

<b>FICHERO DIDACTICO</b>		<b>2</b>
<i>El diario del profesor</i>		
R. Porlán		
<p><b>Objetivos.</b></p> <p>Recoger información significativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.          Acumular información histórica sobre el aula y el centro.          Favorecer actitudes investigativas del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de sucesos.</li> <li>- Detección de problemas.</li> </ul> <p>Reflexión crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de alternativas (hipótesis).</li> <li>- Capacidad de observación, etc.</li> </ul>	<p><b>Materiales.</b></p> <p>Ninguno específico.</p>	
<p><b>Descripción:</b></p> <p>El diario es un instrumento básico para la investigación en el aula. Su carácter personal permite adaptar la utilización del mismo a todo tipo de circunstancias, ritmos e intereses. Desde este punto de vista el diario no es un método objetivo de observación, ni un catálogo pormenorizado de las actividades de clase. Es, en pocas palabras, una <i>herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes</i>.</p> <p>El profesor es al mismo tiempo actor y espectador del teatro escolar. Es parte implicada en el conjunto de situaciones diarias que caracterizan la vida de la clase y, al mismo tiempo, es un analizador permanente de <i>lo que ocurre</i> y un diseñador de las situaciones futuras que pretende dirigir.</p> <p>En este contexto, el diario es un utensilio accesible que facilita la construcción progresiva de un método para el análisis didáctico, en la perspectiva de una adecuada relación entre el hacer y el pensar, entre el</p>	<p>comportamiento en el aula y la reflexión profesional.</p> <p>Cada diario es, y debe ser, diferente. No obstante podemos recoger de la experiencia tres estilos distintos a modo de referencia.</p> <p><b>A. El diario centrado en las emociones.</b></p> <p>Se relatan fundamentalmente los sentimientos y estados de ánimos personales en relación con la vida profesional.</p> <p>Suele contener frecuentes referencias a las relaciones con los alumnos, sobre todo con los más problemáticos, y a la autoimagen del propio enseñante.</p> <p><b>B. El diario centrado en las actividades de instrucción</b></p> <p>Describe y analiza el proceso instructivo de los estudiantes. Se refiere especialmente al aprendizaje cognitivo y a la validez o no de las actividades diseñadas para dicho aprendizaje. Tiene un marcado carácter evaluativo.</p>	

### C. El diario centrado en la dinámica social de la clase y en las actitudes personales.

Refleja la vida y conflictos de los grupos e individuos del aula. Se da relevancia a la formación de los estudiantes como personas, a sus actitudes hacia los demás, a su capacidad de expresión y relación, etc.

Indudablemente son sólo tres muestras, pero ayudan a comprender que todo diario tiene un punto de vista que interesa. En la perspectiva del trabajo profesional en equipo, la lectura colectiva de los diarios personales ayuda a enriquecer el enfoque particular de cada cual, incorporando aspectos parciales del estilo de otros compañeros.

Sin embargo, aún siendo cierto el carácter diferenciado de cada diario, se debe intentar una cierta evolución en el tiempo que mejore la calidad de la investigación del profesor. A título de hipótesis podemos distinguir las siguientes fases o períodos acumulativos (fases que se refuerzan si el proceso es un equipo):

a) *El diario como recopilación de acontecimientos significativos.* Sus características son:

- No estructurado.
- Espontáneo.
- Estilo muy personal.
- Se describe, se valora y se analiza al mismo tiempo.

- Poca conciencia del diario como instrumento de investigación profesional.

b) *El diario como detección de problemas didácticos relevantes.* Junto a las características anteriores, aparecen otras como:

- Momentos más estructurados.
- Búsqueda consciente de problemas.
- Adopción de otros puntos de vista.
- Separación de las descripciones, análisis y valoraciones de los problemas.
- Diseño de alternativas (hipótesis) a los problemas detectados.
- El diario de clase comienza a ser un instrumento de investigación.

c) *El diario como eje de un proceso de investigación escolar.* A las anteriores características se suman las siguientes:

- Aparecen diseños de investigación.
- En el diario se recogen los datos obtenidos con otros instrumentos: encuestas, entrevistas, análisis de producciones de los alumnos, etc.
- A través del diario se pueden favorecer procesos de triangulación con la participación de observadores--facilitadores externos.
- El diario es una referencia colectiva para el equipo de profesores.

### Bibliografía

- PORLAN, R. (1987). El Maestro como Investigador en el Aula. Investigar para Conocer, Conocer para Enseñar. *Investigación en la Escuela*, 1, pp. 63-70.
- TORRES, J. (1986). El diario Escolar. *Cuadernos de Pedagogía*, 142, pp. 52-55.
- ZABALZA, M.A. (1986). El Diario del Profesor como Instrumento de Desarrollo Profesional: Estudio Cualitativo de un Caso. *I Congreso Internacional sobre Pensamiento de los Profesores y Toma de Decisiones*. La Rábida (Huelva).