

OBITUARIO...

LUIGI M. LOMBARDI SATRIANI (1936-2022)

Isidoro Moreno Navarro
Catedrático emérito de Antropología
Universidad de Sevilla



Imagen: Luigi M. Lombardi Satriani durante una intervención

El pasado 30 de mayo murió uno de los *grandes* de la Antropología italiana, precisamente cuando yo estaba revisando la traducción de una larga e interesante entrevista que hace unos meses le hicieron en su país. Luigi me había sugerido su publicación en España y le propuse que fuera en la RAA, lo que aceptó al instante. Su inopinado fallecimiento, cuando aún estaba en plena actividad intelectual, hizo que esa planificación se detuviera, con vista a dedicar un próximo número de nuestra revista a su figura y, en general, a la Antropología Cultural-Etnología italiana, tan poco conocida, lamentablemente, entre nosotros.

Lombardi Satriani era calabrés, fue profesor en Messina, Nápoles y, desde 1978, ordinario (catedrático) en La Sapienza de Roma, los últimos años como emérito. La mayoría de sus investigaciones tuvieron como objetivo el análisis de la cultura de las clases populares, especialmente las campesinas del sur de Italia, con una perspectiva gramsciana. Desde algunas de sus primeras obras, como *El folklore como cultura de contestación* (1966) o *Antropología Cultural y análisis de la cultura subalterna* (1968), pasando por la que quizá sea la más conocida, *Il ponte di San Giacomo* (1982), hasta las más recientes, siempre mantuvo una posición de análisis riguroso y de atención a las estrategias, conscientes o simbólicas, de las clases subordinadas ante los poderes dominantes. De ahí su posición fuertemente crítica ante los procesos de mercantilización de las culturas locales.

Nombrado a veces como “el barón rojo”, por su origen aristocrático y su firme compromiso de izquierda, durante la legislatura 1996-2001 fue senador por Calabria en la lista de El Olivo, participando activamente en la Comisión de Educación Pública y Patrimonio Cultural y en la Comisión de Investigación sobre la Mafia y otras organizaciones criminales, aportando su conocimiento antropológico sobre dichos temas.

Como ocurre siempre con los *maestros*, formó a numerosos discípulos que ocupan hoy puestos universitarios en diversas universidades y continúan sus líneas investigadoras. Dirigía la revista *Voici* y era activo organizador y/o participante de reuniones y congresos de escala internacional. La tierra (su tierra calabresa de la que tan orgulloso estaba) le sea leve.