



FICHERO DIDACTICO

10

El rincón de lenguaje: un lugar donde se investiga, se descubre y se crea.

M.I. Cano/A. I. Lledó

Objetivos.

- Desarrollar la capacidad de comprender y expresar mensajes en distintos códigos.
- Iniciar a los alumnos a que reflexionen e investiguen, individual y colectivamente, sobre el lenguaje -oral y escrito-, así como sobre diversas formas expresivo-comunicativas.
- Promover la adquisición de actitudes y técnicas que posibiliten el trabajo autónomo y cooperativo entre los alumnos.

Materiales.

- Biblioteca de aula con revistas, periódicos, comics, cuentos con y sin letras, libros de narraciones, poesías, teatro...
- Textos fotocopiados seleccionados por

el profesor, diccionarios.

- Tarjetas con imágenes impresas que representen distintas situaciones y acciones.
- Anuncios publicitarios y propaganda de productos conocidos.
- Fichero de actividades sugeridas por el profesor adecuadas a las características de los alumnos.
- Juegos de construcción de palabras -dados de letras, abecedarios, etc...-.
- Imprentilla de gelatina y material necesario para su uso.
- Papel de distintos formatos y colores.
- Material fungible necesario -lápices, rotuladores, ceras...-.
- Máquina de escribir.
- Diapositivas y visor.
- Panel para exponer los trabajos de los grupos.
- Grabadoras, cintas vírgenes y de cuentos, micrófono direccional...

Descripción.

El aprendizaje de la lengua (oral y escrita) es un largo proceso que comprende toda la vida del individuo. Todos, adultos y niños vivimos en un medio que, por ser social, está basado en la continua comunicación a través de múltiples códigos de distinta naturaleza.

Enfocar tan amplio y sugestivo aprendizaje en la escuela sólo a través del libro de texto, además de empobrecer la intervención didáctica, supone dar la espalda a gran cantidad de capacidades a desarrollar por los alumnos -cognitivas, creativas, sociales...-, las cuales requieren de un marco de actividades más amplio y variado. Son múltiples las posibilidades que se dan en un grupo humano como el de la clase, para el aprendizaje de la lengua: diálogos entre profesor y alumnos, y de alumnos entre sí, la expresión de ideas o fantasías a través del texto libre, la comunicación por medio del periódico escolar,

los trabajos a partir de cuentos populares, la utilización de diversas formas expresivas como el comic, la narración, el dibujo, etc... Junto a estas actividades que procuran un enriquecimiento de las posibilidades expresivo-comunicativas del individuo, también habrá que trabajar otras tendentes a potenciar la reflexión del alumno sobre la lengua, como objeto de conocimiento, así como del propio proceso de aprendizaje en la misma.

En esta doble vía investigativa del alumno: exploración en las distintas formas de expresión, y reflexión sobre las mismas, es como el individuo va construyendo e interiorizando unos conocimientos sobre la lengua, sólidos, que lo situarán en mejores condiciones dentro de su entorno socio-cultural.

Una propuesta de trabajo en este terreno es la de disponer en el aula un espacio concreto donde llevar adelante este tipo de actividades. Aunque las formas de hacerlo realidad, así como la dinámi-

ca de trabajo en el mismo pueden ser muy diversas. Vamos a proponer a continuación un diseño que puede ser útil y viable en una clase de Ciclo Inicial o Medio.

El rincón de lenguaje.

Ha de ser un lugar que, en sí mismo, por su disposición y materiales, sea apetecible y motivador para los alumnos, al que se pueda acudir respondiendo a distintas motivaciones y estados de ánimo: jugar solo o acompañado, leer, realizar una actividad que requiera un esfuerzo compartido -con el profesor o con los compañeros- publicar una idea o noticia, trabajar en algún proyecto;... Así concebido será un espacio integrado en la dinámica general de la clase, un lugar de trabajo con posibilidad de acceder a él en cualquier momento de la jornada (tiempos libres, recreos y demás momentos de trabajo).

Ha de ofrecer, por otro lado, un gran abanico de ofertas de actividades que pueden responder a los distintos niveles, intereses y capacidades de los individuos que componen el grupo. Para ello es importante que cuente con un archivo de actividades, previamente elaboradas por el profesor, que garantice una amplia gama de tareas a realizar, ofreciendo así un margen de elección al alumno, el cual optará por aquellas que estén más de acuerdo con sus intereses. Estas actividades deben cubrir dos campos de trabajo:

- Actividades que planteen al alumno interrogantes que lo estimulen a buscar soluciones; o bien, plantearle problemas y contradicciones sobre los que reflexionar y dialogar con los demás.

- Actividades que abren campos expresivos desconocidos o poco trabajados hasta ese momento por el alumno que le ayuden a disfrutar con los descubrimientos realizados.

A modo de ejemplo y orientación proponemos a continuación algunos diseños de actividades para un nivel muy concreto:

¿Pensais que están bien escritas estas palabras?

ALicia, nuBe, Casa, felipe, Sevilla, peRRo

Poneros de acuerdo en cómo se escribirían mejor y explicad lo que penseis.

Si quisiérais poner un anuncio en el tablón de anuncios del cole para que todos se fijaran en él ¿cómo lo haríais?...

Recortar algunos anuncios de periódicos y revistas y explicad en qué se parecen.

Inventaros en secreto una historia corta y dibujarla. Después podeis enseñar vuestros dibujos a los compañeros a ver si ellos aciertan la historia que habeis inventado.

Como se debe observar, tanto el tipo de actividades antes descritas como el uso propuesto para este espacio responde a un diseño interactivo de naturaleza cooperativa entre los alumnos y entre profesor y alumnos, que fomenta el intercambio de puntos de vista ante los problemas planteados, ante la forma de llevar a cabo una tarea y ante las diversas posibilidades de solución. En este sentido convendría que dichas actividades fueran realizadas por pequeños grupos -2 ó 3 alumnos- donde la comunicación, la adopción de roles, la ayuda de unos a otros... favorecieran no solo la ejecución del trabajo sino el propio desarrollo intelectual y socio-afectivo de sus miembros.

Trabajar una misma actividad -no simultáneamente- por distintos grupos de alumnos en la clase contribuye a aportar distintas conclusiones e ideas al grupo, dando pie al diálogo, discusión y reflexión colectiva sobre temas relacionados con el lenguaje. A partir de lo cual podrán formularse nuevas hipótesis, nuevos diseños de actividades, o llegar a conclusiones aceptadas por todos. Es por lo tanto, necesario que los trabajos realizados en pequeños grupos sean expuestos oral y/o gráficamente al resto de los compañeros, dedicando para ello sesiones asamblearias en donde poner en común las actividades realizadas en el rincón de lenguaje.

Bibliografía.

- FERREIRO, E./TEBEROSKY, A. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI. 1979.
- LEAL, A. La representación gráfica de los sonidos y el paso del símbolo al signo. Artículo incluido en el libro *La Pedagogía Operatoria* de MORENO, M. e IMIPAE. Laia. 1983. Bibliografía.
- LLEDO, A.I./CANO, M.I. *Investigación y desarrollo de un diseño curricular para el C. Inicial de la E. G. B. desde los principios de la Pedagogía Operatoria*. Memoria inédita del primer año del Proyecto de Innovación Educativa. Sevilla. Junio, 1986.
- PERRET-CLERMONT, A.N. *La construcción de la inteligencia en la interacción social*. Visor. Madrid. 1984.
- VARIOS (1984). Monográfico sobre Vigotski. *Infancia y Aprendizaje*. 27-28.