

PRÓLOGO

El presente volumen de *Philologia Hispalensis* está formado por siete estudios sobre el discurso político, tanto en el ámbito nacional (España) como internacional (Estados Unidos, Japón, Reino Unido o Rusia). Por este motivo, algunas de las aportaciones están redactadas en español y otras en inglés.

Los estudios que componen este monográfico van desde géneros como el periodístico (entrevistas) hasta discursos de campaña política o incluso el parlamentario. Además, cubren análisis tan variados como los mecanismos verbales y no verbales, la descortesía verbal o las diferencias de sexo.

La primera aportación (Álvarez e Íñigo) analiza en profundidad una entrevista al ex-Presidente de los Estados Unidos Bill Clinton, en concreto se centra en el uso de los mecanismos verbales y no verbales como estrategias comunicativas en las entrevistas políticas. El segundo artículo (Azuma) estudia un discurso de campaña política entre dos políticos japoneses en la *House of Councilors* (Cámara Baja) en las elecciones del verano de 2010. Los resultados de este estudio revelan que la naturaleza del discurso político en Japón se caracteriza cada vez más por un mayor énfasis en la comunicación de emociones y la empatía.

El tercer estudio (Brenes) aborda el tema de las diferencias de género y la descortesía verbal en el discurso parlamentario (Parlamento Andaluz). Esta autora analiza las estrategias descorteses empleadas por hombres y mujeres en sesenta preguntas orales formuladas en el Parlamento Andaluz durante la IV y la VIII Legislatura. El siguiente artículo (Bull) ofrece una nueva alternativa metodológica: el microanálisis. Esta metodología tiene como finalidad el análisis del discurso político en su contexto social tomando siempre como referencia el papel de la imagen (*face*).

A continuación, Carranza nos ofrece un estudio sobre las implicaciones pragmáticas del uso de las estructuras deícticas expandidas en cuatro sesiones diferentes en el Parlamento Español (2004). En sexto lugar, Dubrovskaya y Kharlamova analizan dieciséis discursos diferentes pronunciados por distintos presidentes rusos a la *Federal Assembly* (Asamblea Federal), su finalidad es demostrar que existe una conexión tripartita entre lenguaje, ideologías y valores culturales. Finalmente, Fuentes analiza con exhaustividad la naturaleza y el papel de las Preguntas Orales en el Parlamento Español. Éstas constituyen un tipo especial de discurso por su limitación de tiempo, su estructura fija, y porque en él la pregunta no siempre actúa como un requerimiento de información.

Isabel Íñigo-Mora y Gloria Álvarez-Benito

