocimiento del gobierno de Carlos II y su situación internacional ante la Guerra de Sucesión.

Lucas Antón Infante
Universidad Complutense de Madrid