

RESEÑA A...

LAGUNAS, DAVID (2022) *DISLOCACIONES. ETNOGRAFÍAS Y ANTROPOLOGÍA EN IBEROAMÉRICA.* VALENCIA: TIRANT LO BLANCH

Cristina Oehmichen
Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM

Palabras clave: Reseña; Etnografía; Iberoamérica; México; España; Ensayos.

Keywords: Review; Ethnography; Ibero-America; Mexico; Spain; Essays.

Este libro hace honor a su nombre: “Dislocaciones”. Es la compilación de la obra de un investigador que desarrolla el oficio de antropólogo entre dos mundos: España y México. El autor parte de reconocer la influencia que recibió de la antropología mexicana en su formación, la que a su vez había beneficiado por la llegada grandes antropólogos españoles que arribaron a México a raíz del triunfo del franquismo en España. Lagunas hace un recorrido que alude a los vínculos académicos e institucionales que históricamente han sostenido las antropologías mexicana y española. Egresado de la Universitat de Barcelona, el autor llegó a México en el año 2000 y posteriormente ingreso a la Universidad de Sevilla, donde colabora como docente desde el año 2011.

Este libro, integrado por 20 ensayos y artículos académicos, condensa la experiencia del autor en México y en España. Es una obra que se puede leer como todos los libros, de principio a fin, pero también se puede avanzar por temas o seleccionar los artículos de interés para los lectores. Se trata de un libro agrupado en cuatro secciones temáticas y una miscelánea, que es útil tanto para la docencia como para la investigación. Si en pocas palabras se pudiera sintetizar esta obra, diremos que este es un libro que transita por las

movilidades, las fronteras y las relaciones de poder en los que se condensan más de 20 años de investigación antropológica, tanto en México como en España.

El libro abre con una primera parte, titulada “etnicidad y resistencia”, cuya sección agrupa trabajos en los que se refiere a la Otredad, tema clásico de la antropología, disciplina que nace de la necesidad de Occidente por conocer a otras culturas. Abre con el sugerente título de “La raza más desordenada del mundo: la dinámica del parentesco entre los Calós catalanes”. Se trata de un estudio etnográfico sobre un grupo gitano de origen ibérico. Los Calós han conformado un entramado de cultura romaní, un conjunto heterogéneo y disperso, difícil de comprender y reacio a ser clasificado en categorías generalizantes. Lagunas analiza la complejidad de las formas de organización social y la cultura de este importante grupo étnico europeo, a partir del análisis de las estructuras de parentesco, los sistemas de residencia, descendencia y alianza.

Más adelante y siguiendo en esa misma línea, analiza la construcción de las identidades y regímenes de circulación entre los romaníes españoles radicados en México y en Cataluña. Analiza la resistencia de los gitanos bajo el régimen franquista y su convivencia con una sociedad que, si bien se reclama multicultural, no deja de hacer señalamientos raciales discriminatorios. Cierra esta primera parte con una investigación con los Tepehuas e Huehuetla, un grupo étnico del centro de México, para hacer referencia a la influencia que tuvo en él Javier Marcos en el primer trabajo de campo que el autor llevó a cabo en México y las dificultades para acceder a la comprensión de este grupo étnico.

La segunda parte de este libro está dedicada a las “tecnologías del poder”. Desde un enfoque teórico que abreva de la antropología política, abre con un trabajo etnográfico en Real del Monte, un pueblo minero ubicado en el estado de Hidalgo, México. El autor se refiere a la cultura obrera desarrollada por quienes laboraron en las minas (ahora cerradas) pero que conservan una rica memoria sobre los saberes, los mitos y las realidades de lo que significaba vivir de la mina. ¿Cuál es la cultura obrera? se preguntaría el lector. La respuesta que le daría Antonio Gramsci sería: la cultura de los obreros del lugar, como sujetos socialmente situados en un momento histórico y social determinado. David Lagunas logra, bajo una perspectiva antropológica y etnográfica, captar algunos de los elementos más interesantes de la cultura minera. En el siguiente artículo, el autor hace un ejercicio poco usual en la antropología y en el medio académico, al analizar la conformación de cacicazgos y los ejercicios del poder al interior de una universidad. Es realmente una rareza estudiar el caciquismo en universidades, aunque todos los que laboramos en la academia de inmediato nos reconocemos en algunos pasajes, sobre todo por la manera en que se estructuran las relaciones de poder al interior de los recintos

universitarios. Lagunas tuvo la fortuna de contar con una experiencia enriquecedora como profesor –investigador en la Universidad Autónoma de Hidalgo, en México, lugar que le brindó la oportunidad de conocer la manera en que se estructuran las relaciones de poder. También tuvo la posibilidad de contar con un antecedente insuperable: el trabajo de Pierre Bourdieu en su *Homo Academicus* a partir de la teoría del campo.

Se incluye en esta sección un ensayo sobre los orígenes biológicos del poder. Para ello, estudia los procesos de socialización de la niñez y la manera en que se construye la noción y el ejercicio de la infancia, proceso que es entendido como “domesticación” toda vez que se lleva a cabo a través del ejercicio de poder legitimado por procesos culturales. Cierra con un artículo sobre la participación y el empoderamiento: estudios sobre minorías socioculturales y grupos sociales marginalizados. En este apartado, el autor recupera la discusión antropológica sobre el concepto de “empoderamiento” que ha tendido a ser muy utilizado por los gobiernos de la Unión Europea para integrar a la población que ha sido excluida y marginalizada, y abrir espacios de participación y gobernanza. Desde una perspectiva antropológica, hablar de “empoderamiento”, sin embargo, puede oscurecer el análisis si es utilizado como un concepto “comodín”. El autor recoge diferentes definiciones de este concepto, el cual habría que precisarse cuando sea utilizado en una investigación científica.

La tercera parte del libro, titulada “antropología política del turismo”, aborda la compleja problemática de la antropología del turismo, el cual involucra conceptos de cultura, poder e identidad que se imbrican en el análisis. Inicia con un tema difícil de abordar dadas las connotaciones éticas y políticas implicadas en la relación entre turismo y trabajo sexual. El turismo es una actividad que a menudo se identifica con el sexo, el cual puede ser mediado por un pago, como se da en el caso de la prostitución. Pero, por otro lado, no todo viaje turístico asociado con lo sexual está mediado por el pago. Los casos más extremos de este tipo de turismo se vinculan a la explotación sexual de mujeres y niños, temas que en este capítulo son puestos en relieve para mostrar la complejidad de la problemática y llamar a discutir desde una perspectiva antropológica para desbaratar los mitos y prejuicios.

El siguiente es un estudio sobre la peregrinación y el turismo. Se ha dicho que la peregrinación es una forma en que la población de escasos recursos accede a la experiencia del viaje. Desde esa perspectiva, la peregrinación podría verse como una forma de turismo, lo cual la distinguiría del turismo de masas. Sin embargo, David Lagunas va más allá y se pregunta si el viaje turístico es a la vez una experiencia religiosa para muchos turistas y viajeros. A continuación, cierra esta sección con un análisis sobre el discurso

en torno a la antropología del turismo. En este se hace un análisis sobre las problemáticas que enfrenta la antropología del turismo que invitan a la reflexión teórica y a repensar al turismo como un fenómeno global cada vez más presente en la sociedad contemporánea.

La cuarta sección de este libro está dedicada a la reflexión teórica y metodológica. Es un texto que puede ser de gran utilidad para la docencia. En él plantea algunas aportaciones y limitaciones de la corriente funcionalista, del enfoque marxista, procesualista y posmoderna. Diserta sobre los métodos y teorías antropológicas, para discutir el legado del funcionalismo, sus limitaciones teóricas y sus excesos etnográficos; otro más se refiere a lo híbrido y a las relaciones entre antropología y marxismo. Hace un pequeño recorrido sobre el uso académico del marxismo por la antropología, con autores como Thompson, Rey, Meillassoux, Palerm, Warman, Harris, Godelier y otros.

Analiza también la cultura y cognición, aportaciones para el estudio de la mente humana y aborda el estudio antropológico de la posmodernidad y la teoría crítica. Hace referencia a la antropología cognitiva. Señala que, si bien la antropología ha despreciado los posibles aportes de la psicología en el estudio de la mente humana, el estudio de la cognición y su imbricación en el estudio de la cultura han estado presente desde los textos de Boas y Tylor, quienes buscaban analizar la mente y el pensamiento de los pueblos “primitivos”. Recupera la perspectiva sobre la cognición de diversos autores, en un ejercicio de síntesis sobre los estudios antropológicos relacionados con la cultura y la mente humana. En seguida se presenta un ensayo sobre la antropología y el debate posmoderno en el que ha estado involucrada la antropología en las últimas décadas. Para ello recupera algunos pasajes de Derrida, quien ve la posibilidad de de-constituir los discursos hegemónicos.

En la quinta y última sección presenta textos de temas diversos. En “Nepantlismo, máscaras y disimulo en la construcción de la mexicanidad” analiza el discurso de la mexicanidad en donde el disimulo, la máscara y el “nepantlismo” expresan determinadas lógicas que constituyen el *ethos* de la sociedad mexicana. Es un tema polémico porque seguramente muchos no compartirán las consideraciones del autor. Finalmente, el libro cierra con reflexiones en torno a la obra de dos grandes antropólogos: el francés Marc Augé y el catalán Claudio Esteva Fabregat. David Lagunas dialoga con ambos autores en torno a distintos temas de interés antropológico, tales como el espacio, desterritorialización o la inmigración.