

<https://dx.doi.org/10.12795/RAA.2021.20.10>

BERGEON, CÉLINE; LAGUNAS, DAVID Y TORRES, FRANCISCO (2021) *Gitanos rumanos en España. Trayectorias de vida, estrategias y políticas públicas*. Valencia: Tirant lo blanch.

Juan Castillo Rojas-Marcos

Universidad de Sevilla

¿Para qué sirve un libro sobre el colectivo romá o gitano rumano? ¿Por qué invertir un tiempo (que a menudo no nos sobra) en leer esto y no cualquier otra cosa? En primer lugar, porque (y esto no debería ser ninguna gran revelación a estas alturas) aprender acerca de las circunstancias y la vida y problemas cotidianos de un colectivo marginado y estigmatizado como este tiene un valor político en sí mismo. Hacerle algo más difícil a la sociedad, y en concreto a quienes no viven situaciones de exclusión u opresión, seguir ignorando aquello que suele quedar invisibilizado: esa puede ser una de las funciones políticamente más útiles a desempeñar por la antropología, y en general por la ciencia social. Pero además, un libro de estas características puede servir para algo más. En un artículo de hace unos pocos años en esta misma revista, la antropóloga Diana Sarkis (2018: 103) señalaba que una de las mayores aportaciones de la epistemología feminista a la teoría social es haber reconocido el valor que las experiencias sociales de colectivos concretos tienen para lograr esclarecer problemas acerca de la sociedad en general. En ese sentido, un libro sobre un colectivo como el romá, en el que se interseccionan su condición migrante, su alteridad etnoracial y situaciones de extrema precariedad económica, puede servir para hacernos ver el rostro que la sociedad española ofrece a los sujetos situados en sus márgenes.

Este libro emana de un programa de investigación llamado MARG-IN, financiado por la Agence Nationale de la Recherche (ANR) francesa. Es una investigación que desde un enfoque multidisciplinar ha estudiado los efectos de las políticas públicas sobre las

vidas de los gitanos rumanos en España, Italia y Francia. Los tres coordinadores del libro, y los autores de varios capítulos más, han formado parte de ese proyecto. Así, los resultados del mismo informan buena parte de las páginas del monográfico. Además, se entiende que, para lograr una imagen más completa de la vivencia del colectivo, se han introducido capítulos escritos por otros investigadores, ajenos a MARG-IN. El resultado es una constelación de textos diversos, que comparten un enfoque de fondo que da coherencia al conjunto: los gitanos rumanos como sujetos *condicionados, pero no determinados*, por sus circunstancias, su condición de personas marginalizadas. En los capítulos sucesivos se muestra cómo el colectivo es bien ignorado, bien reprimido y expulsado a los márgenes de la vida social, así como la precariedad y desposesión económica total en que en muchos casos se ven enclaustrados. Pero al mismo tiempo, no aparecen nunca como víctimas pasivas de su situación. Más bien se nos muestran como sujetos activos y hábiles, agentes de sus vidas y sus decisiones, eficaces a la hora de trazar estrategias para resistir y sobrevivir contra viento y marea. En lo fundamental se alcanza, así, en este libro, el equilibrio (siempre complejo) de denunciar sin infantilizar.

Los 8 capítulos, además del primero de introducción, y siguiendo un poco la lógica anterior, pueden englobarse en dos bloques temáticos: primero, encontramos textos etnográficos dedicados al estudio de esas estrategias y luchas cotidianas de los romá frente a los problemas u obstáculos que enfrentan. Se trata de una mirada de abajo arriba, que entra directa al detalle de las vidas cotidianas de los gitanos rumanos, para en todo caso desde ahí examinar los efectos en esos contextos micro de los grandes procesos sociales generales. Encontramos, aquí, el capítulo 2, de Óscar López Catalán, sobre las distintas estrategias económicas, básicamente de subsistencia, puestas en juego por los gitanos rumanos en el Área Metropolitana de Barcelona, incluyendo sobre todo actividades irregulares y/o informales (chatarra, mendicidad, pequeños hurtos, etc.), que en cualquier caso varían según la posición más desesperada o menos de cada sujeto. O el capítulo 3, de Céline Bergeon, sobre las graduales, a menudo casi imperceptibles, pero efectivas, palpables, transformaciones y renegociaciones del papel de la mujer en la familia romá, a raíz del proceso de migración a España.

Después, el capítulo 4, de Francisco Torres, estudia la inserción residencial romá en Valencia. A mi juicio lo más interesante aquí son las diferentes estrategias de acceso al alojamiento que encuentra. Las reproduzco, pues me sirven para mostrar a los posibles lectores el tono general de los capítulos que englobo en este bloque: rol activo y estrategia de los romá, y relación tensa, contradictoria, que a lo largo de estos capítulos vemos entre ellos y la sociedad receptora. Además de estrategias de reagrupamiento y desagrupamiento familiar según los vaivenes de renta, hay desde estrategias de invisibilización para

acceder a vivienda irregular u ocupada lejos del radar de las autoridades, hasta otras de visibilización de su situación y necesidades especiales ante profesionales de los servicios sociales municipales. Pasando por estrategias también de aprovechamiento de oportunidades puntuales. Por ejemplo, vía organización colectiva, como cuando unos 140 individuos romá ocupan un edificio de cinco pisos. O también vía aprovechamiento de la degradación de un barrio (como El Cabanyal) que abarata los alquileres haciéndoselos accesibles. En cualquier caso, “aprovechar las oportunidades implica conocerlas y que es posible acceder a ellas”, lo cual “es posible gracias al capital relacional de las familias romá, tanto en su vertiente intra-grupo como exo-grupo, relaciones con propietarios españoles, voluntarios y técnicos municipales y de asociaciones.” La idea más destacable, así, de este capítulo de Torres, es que el alojamiento se obtiene, sobre todo, activando redes personales de apoyo.

Por último, englobaría aquí también el capítulo 6, de José David Gutiérrez. Se dedica al estudio de un asentamiento chabolista madrileño con alta población romá y su eventual desalojo, y la dispersión por otras ciudades que se genera. Si bien su lectura deja cierta sensación de no estar completo del todo, de haber asistido a una lista de datos que se exponen sin llegar a analizarse, el interés intrínseco de esos datos etnográficos hace que la lectura de este texto también valga la pena.

Todos estos capítulos, además de la minuciosidad con que relatan ese hacer cotidiano de los romá, ilustran también otra idea importante: un poco al modo de la clásica sociología de las organizaciones de un Granovetter (1985), página a página vemos cómo las conductas individuales de los romá no se entenderían si no tenemos en cuenta el entramado de relaciones sociales en que están inmersos. Al igual que ellos y ellas mismas, sus decisiones y comportamientos también están incrustados en sus universos de relaciones e interdependencias. Se ve claramente, por ejemplo, con los análisis de Torres que mostraban cómo los romá consiguen alojamiento a través de sus redes de apoyo. Así, en este libro, el individuo gitano rumano es un sujeto en la medida en que goza de capacidad de agencia para decidir sobre su propia vida, pero también en la medida en que está sujeto a relaciones que orientan y condicionan, posibilitan a la vez que limitan, los rumbos tomados por esas decisiones. Esto no es, en realidad, una paradoja, ni es contradictorio: es el modo normal de funcionar de las sociedades humanas. Y ya es valioso que este libro sirva para visualizarlo en el caso concreto de este colectivo.

En el segundo bloque temático, englobo los capítulos con una mirada al marco normativo y de políticas públicas desde el que el poder político ha gestionado la presencia de los gitanos rumanos. Son sobre todo dos: primero, el capítulo 5, de Thomas Aguilera, sobre la evolución histórica de las políticas anti-chabolistas en Madrid, forma de precariedad

habitacional estrechamente ligada al colectivo gitano en general y romá en particular. Y tras este, el capítulo 7, de Tina Magazzini, que plantea una discusión crítica de las políticas públicas destinadas a la inclusión de los gitanos en España, así como de los marcos discursivos subyacentes a las mismas. Este sector del libro, si al principio puede resultar una lectura menos cautivadora, establece un contexto, creo, necesario para comprender bien dónde se sitúan las conductas que vemos en los capítulos mencionados antes.

Como puente entre ambos bloques está el capítulo 8, en que David Lagunas analiza los activismos emergentes en el colectivo, y por tanto los conatos de interlocución entre sus emanaciones políticas y las instituciones. Dada la precariedad económica extrema, no se darían (aún) las condiciones para un asociacionismo romá como tal, y sus necesidades de autodefensa y acción colectiva se expresan a través de redes de apoyo mutuo informales, o bien vía implicación puntual en activismos gitanos españoles o no-gitanos. Este capítulo explora las implicaciones teóricas de esta situación con datos del proyecto MARG-IN y de otras investigaciones. Destaca además que es el único capítulo que, en sus primeras páginas, se centra en el problema del racismo. Es un fragmento importante del libro, pues es obvio que las vidas de los romá se ven atravesadas por la combinación del antigitanismo y la xenofobia antinmigrantes presentes en la sociedad española. Y aunque implícitamente eso sobrevuela la práctica totalidad del libro, ningún otro pasaje lo discute de forma específica, más allá de mencionarlo de pasada, o de darlo por sabido y entrar directamente a mencionar sus efectos. Así, aunque quizá es un tema que hubiera dado para un capítulo en sí mismo, al menos queda discutido y analizado en esas primeras páginas de Lagunas.

Finalmente, en el capítulo 9 Lázsló Fosztó y Stefánia Toma cierran con un texto temáticamente aparte: se observan las trayectorias migratorias de ida y vuelta entre Rumanía y España, así como sus efectos en los propios sujetos y las comunidades de origen. Esto emerge con fuerza como un añadido interesante y acertado porque, si bien esta cuestión se saldría en sentido estricto del tema del libro definido en términos de ‘la situación de los gitanos rumanos en España’, es una parte fundamental de su mundo y sus trayectorias vitales. El lector interesado en aprender sobre el colectivo se perdería mucho si todo este asunto se hubiese omitido. Con este capítulo se visualiza muy bien cómo los gitanos rumanos con los que aquí se ha estudiado no son desde luego sujetos idénticos a los individuos nativos de las sociedades receptoras, pero tampoco son del todo quienes serían de haber permanecido en las comunidades de origen. Son, en ese sentido, sujetos migrantes, translocalizados (Castaño, 2018), con dependencias, compromisos, pero también redes de apoyo y recursos disponibles en ambos extremos

del campo migratorio, y cuyas miradas al mundo tienen también trazas visibles de una construcción multilocalizada.

En conjunto, pienso que el abanico de temas abordados en los distintos capítulos ofrece una postal rica y compleja de las trayectorias vitales de los gitanos rumanos en España. Se trata, en balance general, de un libro útil para quien se interese por la situación de este colectivo, ya sea por motivos puramente académicos o por cierta inquietud política en el sentido comentado al comienzo de esta reseña. En especial, esa mayoría de capítulos contruidos como relato etnográfico de las resistencias cotidianas romá ayudan a visualizar cuál es la textura de, como decíamos también al principio, la vida en los márgenes de la sociedad española.

Entonces, profundizando en esa idea que abría la reseña: al leer sobre gitanos rumanos en España, ¿qué aprendemos sobre las relaciones entre los márgenes de la sociedad y sus espacios de poder? Junto a las muchas otras interpretaciones en este sentido que podrían hacerse (y que se harán, por obra de otros futuros lectores), propongo esta: un hilo de reflexiones interesantes podría mirar cómo los intentos del poder político de aplanar la complejidad social y someter toda Otra forma de vida a la norma dominante acaban desincentivando posibles trayectorias de integración parcial. Y fomentando en cambio situaciones de exclusión y de huida hacia la opacidad mayores de las que existían en primer momento. Se trata de una tensión presente en bastantes momentos del libro, pero se visualiza, creo, especialmente bien con estos dos: primero, en el capítulo de Lagunas encontramos que la inercia de las instituciones a buscar interlocución con grandes organizaciones burocratizadas que monopolicen la representación civil de cada grupo social hace que los activismos dispersos característicos de los gitanos rumanos queden totalmente fuera de su radar. Lo cual favorece que en realidad no se dé ninguna interlocución colectivo romá-Estado en absoluto. Segundo, en el capítulo de Óscar López Catalán sobre estrategias económicas romá, vemos cómo la agresiva persecución estatal de determinadas actividades económicas de subsistencia, irregulares o simplemente incómodas, incentiva que muchos sujetos ni siquiera intenten actuar, aunque sea de forma ocasional, dentro de los márgenes de la economía regulada. El coste de ser visible se vuelve demasiado alto, si el daño causado por los castigos a su principal actividad económica (chatarra, etc.) supera los beneficios obtenidos con otras posibles actividades complementarias que sí se considerarían legales. En ambos casos, el empeño de la autoridad pública por controlarlo y someterlo todo acaba haciendo que, desde la posición de muchos gitanos rumanos, la opción más razonable sea huir de cualquier contacto con lo público. Tenía razón Sarkis: estudiar las experiencias sociales específicas de los romá puede servirnos para pensar problemas teóricos que van mucho más allá de los límites del colectivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bergeon, Céline, David Lagunas, y Francisco Torres (2021) *Gitanos rumanos en España. Trayectorias de vida, estrategias y políticas públicas*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Castaño, Ángeles (2018) “Artes migrantes (de)marcando márgenes. Lugares de diverso sentido”. En *Artes, migraciones y transculturalidad*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide – Consejería de Conocimiento, Innovación y Universidad, pp. 13-29.

Granovetter, Mark (1985) “Economic Action and Social Structure. The Problem of Embeddedness”. *American Journal of Sociology*, 91(3), 381-510.

Sarkis, Diana (2018) “Muertas a trabajar. Consideraciones feministas sobre la crisis (de la reproducción social) en Vélez Málaga”. *Revista Andaluza de Antropología*, 14: 89-107.